

**CLASSE: 5BLISS**

**MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: ANNA SCHIRALDI**

**LIBRO DI TESTO: D. MASSARO, LA MERAVIGLIA DELLE IDEE, VOL.3, PARAVIA**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Romanticismo e Idealismo**

Il superamento del criticismo kantiano

Caratteri generali del Romanticismo filosofico: il tema del rapporto tra finito e infinito

L'esaltazione dell'arte

La rivalutazione della tradizione e la concezione della storia

### **Hegel**

#### **I capisaldi del sistema hegeliano:**

la razionalità del reale

la coincidenza della verità con il tutto

la dialettica; la concezione dialettica della realtà e del pensiero

lettura di approfondimento: Ermanno Bencivenga, le applicazioni pratiche della dialettica di Hegel

#### **La Fenomenologia dello Spirito:**

il significato e il contenuto generale dell'opera

La prima tappa della fenomenologia: la coscienza

La seconda tappa della fenomenologia: l'autocoscienza; la lotta per il riconoscimento; la figura del servo - padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice

La terza tappa della fenomenologia: la ragione, ragione osservativa, ragione attiva, il passaggio allo spirito e all'universale

La visione razionale della storia; il giustificazionismo hegeliano

#### **La filosofia della natura:**

L'analisi dell'idea fuori di sé

#### **La Filosofia dello Spirito:**

lo Spirito oggettivo: il pensiero etico e politico di Hegel;

diritto; moralità; eticità: famiglia, società civile, Stato; il fine della storia e "l'astuzia della ragione"

lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia

### **La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard**

#### **Il contesto delle idee**

La nuova sensibilità filosofica

L'opposizione all'ottimismo idealistico

Il contesto storico: la società industriale del primo Ottocento

#### **Arthur Schopenhauer**

Il contesto di vita e i modelli culturali

La duplice prospettiva sulla realtà

#### **Il mondo come rappresentazione:**

il superamento di realismo e idealismo; spazio e tempo; il principio di causalità; il carattere illusorio della realtà fenomenica

#### **Il mondo come volontà:**

il corpo come chiave di accesso alla verità; la volontà di vivere come essenza dell'universo;

la vita come continuo oscillare tra desiderio e noia

#### **Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza:**

l'esperienza estetica, la morale, l'ascesi

## **Søren Kierkegaard**

gli anni tormentati della giovinezza

la ricerca filosofica come impegno personale e lo sfondo religioso del suo pensiero

### **Le tre possibilità esistenziali dell'uomo:**

*Aut-Aut*; vita estetica, vita etica, vita religiosa

L'uomo come progettualità e possibilità

### **La fede come rimedio alla disperazione:**

*Timore e tremore* e la solitudine di Abramo

La filosofia nell'arte: angoscia e smarrimento nell'opera di Munch

## **La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx**

### **Il contesto delle idee**

Il contesto socio-culturale

Destra e Sinistra hegeliana

### **Ludwig Feuerbach**

Il materialismo naturalistico: l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale

L'essenza della religione e l'alienazione religiosa

### **Karl Marx**

L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx

### **L'alienazione e il materialismo storico:**

l'analisi della religione, dell'alienazione e del suo superamento; la critica alle posizioni della sinistra hegeliana; la concezione materialistica della storia; i rapporti tra struttura e sovrastruttura; la dialettica materiale della storia

### **Il sistema capitalistico e il suo superamento:**

*Il Capitale* e la critica all'economia politica classica; l'analisi della merce; il concetto di plusvalore; i punti deboli del sistema capitalistico di produzione; la critica dello Stato borghese

### **Il Manifesto del Partito Comunista:**

borghesia, proletariato e lotta di classe; la dittatura del proletariato e l'instaurazione della società comunista; la differenza tra socialismo scientifico e gli altri socialismi

## **Il Positivismo**

### **Profilo generale del Positivismo**

Il primato della conoscenza scientifica

Significato e valore del termine "positivo"

La nascita del positivismo in Francia

Positivismo e Illuminismo

### **Auguste Comte**

La fiducia nel sapere e nella organizzazione delle conoscenze

la legge dei tre stadi

### **Charles Darwin**

*L'Origine delle Specie*: la lotta per l'esistenza, il meccanismo della selezione naturale, l'adattamento all'ambiente, la critica al fissismo e a Lamarck;

conseguenze filosofiche del darwinismo

**John Stuart Mill** e il liberalismo: la salvaguardia dell'individuo e della sua autonomia. L'emancipazione femminile

## **Nietzsche**

### **Il contesto delle idee**

Lo sguardo critico verso la società del tempo

L'ambiente familiare e la formazione

Gli anni dell'insegnamento e il crollo psichico  
Il nuovo stile argomentativo  
L'ultimo progetto e il suo fraintendimento  
Le fasi della filosofia di Nietzsche

### **La fase filologica romantica**

Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale  
*La nascita della tragedia*: spirito dionisiaco e spirito apollineo; la critica a Socrate  
*Sull'utilità e il danno della storia*

### **la fase illuministico critica**

l'avvento del nichilismo; la filosofia del mattino, *la Gaia Scienza*; la "morte di Dio", l'annuncio dell'"uomo folle"; la critica della morale occidentale, la genealogia della morale, morale degli schiavi e morale dei signori;

### **la fase dell'eterno ritorno e della volontà di potenza**

*Così parlò Zarathustra*; l'oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori.  
La filosofia nell'arte: Oltreuomo e volontà di potenza nella visione futurista dell'arte

## **Freud**

### **Il contesto delle idee**

L'enorme rilevanza della psicoanalisi  
La formazione di Freud  
Lo studio dell'isteria  
Il caso di Anna O. e il metodo catartico

### **La via d'accesso all'inconscio**

I meccanismi di difesa del soggetto  
La scoperta della vita inconsapevole del soggetto  
L'interpretazione dei sogni  
*La Psicopatologia della vita quotidiana*: lapsus, atti mancati

### **La complessità della mente umana**

Le due topiche: conscio, preconsciouso, inconscio; Es, Io, Super-Io;  
La formazione delle nevrosi  
Il metodo delle libere associazioni  
La terapia psicoanalitica

### **La teoria della sessualità**

Il concetto di libido e l'innovativa concezione dell'istinto sessuale  
La teoria della sessualità infantile  
Il complesso di Edipo

### **L'origine della società e della morale**

Totem e tabù  
*Il disagio della civiltà*: la civiltà e il suo fine, il principio di piacere e il principio di realtà, la morale, la sublimazione  
Eros e Thanatos  
Lettura di approfondimento: la crisi del soggetto e dell'identità, Bauman e la "società liquida", l'identità virtuale.  
La filosofia nell'arte: la nuova visione del soggetto e della realtà nell'arte surrealista

## **Henri Bergson \***

Analisi del concetto del tempo; il tempo interiore e i suoi caratteri

**Hans Jonas \***

il principio responsabilità; le nuove frontiere dell'etica

**Hanna Arendt\***

L'indagine sui regimi totalitari

La condizione degli individui e il conformismo sociale

L'annientamento dell'essere umano

**Modulo sportivo**

La bioetica in classe: **ETICA E SPORT**: lezione tenuta dal prof. Matteo Cresti, in collaborazione con il CESEDI, svoltasi in data 22/02. Confronto con gli studenti sui temi affrontati: il doping e il potenziamento genetico.

**Moduli di Educazione Civica**

**-Parità di genere**

Il punto di vista della filosofia: Olympe de Gouges, una femminista rivoluzionaria; Simone de Beauvoir e Luce Irigaray: il femminismo dell'uguaglianza e il femminismo della differenza.

Il punto di vista dell'educazione civica: un'uguaglianza non ancora pienamente effettiva. Goal 5-Parità di Genere - Agenda 2030.

Letture dal testo: Marco Chiauzza, a cura di, "L'officina della cittadinanza", ed. Paravia, pag.169- 176

Il lento cammino dell'emancipazione legislativa in Italia. La storia di Franca Viola.

Articolo di Cecilia Cohen Hems Nizza, Generazione Parità, progetto Pearson

-\***La bioetica**: definizione del termine, i due principali paradigmi bioetici

\* Contenuti da completare

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Giulia Casassa-Amé

Andrea Malatino

Firma del docente

Anna Schiraldi