

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.01 23.05.2022

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	-----------------

CLASSE: 4	SEZ. BLISS	INSEGNANTE:	ILARIA GALLINARO	
-----------	------------	-------------	-------------------------	--

LIBRO DI TESTO: CARNERO, IANNAONE, VOLA ALTA PAROLA, 2,3,4, GIUNTI

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: TORQUATO TASSO
--------------------	-------------------------------

Torquato Tasso, vita e opere, p. 511-514, p. 515-518
Aminta, O bella età dell'oro, 531-32
Gerusalemme Liberata, p. 538-540. Leggere la trama, p. 540-541
Proemio, p. 547-8
Tancredi e Clorinda, p. 555-560
Rinaldo e Armida nel giardino delle delizie, p. 563-566
 I destini incrociati: analisi degli equilibri interni del poema per comprendere le ragioni metaletterarie di alcune scelte narrative e stilistiche (vedi dispense)

MODULO N. 2	TITOLO: LA LETTERATURA BAROCCA
--------------------	---------------------------------------

Il Barocco, p. 23-24, 26-28.
 Marino, vita e opere, p. 46-48.
Bella schiava, p. 51.
 Dall'*Adone, La rosa*, su classroom

MODULO N. 3	TITOLO: LA NASCITA DEL ROMANZO
--------------------	---------------------------------------

Cervantes, vita e opere, p. 112-114.
Don Chisciotte, p. 117-118, 120-121
Don Chisciotte all'osteria, p. 124-128.

MODULO N. 4	TITOLO: LETTERATURA SCIENTIFICA
--------------------	--

Galileo, vita e opere, p. 69-77
Come va il cielo, p. 92
Un mondo di carta, p. 96
La favola dei suoni (su classroom)

MODULO N. 5	TITOLO: L'ARCADIA
--------------------	--------------------------

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.01 23.05.2022

L'Arcadia, p. 275-276
 Il melodramma, p. 277
 Metastasio, p. 286-287

MODULO N. 6	TITOLO: L' ILLUMINISMO IN FRANCIA
Il romanzo nel Settecento europeo, p. 310 Il romanzo francese, p. 313-314 Voltaire, vita e opere, p. 330-332 Finale del <i>Candide</i> (online su classroom)	

MODULO N. 7	TITOLO: GOLDONI
Goldoni, vita, p. 375-377, opere, p. 378-383 <i>I due libri su' quali ho più meditato</i> , p. 384	

MODULO N. 8	TITOLO: PARINI
Parini, vita, p. 473-476 (lettura p. 475), schema p. 497 <i>Il Giorno</i> , p. 499-501 <i>La vergine cuccia</i> , p. 515-516	

MODULO N. 9	TITOLO: ALFIERI
Alfieri, vita e opere, p. 545-547; 548-552 <i>La morte di Saul</i> , p. 555	

MODULO N. 10	TITOLO: NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO
Neoclassicismo e preromanticismo, p. 21 e 25	

MODULO N. 11	TITOLO: UGO FOSCOLO
Foscolo, vita e opere, p. 59-70 <i>A Zacinto</i> , p. 100 <i>In morte del fratello Giovanni</i> <i>Alla sera</i> Dai <i>Sepolcri</i> , p. 147, dal verso 279 alla fine Introduzione alle <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> , p. 65-67	

MODULO N. 11	TITOLO: DIVINA COMMEDIA, PURGATORIO
I tutto II tutto III 103-145 (a memoria 103-132)	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 2 Rev.01 23.05.2022

IV 88-139
 V tutto (a memoria 130-136)
 X 112-139
 XI 73-142
 XIII 37-154
 XIX 88-145
 XXII 55-99
 XXIII 77-133

MODULO N. 12	TITOLO: SCRITTURA
---------------------	--------------------------

1. L'esercizio di stile a partire da Raymond Queneau
2. L'uso dei registri diversi.
3. La recensione

MODULO N. 13	TITOLO: MODULO SPORTIVO
---------------------	--------------------------------

Visione del documentario, *The River Runner*

MODULO N. 14	TITOLO: LETTURA
---------------------	------------------------

Calvino, *Il barone rampante*
 Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini*
 McEwan, *Espiazione*

MODULO N. 15	TITOLO: CITTADINANZA
---------------------	-----------------------------

Visione del documentario *Chasing Ice* di Jeff Orlowski

Torino, 8 giugno 2022

I Docenti

Ilaria Gallinaro

I Rappresentanti di Classe
