

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod.	<b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2	Rev.01 <b>23.05.2022</b>

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	INGLESE
-------------	---------

CLASSE:	3	SEZ. BLISS	INSEGNANTI:	GRASSO ANNA
---------	---	------------	-------------	-------------


<p><b>LIBRO DI TESTO:</b> AA.VV. OPTIMISE B1 (MACMILLAN EDUCATION)          VILLANI, INVERNIZZI - <i>A TO Z GRAMMAR - HELBLING</i>  <i>L&amp;L CONCISE Literature and Language</i> – Cattaneo, De Flavis, Murazzelli, Knipe, Vallaro - Signorelli 2018  <i>SPORT GENERATION</i>, REVELLINO, SCHINARDI, TELLIER , CLITT</p>
--

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

<b>MODULO N. 1</b>	SUMMER READINGS
Ripasso e verifica del Summer Reading <i>Beowulf</i>	

<b>MODULO N. 2</b>	GRAMMAR
<p><b>OPTIMISE UNIT 12</b>  <b>GRAMMAR:</b>          Future Perfect          Modal Perfect  <b>VOCABULARY:</b>          THE NATURAL WORLD  <b>FUNCTIONS:</b>          THINKING LOGICALLY          NEGOTIATING AGREEMENT          GIVING REASONS</p>	

<b>MODULO N. 3</b>	SPORTS MODULE: violence in sport
VIOLENCE THROUGH VIDEO CLIPS	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod.	<b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 2 di 2	Rev.01 <b>23.05.2022</b>

<b>MODULO N. 4</b>	<b>APPROACHING LITERARY GENRES</b>
Prose and Fiction (the short story and the novel) pp. 16-24 Poetry (the rethoric of poetry; genres) pp.25-33 Drama (features and genres) pp.34-39	

<b>MODULO N. 5</b>	<b>CHANGING CODES: FROM THE HERO TO THE INDIVIDUAL</b>
From the Origins to the Middle Ages: Historical background pp. 40-54 Cultural background p.55 Old and Middle English pp. 57-59 Ballads, Mystery and Morality Plays p.62 Everyman p. 63 <i>Beowulf</i> (warrior codes) pp. 64-65 Lord Randal pp. 67-68 Geoffrey Chaucer and <i>The Canterbury Tales</i> (the rise of a new society) pp.69-75	

<b>MODULO N. 6</b>	<b>HUMAN PASSIONS</b>
The Renaissance: Historical background pp. 82-88 Cultural background (Humanism) pp. 89-90 Modern English p.91 Renaissance poetry (the Art of the Sonnet) pp.92-96 Shakespeare's sonnets (changing beauty codes) pp. 106-108 <i>When I Do Count The Clock That Tells The Time</i> (sonnet n. 12) p.109 <i>Shall I Compare Thee To A Summer Day</i> (sonnet 18). 110 John Donne and the metaphysical poetry pp.136-137 <i>Valediction</i> pp.138-139 Prose: translations and essay writing p. 100 Thomas More's <i>Utopia</i> (the ideal state) p.101	

## 2. ATTIVITÀ DI LABORATORIO:

<b>ESERCITAZIONE N. 1</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
ATTIVITÀ DI DEBATE IN SQUADRE SU GOALS DA AGENDA 2030 ( A SCELTA DEGLI STUDENTI )	

Torino, 31/05/2022

La Docente

I Rappresentanti di Classe

Prof.ssa Grasso Anna

Pagliarulo Giada  
Pariota Shasa Mattia