

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.01 23.05.2022

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	-----------------

CLASSE:	III	SEZ. A	INSEGNANTI:	PROF.SSA ROSALBA LABATE
		LISS		

LIBRO DI TESTO: CARNERO, IANNACONE, VOLA ALTA LA PAROLA, VOLL.1-2, GIUNTI T.V.P.

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: LE ORIGINI DELLA LETTERATURA
<ul style="list-style-type: none"> • Il Medioevo: dal simbolismo religioso alla cultura delle corti • La nascita delle lingue volgari • La letteratura cortese-cavalleresca • La lirica trobadorica • Lettura e commento dei seguenti brani: A. Cappellano, <i>I comandamenti dell'amore cortese</i> <i>La morte di Orlando</i> 	

MODULO N. 2	TITOLO: LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA
<ul style="list-style-type: none"> • La poesia religiosa: San Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi • La scuola siciliana: Iacopo da Lentini • La poesia comico-realistica • Il <i>dolce stil novo</i>: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti • Testi letti e analizzati: Francesco di Assisi, <i>Cantici di frate sole</i> Iacopone da Todi, <i>Donna de Paradiso</i> Iacopone da Todi, <i>O Signor per cortesia</i> Cecco Angiolieri, <i>S'i' fosse foco, ardere' il mondo</i> Giacomo da Lentini, <i>Amor è un desio che ven dal core</i> Guido Guinizzelli, <i>Al cor gentile rempaira sempre amore</i> Guido Guinizzelli, <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> Guido Cavalcanti, <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i> Guido Cavalcanti, <i>Chi è questa che ven, che ogn'om la mira</i> 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.01 23.05.2022

--

MODULO N. 3	TITOLO: DANTE ALIGHIERI
<ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le opere: Rime, Vita Nuova, Convivio, De monarchia, Divina Commedia • Testi letti ed analizzati: • Testi letti e analizzati: da <i>De monarchia, Papa e imperatore: i “due soli”</i> da la <i>Vita nuova: Il libro della memoria (I)</i> <i>Il primo incontro con Beatrice (II)</i> <i>La poetica della lode (XVIII)</i> <i>Tanto gentile e tanto onesta pare (XXVI)</i> <i>Oltre la spera che più larga gira (XLI)</i> <i>La mirabile visione (XLII)</i> • Testi letti e analizzati dalla <i>Divina Commedia: Inferno</i>, canti I, II, III, V, VI, XXVI 	

MODULO N. 4	TITOLO: FRANCESCO PETRARCA
<ul style="list-style-type: none"> • La svolta culturale da Dante a Petrarca: si attenua la visione religiosa della realtà; Petrarca come nuova figura di intellettuale • La vita • Le opere religioso-morali: il <i>Secretum</i> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura del brano: <i>Il male di vivere chiamato “accidia”</i> • Le opere “umanistiche”: le Epistole • Lettura del brano <i>“L’ascesa al monte ventoso”, Familiari, IV, 1</i> • Lettura del brano <i>“Alla posterità”, Seniles, XVIII, 1</i> • <i>Il Canzoniere</i> • Testi letti e analizzati dal <i>Canzoniere: Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono</i> <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i> <i>Padre del ciel, dopo i perduti giorni</i> <i>Erano i capei d’oro a l’aura sparsi</i> <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> 	

MODULO N. 5	TITOLO: GIOVANNI BOCCACCIO
<ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le opere: Decameron 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 2 Rev.01 23.05.2022

- Testi letti e analizzati dal *Decameron*: *Lo scopo del libro*
La peste e la brigata
Andreuccio da Perugia
Lisabetta da Messina
Federigo degli Alberighi
Chichibio e la gru
Guido Cavalcanti

MODULO N. 6	TITOLO: L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO: IL PRIMATO DELL'UOMO
--------------------	--

- Una nuova visione culturale: l'antropocentrismo
- Dal "disprezzo del mondo" alla "dignità dell'uomo"
- Umanesimo, Rinascimento. Intellettuale e società. Dall'egemonia del latino all'affermazione del volgare
- Lorenzo de' Medici, *Canzone di Bacco*
- Ludovico Ariosto: la vita, le Satire, *Orlando furioso*
- Testi letti e analizzati: dall' *Orlando furioso: Il proemio*
La follia di Orlando
Astolfo sulla luna


Visione dell'opera teatrale "Giocando con Orlando" con Stefano Accorsi e Marco Baliani

MODULO N. 7	TITOLO: LABORATORIO DI LETTURA
--------------------	---------------------------------------

- Lettura e studio degli autori dei seguenti romanzi assegnati nel corso dell'anno :
 P. Levi, *I sommersi e i salvati*
 P. Levi, *La tregua*
 I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
 I. Calvino, *Il barone rampante*
 I. Calvino, *Marcavaldo*

MODULO N. 8	TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA
--------------------	---

- Esercitazioni in preparazione alla prima prova dell'esame di stato: tipologia A, B e C

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 4 di 2 Rev.01 23.05.2022

MODULO N. 9	TITOLO: MODULO SPORTIVO
<ul style="list-style-type: none"> • La concezione del corpo nella mentalità teocentrica medievale • La rivalutazione dello sport e della cura del corpo nella cultura umanistica 	

MODULO N.	TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA - ...
<ul style="list-style-type: none"> • L'Unesco e la salvaguardia del patrimonio artistico • Storia dell'Unesco e la salvaguardia del patrimonio artistico nella Costituzione italiana • Relazione dei ragazzi sugli affreschi di Giotto del ciclo francescano di Assisi 	

2. ATTIVITÀ DI LABORATORIO:

ESERCITAZIONE N.	TITOLO:

Torino, 07/06/2022

I Docenti

I Rappresentanti di Classe
