

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2	Rev.01 23.05.2022

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	-----------------

CLASSE: 3	SEZ. BLISS	INSEGNANTE: ILARIA GALLINARO	
-----------	------------	-------------------------------------	--

LIBRO DI TESTO: CARNERO, IANNAONE, *VOLA ALTA PAROLA*, 1, 2, GIUNTI

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: LETTERATURA RELIGIOSA
Francesco, <i>Cantico delle creature</i> , p. 94-97 Jacopone da Todi, vita p. 101 <i>Donna de Paraiso</i> , p. 102 <i>O Segnor per cortesia</i> , p. 109	

MODULO N. 2	TITOLO: LA PROSA DEL DUECENTO
La prosa del duecento, p. 223-224-225 <i>Il Novellino</i> , p. 237 <i>Narciso</i> , p. 238 <i>Come uno re comise una risposta a un suo giovane figliolo</i> (su classroom) Marco Polo, vita e opere, p. 226-227 <i>Proemio del Milione</i> , su classroom <i>Il Veglio della Montagna</i> , p. 228-229	

MODULO N. 3	LA LETTERATURA PRIMA DI DANTE
La scuola siciliana, p. 119 Jacopo da Lentini, p. 121 <i>Meravigliosamente</i> , p. 121 La poesia siculo toscana, p. 144 Guittone d'Arezzo, p. 145 Bonagiunta Orbicciani, <i>Voi ch'avete mutata la maniera</i> , p. 153 Il dolce stil novo, p. 161-164 Guinizzelli, p. 165-66 <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> , p. 170 Cavalcanti, p. 172-3 <i>Chi è questa che vèn</i> , p. 174 <i>Perch'io no spero</i> , p. 180-1 Cecco Angiolieri, vita, p. 200 <i>S'i fossi foco</i> , p. 206	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2	Rev.01 23.05.2022

MODULO N. 4	TITOLO: DANTE
<p>Dante, vita e opere, p. 21-253 <i>Vita Nuova</i>, p. 299-301 <i>Il primo incontro</i>, p. 306-7 <i>Il secondo incontro</i>, p. 309-10 <i>Tanto gentile</i>, p. 317 <i>Guido i' vorrei</i>, p. 263 <i>Le Rime</i>, p. 260 <i>Vita Nuova, Convivio, De vulgari eloquentia, De monarchia</i>, p. 256-260 Introduzione alla <i>Commedia</i>, p. 326-331.</p>	

MODULO N. 5	TITOLO: PETRARCA
<p>Vita, p. 425-429; opere, p. 430-433 <i>Ascesa al Mont Ventoux</i>, p. 442 <i>Voi ch'ascoltate</i>, p. 465 <i>Erano i capei d'oro</i>, p. 477 <i>Chiare, fresche e dolci acque</i>, p. 481</p>	

MODULO N. 6	TITOLO: BOCCACCIO
<p>Vita e opere, p. 538-541, 543-548 <i>Il Decameron</i>, p. 563-565, schema p. 567, p. 568-569. <i>Andreuccio da Perugia</i>, p. 609 <i>Federigo degli Alberighi</i>, p. 637 <i>Guido Cavalcanti</i>, p. 650 <i>Calandrino e l'elitropia</i>, p. 657 <i>Frate Cipolla</i>, online <i>Madonna Oretta</i>, online</p>	

MODULO N. 7	TITOLO: UMANESIMO E RINASCIMENTO
<p>L'Umanesimo e il Rinascimento, p. 44-45 (integrato con gli appunti) <i>Lorenzo de' Medici</i>, p. 49 <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i>, p. 54 Il poema cavalleresco, p. 87-88 <i>Boiardo</i>, p. 100-102</p>	

MODULO N. 8	TITOLO: ARIOSTO
<p>Ariosto, vita e opere, p. 217-220 <i>Satira III</i>, p. 227 Introduzione all'<i>Orlando furioso</i>, p. 235-241 Proemio dell'<i>Orlando furioso</i>, p. 248 La follia di Orlando, p. 303-309 Astolfo sulla luna, p. 311-316</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.01 23.05.2022

Il palazzo di Atlante, p. 295

MODULO N. 9	TITOLO: <i>DIVINA COMMEDIA, INFERNO</i>
I tutto III (a memoria v. 112-120) IV 67-120 V tutto (a memoria 127-138) XXVI tutto (a memoria 90-142) X 31-93 XIII 1-108 XV tutto	

MODULO N. 10	TITOLO: CITTADINANZA
Visione di <i>Human</i> di Yann Arthus-Bertrand e riflessioni critica	

MODULO N. 11	TITOLO: MODULO SPORTIVO
Lettura di Antonio Ferrara, <i>La corsa giusta</i> e riflessione critica	

MODULO N. 12	TITOLO: LETTURA
Lettura e analisi critica di Dino Buzzati, <i>Il deserto dei Tartari</i> (4 lezioni sulle fonti del romanzo e sul significato che queste comportano nella lettura del testo; test di verifica) Lettura e analisi critica di Ray Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i>	

MODULO N. 13	TITOLO: SCRITTURA
<ul style="list-style-type: none"> -la coerenza e la coesione - la descrizione (analisi di testi esemplari, da D'Annunzio a Fitzgerald, Joseph Roth) - il riassunto e la struttura argomentativa del testo (testo di partenza: Primo Levi, <i>Una bottiglia di sole</i>) - i capoversi - la punteggiatura, in particolare la funzione sintattica - esercizio di punteggiatura (una pagina di Landolfi, dalla <i>Pietra lunare</i>) - esercizio di descrizione creativa: la fotografia immaginaria - passaggio dalla descrizione in prosa alla poesia: l'essenzialità del linguaggio - il neologismo: redazione di un piccolo dizionario di neologismi e di un piccolo libro che raccoglie le poesie composte durante l'anno, di cui i ragazzi hanno poi preparato una recensione. 	

Torino, 8 giugno 2022

La Docente
Ilaria Gallinaro

I Rappresentanti di Classe

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1>PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		<i>Pag. 4 di 2</i> Rev.01 23.05.2022