

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod. <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2 Rev.01 23.05.2022

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	<b>ITALIANO</b>
-------------	-----------------

CLASSE: IV	SEZ. A LISS	INSEGNANTI:	<b>PROF.SSA ROSALBA LABATE</b>
------------	----------------	-------------	--------------------------------

**LIBRO DI TESTO: CARNERO, IANNACONE, VOLA ALTA LA PAROLA, VOLL.3-4-LEOPARDI, GIUNTI T.V.P.**

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	<b>TITOLO: L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA E DEL MANIERISMO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'epoca e le idee</li> <li>• Torquato Tasso: la vita e le opere</li> <li>• La <i>Gerusalemme liberata</i></li> <li>• Lettura e commento dei seguenti testi tratti da <i>Gerusalemme liberata: Proemio</i> <i>Tancredi e Clorinda</i></li> </ul>	

MODULO N. 2	<b>TITOLO: IL SEICENTO INNOVATORE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Seicento: l'epoca e le idee</li> <li>• Il Barocco nella letteratura e nell'arte: meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca</li> <li>• Lettura ed analisi di G. Marino, <i>Pallore di bella donna</i> <i>Bella schiava</i></li> <li>• La rivoluzione scientifica: vita ed opere di Galileo Galilei</li> <li>• Lettura ed analisi di "<i>Come va il cielo e come si va in cielo</i>" da <i>Il Saggiatore, Il libro dell'universo</i> da <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, "Un mondo di carta"</i></li> </ul>	

MODULO N. 3	<b>TITOLO: IL SETTECENTO RIFORMATORE</b>
-------------	--

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 2 di 2 Rev.01 23.05.2022

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Settecento: l'epoca e le idee</li> <li>• L'Illuminismo</li> <li>• Lettura e analisi dei brani: I. Kant, <i>Il coraggio di sapere</i>              Voltaire, <i>Trattato sulla tolleranza</i>              P. Verri, <i>Il programma del "Caffè"</i></li> <li>• L'Illuminismo in Italia: Cesare Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i>              Lettura e commento di C. Beccaria, <i>Contro la pena capitale</i></li> <li>• La nascita del romanzo moderno in Europa</li> <li>• La poesia del Settecento: l'Arcadia</li> <li>• Carlo Goldoni: vita, la riforma del teatro comico, poetica e opere              Visione della rappresentazione teatrale della <i>Locandiera</i>              Lettura e commento del passo "<i>I due libri su' quali ho più meditato</i>"</li> <li>• Giuseppe Parini: vita, poetica e opere              Parini e l'Illuminismo              Lettura e commento di <i>Il giorno, Il proemio</i>              <i>Il risveglio del "giovine signore"</i>              <i>La "vergine cuccia"</i></li> </ul>
--	--

<b>MODULO N. 4</b>	<b>TITOLO: IL SETTECENTO INQUIETO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vittorio Alfieri: vita, poetica e opere              Lettura e commento da <i>Saul, La morte di Saul</i>              Da <i>Mirra, La confessione di Mirra</i></li> <li>• Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia              Lettura e commento di J. Winckelmann "<i>Nobile semplicità e quieta grandezza</i>"              E. Burke "<i>Il bello e il sublime</i>"</li> <li>• Ugo Foscolo: vita, poetica e opere              Lettura ed analisi di brani tratti da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>:              <i>Tutto è perduto</i>              <i>L'amore di Teresa</i>              <i>La lettera da Ventimiglia</i>              Da <i>Poesie: Alla sera</i>              <i>In morte del fratello Giovanni</i>              <i>A Zacinto</i>              <i>Dei Sepolcri</i>: lettura, parafrasi e commento dei vv. 1-60; 151-211</li> </ul>	

<b>MODULO N. 5</b>	<b>TITOLO: L'OTTOCENTO, L'ETÀ DEL ROMANTICISMO</b>
--------------------	--

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 3 di 2 Rev.01 <b>23.05.2022</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Romanticismo: l'origine del termine "Romanticismo"; aspetti generali del Romanticismo europeo; gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale; il pubblico.</li> <li>• Il movimento romantico in Italia: lettura dei brani:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Madame de Staël, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i>, dalla Biblioteca italiana</li> <li>Pietro Giordani, <i>Un Italiano risponde al discorso della de Staël</i>, dalla Biblioteca italiana</li> <li>Giovanni Berchet, <i>La poesia dei morti e la poesia dei vivi</i>, da <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo</i></li> </ul> </li> <li>• Giacomo Leopardi: vita, poetica e opere            Il pensiero filosofico e la posizione culturale            Lettura ed analisi di brani tratti da <i>Zibaldone</i>, <i>La felicità non esiste</i>  <div style="text-align: right;"><i>L'infinito e la rimembranza</i></div> <div style="text-align: right;">Dalle <i>Operette morali</i>, <i>Dialogo della natura e di un Islandese</i></div>             I <i>Canti</i>            Lettura ed analisi di brani tratti da <i>Canti</i>, <i>L'infinito</i>  <div style="text-align: right;"><i>La sera del dì di festa</i></div> <div style="text-align: right;"><i>Alla luna</i></div> <div style="text-align: right;"><i>A Silvia</i></div> <div style="text-align: right;"><i>Canto notturno di un pastore errante dell'asia</i></div> <div style="text-align: right;"><i>Il sabato del villaggio</i></div> <div style="text-align: right;"><i>La ginestra o il fiore del deserto</i></div> </li> </ul>
--

<b>MODULO N. 6</b>	<b>TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni in preparazione alla prova scritta dell'Esame di Stato</li> </ul>	

<b>MODULO N. 7</b>	<b>TITOLO: DIVINA COMMEDIA. IL PURGATORIO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti del <i>Purgatorio</i>: I, II, III, VI, VIII, X</li> </ul>	

<b>MODULO N. 8</b>	<b>TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA - ...</b>
--------------------	--

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.01</b> <b>23.05.2022</b>

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● La tolleranza attraverso i secoli</li> <li>● Discussione sulla pena di morte</li> <li>● Riflessioni sul tema della legalità</li> </ul> |
|---|

## 2. ATTIVITÀ DI LABORATORIO:

ESERCITAZIONE N.	TITOLO:

Torino, 07/06/2022

I Docenti

I Rappresentanti di Classe

---



---



---



---