

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2	Rev.01 23.05.2022

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	----------

CLASSE: V	SEZ. A LISS	INSEGNANTI:	PROF.SSA ROSALBA LABATE
-----------	----------------	-------------	------------------------------------

LIBRO DI TESTO: Carnero Iannaccone, <i>Vola alta parola</i> , voll. 4-5-6, Giunti T.V.P. editori

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: ALESSANDRO MANZONI, <i>I PROMESSI SPOSI</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La vita • La religiosità e la vita morale • Le opere: <i>I Promessi Sposi</i> • Manzoni e Leonardo Sciascia: la scrittura come forma della verità • Lettura critica: Luigi Pirandello, <i>L'umorismo di don Abbondio</i> • Lettura e analisi dei seguenti brani: <ul style="list-style-type: none"> - <i>La conclusione del romanzo: il sugo della storia</i> (cap. XXXVIII) 	

MODULO N. 2	TITOLO: L'ETÀ POSTUNITARIA
<p>Unità didattica 1: Il contesto storico e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo scenario: storia, società, cultura e idee • Il Positivismo • Il Naturalismo francese: Emile Zola • Il realismo francese: Gustave Flaubert • Il Verismo italiano • La Scapigliatura • Lettura del seguente brano: G. Flaubert, da <i>Madame Bovary</i>, <i>Il sogno della città e la noia della provincia</i> <p>Unità didattica 2: Giovanni Verga</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • La svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista, l'ideologia verghiana, il verismo di Verga ed il naturalismo di Zola. • Le opere: <i>Vita dei campi</i>, <i>Novelle rusticane</i> e <i>il Ciclo dei vinti</i> • Lettura e analisi dei seguenti brani: <ul style="list-style-type: none"> - <i>da L'amante di Gramigna, Un manifesto del Verismo verghiano</i> 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.01 23.05.2022

- Da **Vita dei campi**: Rosso Malpelo
Fantasticheria
- Da **Il ciclo dei vinti, I Malavoglia**:
Prefazione, "La fiumana del progresso"
"La famiglia Malavoglia" (cap I)
"Il naufragio della Provvidenza" (cap. III)
"L'abbandono di 'Ntoni" (cap XI)
"Il commiato definitivo di 'Ntoni" (cap. XV)
- Da **Le novelle rusticane**: La roba
Libertà
- Da **Mastro-don Gesualdo**: La morte di Mastro-don Gesualdo (IV, cap.V)

Unità didattica 3: Giosuè Carducci

- La vita
- Il percorso ideologico e letterario
- Le opere: *Rime nuove*
- Lettura e analisi del seguente brano: da **Rime nuove**, *Pianto antico*
San Martino
Alla stazione in una mattina d'autunno

MODULO N. 3

TITOLO: IL DECADENTISMO

Unità didattica 1: Il contesto storico e culturale

- La visione del mondo, la poetica ed i temi
- Decadentismo e Romanticismo
- Lettura e analisi del seguente brano: P. Verlaine, *Languore*
- C. Baudelaire, *I fiori del male*
- Lettura e analisi dei seguenti brani: da **I fiori del male**, *Corrispondenze*
L'albatro
Spleen

Unità didattica 2: Gabriele D'Annunzio

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi: *Il Piacere*
- I romanzi del superuomo e le opere drammatiche
- Le *Laudi*
- Lettura e analisi dei seguenti brani:
 - da **Il piacere**, *Il ritratto dell'esteta*
 - da **Le vergini delle rocce**, *Il manifesto del superuomo*
 - da **Alcyone**, *La sera fiesolana*
La pioggia nel pineto

Unità didattica 3: Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 2 Rev.01 23.05.2022

<ul style="list-style-type: none"> • La poetica • I temi della poesia pascoliana • Le soluzioni formali • Le opere: <i>Myricae</i>, <i>I Poemetti</i>, <i>I Canti di Castelvecchio</i> • Lettura e analisi dei seguenti brani: da <i>Il fanciullino</i>, <i>Una poetica decadente</i> da <i>Myricae</i>, <i>X Agosto</i> <i>L'assiuolo</i> <i>Temporale</i> <i>Lampo</i> <i>Tuono</i> <i>Novembre</i> Da <i>I Canti di Castelvecchio</i>, <i>Il gelsomino notturno</i>

MODULO N. 4	TITOLO: IL PRIMO NOVECENTO: LA PERDITA DELLE CERTEZZE E LA CRISI DELL'UOMO CONTEMPORANEO
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Unità didattica 1: Il contesto storico e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La situazione storica e sociale in Italia • L'ideologia e la crisi dell'oggettività • Il romanzo europeo del primo Novecento <p>Unità didattica 2: Italo Svevo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • La cultura di Svevo • Il primo romanzo: <i>Una vita</i> • <i>Senilità</i> • <i>La coscienza di Zeno</i> • Lettura e analisi dei seguenti brani: da <i>Senilità</i>: <i>L'inconcludente "senilità" di Emilio</i> (cap. I) da <i>La coscienza di Zeno</i>: <i>Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"</i> (cap. III) <i>La morte del padre</i> (cap. IV) <i>La felicità è possibile?</i> (cap. VI) <p>Unità didattica 3: Luigi Pirandello</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • La visione del modo • La poetica • Le novelle • I romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>, <i>Uno, nessuno e centomila</i> • La produzione teatrale

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 4 di 2 Rev.01 23.05.2022

<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi dei seguenti brani: da <i>L'umorismo, Il segreto di una bizzarra vecchietta</i> <i>Forma e vita</i> da <i>Novelle per un anno, Ciacula scopre la luna</i> <i>Il treno ha fischiato</i> Da <i>Il fu Mattia Pascal, Lo strappo nel cielo di carta</i> e la <i>"lanterninosofia"</i> (capp. XII e XIII) Da <i>Uno, nessuno e centomila, Nessun nome</i> <p style="text-align: center;">Unità didattica 4: La stagione delle avanguardie e la lirica del primo Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti • Il Crepuscolarismo • Lettura e analisi dei seguenti brani: <i>Il primo manifesto</i> <div style="text-align: center;"><i>Bombardamento di Adrianopoli</i></div>

MODULO N. 5	TITOLO: LA CONSAPEVOLEZZA DELLE ANTINOMIE DELL'ESISTENZA: LE VOCI DELLA POESIA
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

<p>Unità didattica 1: Tra le due guerre</p> <ul style="list-style-type: none"> • La realtà politico-sociale in Italia • La cultura <p>Unità didattica 2: La poesia e lo sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il calcio: il gioco più bello del mondo • Lettura e analisi del seguente brano: G. Arpino, <i>Mio grande Torino</i> • Umberto Saba: La vita • Il <i>Canzoniere</i> • Lettura e analisi dei seguenti brani: da <i>Il Canzoniere, Squadra paesana</i> <i>Tre momenti</i> <i>Tredicesima partita</i> <i>Fanciulli allo stadio</i> <i>Goal</i> <i>Amai</i> <p>Unità didattica 3: Giuseppe Ungaretti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le opere: <i>L'allegria, Il Sentimento del tempo</i> • Lettura e analisi dei seguenti brani: da <i>L'allegria, In memoria</i> <i>Il porto sepolto</i> <i>Fratelli</i>

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 5 di 2 Rev.01 23.05.2022

<i>Veglia Sono una creatura San Martino del Carso Mattina</i>
<p>Unità didattica 4: L’Ermetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla “poesia pura” all’Ermetismo • Lettura e analisi dei seguenti brani: Salvatore Quasimodo, da <i>Acque e terre</i>, <i>Ed è subito sera</i> <p>Unità didattica 5: Eugenio Montale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le opere: <i>Ossi di seppia</i>, <i>Le occasioni</i>, <i>La bufera e altro</i> • Lettura e analisi dei seguenti brani: da <i>Ossi di seppia</i>, <i>I limoni</i> <i>Non chiederci la parola</i> <i>Merigiare pallido e assorto</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>

MODULO N. 6	TITOLO: DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI
<p>Unità didattica 1: Il contesto storico, politico, sociale e culturale</p> <p>Unità didattica 2: La narrativa italiana alla fine della Seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Neorealismo fra cinema e letteratura • Italo Calvino: temi e pensieri Lettura integrale de <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> • Primo Levi: temi e pensieri Lettura integrale dei romanzi <i>Se questo è un uomo</i>, <i>La tregua</i>, <i>I sommersi e i salvati</i> • Beppe Fenoglio • Pier Paolo Pasolini: la vita, le opere Lettura integrale di <i>Ragazzi di vita</i> 	

MODULO N.	TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA
Il lavoro minorile tra Letteratura, Diritto e Storia	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.01 23.05.2022

2. ATTIVITÀ DI LABORATORIO:

ESERCITAZIONE N.	TITOLO:

Torino, 06/06/2022

I Docenti

I Rappresentanti di Classe
