

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2 Rev.01 23.05.2022

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	<b>FILOSOFIA</b>
-------------	------------------

CLASSE: <b>3</b>	SEZ. <b>ASA</b>	INSEGNANTE: <b>ANNA SCHIRALDI</b>
------------------	-----------------	-----------------------------------

LIBRO DI TESTO: <b>Maurizio Ferraris, <i>Il gusto del pensare</i>, Pearson, vol.1</b>
---

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: <b>le origini della filosofia</b>
<p>M. Ferraris: A che cosa serve la filosofia (lettura introduttiva a pag.1)</p> <p><b>L'ETÀ ARCAICA</b>          il quadro storico: la colonizzazione greca; la nascita della città-Stato          l'intreccio culturale: il valore della razionalità; la nascita della filosofia</p> <p><b>capitolo 1: Le origini della filosofia</b>          che cos'è la filosofia          aspetti distintivi della filosofia delle origini          le fonti sulla filosofia presocratica: testimonianze e frammenti</p> <p><b>capitolo 2: I fisici monisti</b>          il secolo della Ionia          i fisici di Mileto          - <b>Talete</b>: i pozzi e i frantoi; il principio è l'acqua; lettura e analisi del testo di pag.28          - <b>Anassimandro</b>: il principio è l'<i>ápeiron</i>; l'origine delle cose dall'<i>ápeiron</i>: separazione e ingiustizia; lettura e analisi del testo di pag.29          - <b>Anassimene</b>: il principio è l'aria come principio delle cose          - <b>Eraclito</b>:          il mondo dei desti          fuoco e <i>lógos</i>          divenire e conflitto          lettura e analisi del testo di pag.30-31</p> <p><b>capitolo 3: La scuola pitagorica</b>          la fondazione e i caratteri della scuola          la dottrina pitagorica: il principio è il numero; il fondamento matematico della realtà;          approfondimento: filosofia e scienza, la matematica come strumento d'indagine          gli astri          la musica          l'anima          la società          la crisi del pitagorismo          lettura del testo di pag.43</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 2 di 2 Rev.01 23.05.2022

MODULO N. 2	TITOLO: <b>la scuola eleatica</b>
<p><b>Capitolo 4: la scuola eleatica</b>          I filosofi di Elea e la novità del loro pensiero</p> <p><b>- Parmenide:</b>          la revisione del metodo razionale          l'essere è e non può non essere          le caratteristiche fondamentali dell'essere          il mondo delle apparenze</p> <p><b>- Zenone:</b>          dimostrazione per assurdo e paradossi          gli argomenti contro il molteplice e il movimento          la svalutazione dello spazio e del tempo          pag.63 allena la logica</p>	

MODULO N. 3	TITOLO: <b>I fisici pluralisti</b>
<p><b>Capitolo 5: i fisici pluralisti</b>          Immutabilità e pluralità del principio: ragione ed esperienza; la soluzione pluralista: i filosofi del V secolo, un clima culturale comune</p> <p><b>- Empedocle:</b>          lo scienziato poeta          le radici          le forze: Amore e Odio</p> <p><b>- Anassagora:</b>          il successo e lo scandalo          i semi          l'intelletto cosmico          l'essere umano e le sue prerogative</p> <p><b>- Democrito:</b>          il presocratico anomalo          atomi e vuoto          approfondimento: filosofia e scienza: dall'atomo alle particelle subatomiche          le caratteristiche degli atomi          gli organismi viventi          la teoria della conoscenza          la dimensione pratica dell'esistenza umana e l'etica          lettura e commento di Democrito, <i>Massime morali</i></p>	

MODULO N. 4	TITOLO: <b>i sofisti e l'arte della discussione</b>
<p><b>L'ETÀ CLASSICA</b>          il quadro storico: il secolo di Atene; Atene come punto di riferimento della civiltà greca; il governo di Pericle; la vittoria di Sparta; il declino di Atene          l'intreccio culturale</p> <p><b>capitolo 6: i sofisti e l'arte della discussione</b>          l'ascesa della sofistica          che cos'è la sofistica</p> <p><b>- Protagora:</b>          la vita e gli scritti          l'uomo è misura di tutte le cose          l'arte della disputa verbale          il criterio dell'utile e il valore dell'arte politica          la critica della religione          lettura e analisi dei testi di pag.115: "l'arte politica e il ruolo del sofista" e "il mito di Prometeo"</p> <p><b>- Gorgia:</b>          contro l'essere</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 3 di 2 Rev.01 <b>23.05.2022</b>

nulla è; nulla può essere conosciuto; nulla può essere comunicato  
 la retorica come arte della persuasione  
 lettura e analisi del testo di pag.117: "l'encomio di Elena"

MODULO N. 5	TITOLO: <b>Socrate</b>
<b>Capitolo 7: Socrate: sapere e virtù</b> - La singolarità di Socrate - Le quattro fonti sul pensiero socratico - Il percorso di formazione: il responso della Pizia, "so di non sapere": la svolta - Il metodo socratico e i suoi obiettivi: il "che cos'è?" e la ricerca della definizione; l'ironia; "conosci te stesso" e la maieutica; l'élenchos - La concezione etica e religiosa: l'identificazione tra virtù e sapere; il male come ignoranza e la questione della felicità; il demone socratico - Processo e morte di Socrate - Lettura dei testi: "il sapere di non sapere"; "la discussione sulla virtù e il coraggio"; "gli ultimi istanti di vita di Socrate"	

MODULO N. 6	TITOLO: <b>Platone</b>
<b>Capitolo 8: Platone: la scoperta di un mondo soprasensibile</b> - Gli interrogativi filosofici: qual è il punto di partenza della riflessione platonica? - La vita e le opere: la lettera VII e la delusione politica; la fondazione dell'accademia e i viaggi a Siracusa; la condanna della scrittura; la filosofia come dialogo; i dialoghi e la loro classificazione; Platone nella raffigurazione di Raffaello - l'etica: l'esempio di Socrate: virtù e sapere; oltre la sofistica; oltre la retorica; oltre Socrate - l'ontologia: la teoria delle Idee: mondo sensibile e mondo intelligibile, che cos'è un'idea, la gerarchia delle idee; il mondo sensibile, cose e immagini; imitazione, partecipazione e presenza - la teoria della conoscenza: il mito della caverna; i presupposti della conoscenza; la conoscenza come reminiscenza; i gradi della conoscenza; -la psicologia: natura e destino dell'anima: anima e corpo; immortalità e reincarnazione; com'è fatta l'anima; il mito della biga alata; amore e bellezza; analisi dell'opera del Simposio -la politica: giustizia, collettività, educazione; lo Stato ideale; la forma di governo migliore e le degenerazioni del potere; la giustizia come armonia tra le parti; l'educazione come garanzia di giustizia; la dialettica come vertice dell'educazione; la critica dell'arte - l'ultima fase della riflessione platonica: il Timeo e il mito del demiurgo. Lettura dei testi: "la lettera VII"; "il mito della caverna"; "il mito di Er"; "il mito degli androgini", "la nascita di Eros"; "Eros è filosofo" Approfondimento: il punto di vista dell'arte: la ricerca della perfezione ideale; la figura umana come emblema dell'unione di "bello e buono"	

MODULO N. 7	TITOLO: <b>Aristotele</b>
<b>Capitolo 9: Aristotele: la riscoperta del mondo concreto</b> - La vita e le opere: lo Stagirita; l'allievo di Platone; il maestro di Alessandro; il professore del Liceo; il cosmopolita; Aristotele nella raffigurazione di Raffaello Gli scritti e il loro ordinamento: scritti essoterici e esoterici; lo stile; l'organizzazione del sapere; -la metafisica: la metafisica come teoria dell'essere; l'ontologia; le categorie; sostanze e accidenti; individuale e universale; addio alle idee; materia e forma; potenza e atto; la priorità dell'atto e della forma; le quattro cause; la priorità di forma e fine; le sostanze soprasensibili; dall'ontologia alla teologia -la logica:	

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.01</b> <b>23.05.2022</b>

il quadrato logico e il sillogismo (cenni)  
 -la fisica:  
 il divenire; le varietà del divenire; il movimento locale e la teoria dei luoghi naturali; spazio e tempo; le caratteristiche del cosmo; l'architettura del cosmo; lo studio delle sostanze viventi; l'anima come forma; facoltà vegetativa, sensitiva, intellettuale;  
 l'etica:  
 l'animale razionale; felicità e virtù; virtù etiche e dianoetiche; l'amicizia;

<b>MODULO N. 9</b>	<b>TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ANTROPOCENE: emergenza ecologica e responsabilità nel mondo globalizzato; l'ipotesi di una nuova era geologica; definizione e caratteri distintivi dell'Antropocene. Produzione di un elaborato scritto da parte degli studenti.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi da: E. Degl'Innocenti, M. Bertola, <i>Idee per il futuro, Educazione civica: la filosofia per un mondo nuovo</i>, Paravia, Torino 2021 pag.22-35; F. Gemenne, A. Rankovic, <i>Atlante dell'antropocene</i>, Mimesis edizioni, Milano 2021, pag.10-20</li> <li>- Conferenza "Viaggio nell'Antropocene" con Telmo Pievani e Massimo Sideri, nell'ambito del PROGETTO INSIEME PER CAPIRE realizzato da Amici di Scuola e Fondazione Corriere della Sera</li> </ul> </li> <li>• "Un gioco da ragazzi" : progetto di Salute e Benessere</li> <li>• Per la giornata Internazionale della donna, lettura dell'incipit del romanzo "Oliva Denaro" di Viola Ardone; la storia di Franca Viola.</li> </ul>	

Torino, 08/06/2022

I rappresentanti di classe

La Docente

Anna Schiraldi