

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.01 23.05.2022

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
-------------	-----------------------------------

CLASSE:	2	SEZ.BSA	INSEGNANTI:	SIMONE DEVOTI
---------	----------	---------	-------------	----------------------

LIBRO DI TESTO: OPERA. ARCHITETTURA E ARTI VISIVE NEL TEMPO, COLOMBO DIONISO ONIDA SALVARESE
--

1. ATTIVITÀ TEORICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: PERCHÉ STUDIARE STORIA DELL'ARTE
MODULO INTRODUTTIVO AL CORSO DI STORIA DELL'ARTE: I RUOLI DELL'ARTE, LE ARTI, LA NOMENCLATURA	

MODULO N. 2	TITOLO: ARTE PREISTORICA [RIPASSO DELLO SCORSO ANNO]
L'ARTE PLASTICA E FIGURATIVA NELLA PREISTORIA: L'ARTE PARIETALE, MOBILIARE, RUPESTRE E VASCOLARE, IL RUOLO PROPRIETARIO. L'ARCHITETTURA MEGALITICA.	

MODULO N. 3	TITOLO: LE CIVILTÀ FLUVIALI (CIVILTÀ PALAZIALI) – ARTE E ARCHITETTURA IN MESOPOTAMIA E IN EGITTO [RIPASSO DELLO SCORSO ANNO]
L'ARTE PALAZIALE, GLI SPAZI PER IL CULTO (IL TEMPIO E LA ZIGGURAT), LE MURA E LE PORTE. LA STELE: DAL RACCONTO A REGISTRI ALLA SCENA UNITARIA. LO STENDARDO DI UR. L'ARCHITETTURA, LA SCULTURA, LE ARTI FIGURATIVE IN EGITTO.	

MODULO N. 4	TITOLO: L'ARTE GRECA [RIPASSO DELLO SCORSO ANNO]
LE CIVILTÀ DELL'EGEIO, LA PERIODIZZAZIONE DELL'ARTE GRECA. LA RICERCA DEL BELLO E LA PERIODIZZAZIONE. LA CITTÀ GRECA: CIVITAS, URBS, POLIS. IL TEMPIO: LA PIANTA, GLI ORDINI, I CORRETTIVI PROSPETTICI. LA SCULTURA E L'ARTE VASCOLARE.	

MODULO N. 5	TITOLO: L'ARTE ROMANA [RIPASSO DELLO SCORSO ANNO]
--------------------	--

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2

L'EVOLUZIONE DELLA CIVILTÀ NELLA PENISOLA ITALICA. GLI ETRUSCHI E L'ARTE FUNERARIA.
 ARTE ROMANA E ARTE GRECA A CONFRONTO: TECNICHE E OBIETTIVI. INFRASTRUTTURE, ARTE CELEBRATIVA, RESIDENZE, STRUTTURE PER LO SPORT, LA RELIGIONE E LA POLITICA.

MODULO N. 6	TITOLO: L'ARTE DURANTE IL DECLINO DELL'IMPERO ROMANO
--------------------	---

DIOCLEZIANO, COSTANTINO, TEODORICO: LA DIVISIONE DELL'IMPERO E LE INVASIONI BARBARICHE.
 IL PALAZZO DI DIOCLEZIANO, L'OBELISCO DI TEODOSIO, L'ARCO DI COSTANTINO.

MODULO N. 7	TITOLO: TITOLO: L'ARTE PALEOCRISTIANA E CRISTIANO BIZANTINA
--------------------	--

LE TAPPE E L'INFLUENZA DEL CRISTIANESIMO.
 IL BATTISTERO, IL MAUSOLEO, LA BASILICA: PIANTA LONGITUDINALE E CENTRALE.
 ROMA, RAVENNA, COSTANTINOPOLI, GERUSALEMME.

MODULO N. 8	TITOLO: L'ARTE BARBARA E CAROLINGIA
--------------------	--

L'EVOLUZIONE DELLA CITTÀ E DELLA SOCIETÀ DOPO LA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO. INFLUENZE SULL'ARTE E L'ARTIGIANATO.

MODULO N. 9	TITOLO: L'ARTE ROMANICA
--------------------	--------------------------------

L'ALTO MEDIO-EVO: SOCIETÀ, POLITICA, TERRITORIO, RELIGIONE. L'EVOLUZIONE DELLA CITTÀ E DEI LUOGHI DI CULTO.
 LE SPECIFICITÀ DELL'AREA LOMBARDA, DI QUELLA TOSCANA E MERIDINALE.

MODULO N. 10	TITOLO: LA COMUNICAZIONE
---------------------	---------------------------------

CANALI, LIVELLI, MEZZI E DISTURBI. LA PUBBLICITÀ: COLORI, MUSICA, AMBIENTE E PERSONAGGI. LA REALIZZAZIONE DI PRESENTAZIONI EFFICACI.

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 2 Rev.01 23.05.2022

2. ATTIVITÀ PRATICHE:

MODULO N. 1	STRUMENTI E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE [RIPASSO DELLO SCORSO ANNO]
<p>MATERIALI E STRUMENTI PER IL DISEGNO. UTILIZZO STRUMENTI DA DISEGNO PER CAMPITURE DEL FOGLIO CON RETTE PARALLELE FRA LORO DISPOSTE IN SENSO ORIZZONTALE, VERTICALE, OBLIQUO A 45°, RETICOLI. REALIZZAZIONE DELLA SQUADRATURA</p>	

MODULO N. 2	COSTRUZIONI GEOMETRICHE [RIPASSO DELLO SCORSO ANNO]
<p>COSTRUZIONI GEOMETRICHE CON RETTE ED ANGOLI. COSTRUZIONI GEOMETRICHE DI POLIGONI REGOLARI DATO IL LATO (TRIANGOLI, QUADRATI, RETTANGOLI, PENTAGONI, ESAGONI, ETTAGONI, OTTAGONI, DECAGONI, DODECAGONI; COSTRUZIONE UNIVERSALE). COSTRUZIONI GEOMETRICHE DI POLIGONI REGOLARI ISCRITTI IN UNA CIRCONFERENZA (TRIANGOLI, QUADRATI, PENTAGONI, ESAGONI, OTTAGONI, DECAGONI, DODECAGONI; COSTRUZIONE UNIVERSALE).</p>	

MODULO N. 3	PROIEZIONI ORTOGONALI - SOLIDI
<p>PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI SEMPLICI PARALLELI RISPETTO AI PIANI DEL DIEDRO O INCLINATI RISPETTO A UNO O A DUE PIANI DI PROIEZIONE, CON APPOSIZIONE DI LETTERE ED APICI.</p>	

MODULO N. 4	PROIEZIONI ORTOGONALI – SOLIDI COMPLESSI
<p>PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI COMPOSITI (ADDIZIONE, SOTTRAZIONE E INTERSEZIONE DI SOLIDI) PARALLELI RISPETTO AI PIANI DEL DIEDRO O INCLINATI RISPETTO A UNO O A DUE PIANI DI PROIEZIONE, CON APPOSIZIONE DI LETTERE ED APICI.</p>	

MODULO N. 5	PROIEZIONI ORTOGONALI – SOLIDI SEZIONATI
<p>SEZIONE DI SOLIDI SEMPLICI E COMPLESSI.</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 4 di 2

Torino, ____/____/____

Il Docente

I Rappresentanti di Classe
