

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 4	Rev.01 23.05.2022

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
--------------------	--------------------------------------

CLASSE: 3	SEZ. ASA	INSEGNANTE:	GIANNI GAETANI LISEO
------------------	-----------------	--------------------	-----------------------------

LIBRI DI TESTO:

BALDI, FAVATÀ, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO, VOL. 1 E VOL. 2, PARAVIA.

DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA. INFERNO, A CURA DI BOSCO E REGGIO, LE MONNIER

1. ATTIVITÀ:

MODULO N. 1	LA NASCITA DELLE LETTERATURE EUROPEE
<p>Il Medioevo. Istituzioni culturali, intellettuali e pubblico. L'idea della letteratura e le forme letterarie. Il latino ed il volgare. L'Europa delle corti, i centri della produzione culturale, gli intellettuali e la scrittura. I primi documenti di volgare italiano. Andrea Cappellano (cenni). Le forme della letteratura nell'età cortese. Il romanzo cortese-cavalleresco. La poesia lirica provenzale.</p> <p>Arnaut Daniel: "Arietta" Andrea Cappellano: Da <i>De Amore</i>: "Natura e regole dell'amore", III, IV, VIII, X.</p>	

MODULO N. 2	L'AMORE CORTESE E LA POESIA RELIGIOSA
<p>L'età comunale in Italia. L'esperienza della scuola siciliana: il tempo, i luoghi, le figure sociali, il canone stilistico, la fortuna. Il sentimento religioso; i Francescani e la poesia religiosa, la lauda. Iacopone da Todi: vita e poetica. Francesco d'Assisi: un mondo e una poesia nuovi.</p> <p>Francesco d'Assisi "Cantico di Frate Sole".</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 4	Rev.01 23.05.2022

MODULO N. 3

LA LIRICA ITALIANA NEL SECONDO DUECENTO

Politica e società tra XIII e XIV sec. . La scuola toscana di transizione. Il «dolce stil novo», una nuova tendenza poetica, gli autori minori. La personalità di Guido Guinizzelli. La figura dell'intellettuale nell'età comunale. Guido Cavalcanti. La poesia goliardica, la tradizione comico-realistica e popolare.

Guido Guinizzelli:

“Io voglio del ver la mia donna laudare”

Rustico di Filippo:

“Oï dolce mio marito Aldobrandino”

“Dovunque vai con teco”

Cecco Angiolieri:

“Becchin'amor”

“S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo”

“Tre cose solamente m'anno in grado”

“Becchina, poi che tu mi fosti tolta”

“Dante Alleghier, s'io so' buon begolaro”.

MODULO N. 4

DANTE ALIGHIERI DA FIRENZE AL MONDO

La vita di Dante. La *Vita nova*: la genesi dell'opera, i contenuti, l'interpretazione e la fortuna. Le fonti, i temi, la struttura delle seguenti opere: *Rime*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *Monarchia*, *Epistole*. La questione della lingua. Speculazione e novità nell'opera dantesca. La fortuna di Dante.

Dalle *Epistole*:

“Epistola a Cangrande della Scala”

Dalla *Vita nuova*:

“Donne ch'avete intelletto d'amore” (cap. XIX)

“Tanto gentile e tanto onesta pare” (cap. XXVI)

Dalle *Rime*:

“Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io”.

MODULO N. 5

LA DIVINA COMMEDIA

Il titolo e il genere. La struttura ed il significato simbolico di numeri e nomi. Il tema del viaggio e dell'esilio e la questione politico-morale. Custodi e creature mitiche. I quattro sensi delle scritture. Temi, struttura, metrica, lingua e stile dell'opera intera.

Dall'*Inferno*:

lettura integrale, parafrasi e commento dei canti I, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXII (vv. 124-139), XXXIII (vv. 1-90). Raccordo tra i vari canti.

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 4	Rev.01 23.05.2022

MODULO N. 6	FRANCESCO PETRARCA
<p>Vita e opere di Petrarca. La formazione culturale e il bilinguismo. L'importanza dell'epistolario in chiave filologica. <i>Il canzoniere</i>: la struttura e i temi, la lingua e lo stile, la riflessione politica, l'atteggiamento accidioso e la rielaborazione della biografia. La fortuna dell'opera e le interpretazioni critiche. <i>I Trionfi</i>. <i>Il Secretum</i>.</p> <p>Dal <i>Secretum</i>: "Una malattia interiore: l'accidia" (II libro)</p> <p>Dall'<i>Epistolario</i>: "L'ascesa al Monte Ventoso"</p> <p>Dal <i>Canzoniere</i>: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", I "Movesi il vecchierel canuto e bianco", XVI "Solo e pensoso i più deserti campi", XXXV "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", XC "Chiare, fresche e dolci acque", CXXVI "Pace non trovo e non ho da far guerra", CXXXIV "La vita fugge, e non s'arresta un'ora", CCLXXII.</p>	

MODULO N. 7	GIOVANNI BOCCACCIO
<p>Vita e opere di Boccaccio. La poetica e la prospettiva umanistica. Le opere del periodo fiorentino. <i>Il Decameron</i>: il contesto storico, la struttura e i temi ricorrenti, la lingua, lo stile e l'interpretazione. Il genere della novella, gli aspetti della narrazione. Dopo <i>il Decameron</i>: <i>il Corbaccio</i>. La fortuna dell'uomo, dello scrittore e dell'opera.</p> <p>Dal <i>Decameron</i>: "Andreuccio da Perugia" (II, 5) "Tancredi e Ghismunda" (IV, 1) "Elisabetta da Messina" (IV, 5) "Federigo degli Alberighi" (V, 9) "Chichibio e la gru" (VI, 4) "Frate Cipolla" (VI, 10) "La novella di Arriguccio" (VII, 8) "Calandrino e l'elitropia" (VIII, 3) "La badessa e la monaca Isabetta" (IX, 2) "Calandrino incinto" (IX, 3)</p>	

MODULO N. 8	NICCOLÒ MACHIAVELLI
<p>La vita e le opere di Machiavelli. Il contesto storico e i fondamenti della teoria politica di Machiavelli. <i>Le Lettere</i>. <i>Il Principe</i>: il genere, la struttura, i temi, l'interpretazione e la fortuna.</p> <p>Dalle <i>Lettere</i>:</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 4 di 4	Rev.01 23.05.2022

“Lettera a Francesco Vettori” (10 dicembre 1513)

MODULO N. 9	NARRATIVA E LETTURA PERSONALE
--------------------	--------------------------------------

Partecipazione al progetto Leggermente in classe con la lettura del saggio “L’educazione di un fascista” di Paolo Berizzi, edizioni Feltrinelli. Gli studenti hanno incontrato l’autore e approfondito le tematiche presenti nel testo.

MODULO N. 10	EDUCAZIONE CIVICA
---------------------	--------------------------

Progetto Stranieri e immigrazione. Attività di studio, conoscenza e riflessione in merito ai diritti, alla condizione e allo stato degli stranieri presenti in Italia. Approfondimento della situazione storica, geopolitica e culturale della Siria e del Libano.

Torino, 6/06/2022

Il Docente

I Rappresentanti di Classe
