

|   |   |   |                                     |
|---|---|---|-------------------------------------|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO<br>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | <h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2> | Cod. Mod. <b>DS-005</b>             |
|   | <b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>  |   | Pag. 1 di 2<br>Rev.01<br>23.05.2022 |

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

|             |                  |
|-------------|------------------|
| DISCIPLINA: | <b>FILOSOFIA</b> |
|-------------|------------------|

|                  |                  |                                   |
|------------------|------------------|-----------------------------------|
| CLASSE: <b>3</b> | SEZ. <b>B SA</b> | INSEGNANTE: <b>ANNA SCHIRALDI</b> |
|------------------|------------------|-----------------------------------|

|   |
|---|
| LIBRO DI TESTO: <b>Maurizio Ferraris, <i>Il gusto del pensare</i>, Pearson, vol.1</b> |
|---|

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE:

|   |   |
|---|---|
| MODULO N. 1   | TITOLO: <b>le origini della filosofia</b> |
| <p>M. Ferraris: A che cosa serve la filosofia (lettura introduttiva a pag.1)</p> <p><b>L'ETÀ ARCAICA</b><br/>         il quadro storico: la colonizzazione greca; la nascita della città-Stato<br/>         l'intreccio culturale: il valore della razionalità; la nascita della filosofia</p> <p><b>capitolo 1: Le origini della filosofia</b><br/>         che cos'è la filosofia<br/>         aspetti distintivi della filosofia delle origini<br/>         le fonti sulla filosofia presocratica: testimonianze e frammenti</p> <p><b>capitolo 2: I fisici monisti</b><br/>         il secolo della Ionia<br/>         i fisici di Mileto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Talete</b>: i pozzi e i frantoi; il principio è l'acqua; lettura e analisi del testo di pag.28</li> <li>- <b>Anassimandro</b>: il principio è l'<i>ápeiron</i>; l'origine delle cose dall'<i>ápeiron</i>: separazione e ingiustizia; lettura e analisi del testo di pag.29</li> <li>- <b>Anassimene</b>: il principio è l'aria come principio delle cose</li> <li>- <b>Eraclito</b>:<br/>         il mondo dei desti<br/>         fuoco e <i>lógos</i><br/>         divenire e conflitto<br/>         lettura e analisi del testo di pag.30-31</li> </ul> <p><b>capitolo 3: La scuola pitagorica</b><br/>         la fondazione e i caratteri della scuola<br/>         la dottrina pitagorica: il principio è il numero; il fondamento matematico della realtà;<br/>         approfondimento: filosofia e scienza, la matematica come strumento d'indagine<br/>         gli astri<br/>         la musica<br/>         l'anima<br/>         la società<br/>         la crisi del pitagorismo<br/>         lettura del testo di pag.43</p> |   |

|   |   |   |                                     |
|---|---|---|-------------------------------------|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO<br>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | <h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1> | Cod. Mod. <b>DS-005</b>             |
|   | <b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>  |   | Pag. 2 di 2<br>Rev.01<br>23.05.2022 |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| MODULO N. 2   | TITOLO: <b>la scuola eleatica</b> |
| <p><b>Capitolo 4: la scuola eleatica</b><br/>         I filosofi di Elea e la novità del loro pensiero</p> <p><b>- Parmenide:</b><br/>         la revisione del metodo razionale<br/>         l'essere è e non può non essere<br/>         le caratteristiche fondamentali dell'essere<br/>         il mondo delle apparenze</p> <p><b>- Zenone:</b><br/>         dimostrazione per assurdo e paradossi<br/>         gli argomenti contro il molteplice e il movimento<br/>         la svalutazione dello spazio e del tempo<br/>         pag.63 allena la logica</p> |                                   |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| MODULO N. 3   | TITOLO: <b>I fisici pluralisti</b> |
| <p><b>Capitolo 5: i fisici pluralisti</b><br/>         Immutabilità e pluralità del principio: ragione ed esperienza; la soluzione pluralista: i filosofi del V secolo, un clima culturale comune</p> <p><b>- Democrito:</b><br/>         il presocratico anomalo<br/>         atomi e vuoto<br/>         approfondimento: filosofia e scienza: dall'atomo alle particelle subatomiche<br/>         le caratteristiche degli atomi<br/>         gli organismi viventi<br/>         la teoria della conoscenza<br/>         la dimensione pratica dell'esistenza umana e l'etica<br/>         lettura e commento di Democrito, <i>Massime morali</i></p> |                                    |

|   |   |
|---|---|
| MODULO N. 4   | TITOLO: <b>i sofisti e l'arte della discussione</b> |
| <p><b>L'ETÀ CLASSICA</b><br/>         il quadro storico: il secolo di Atene; Atene come punto di riferimento della civiltà greca; il governo di Pericle; la vittoria di Sparta; il declino di Atene<br/>         l'intreccio culturale</p> <p><b>capitolo 6: i sofisti e l'arte della discussione</b><br/>         l'ascesa della sofistica<br/>         che cos'è la sofistica</p> <p><b>- Protagora:</b><br/>         la vita e gli scritti<br/>         l'uomo è misura di tutte le cose<br/>         l'arte della disputa verbale<br/>         il criterio dell'utile e il valore dell'arte politica<br/>         la critica della religione<br/>         lettura e analisi dei testi di pag.115: "l'arte politica e il ruolo del sofista" e "il mito di Prometeo"</p> <p><b>- Gorgia:</b><br/>         contro l'essere<br/>         nulla è; nulla può essere conosciuto; nulla può essere comunicato<br/>         la retorica come arte della persuasione<br/>         lettura e analisi del testo di pag.117: "l'encomio di Elena"</p> |   |

|  |                        |
|--|------------------------|
| MODULO N. 5  | TITOLO: <b>Socrate</b> |
| <p><b>Capitolo 7: Socrate: sapere e virtù</b><br/>         - La singolarità di Socrate</p> |                        |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO<br>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | <h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2> | Cod. Mod. <b>DS-005</b>                    |
|   | <b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>  |   | Pag. 3 di 2<br>Rev.01<br><b>23.05.2022</b> |

- Le quattro fonti sul pensiero socratico
- Il percorso di formazione: il responso della Pizia, “so di non sapere”: la svolta
- Il metodo socratico e i suoi obiettivi: il “che cos’è?” e la ricerca della definizione; l’ironia; “conosci te stesso” e la maieutica; l’élenchos
- La concezione etica e religiosa: l’identificazione tra virtù e sapere; il male come ignoranza e la questione della felicità; il demone socratico
- Processo e morte di Socrate
- Lettura dei testi: “il sapere di non sapere”; “la discussione sulla virtù e il coraggio”; “gli ultimi istanti di vita di Socrate”

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>MODULO N. 6</b>  | <b>TITOLO: Platone</b> |
| <b>Capitolo 8: Platone: la scoperta di un mondo soprasensibile</b>  |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli interrogativi filosofici:<br/>qual è il punto di partenza della riflessione platonica?</li> <li>- La vita e le opere:<br/>la lettera VII e la delusione politica; la fondazione dell’accademia e i viaggi a Siracusa; la condanna della scrittura; la filosofia come dialogo; i dialoghi e la loro classificazione; Platone nella raffigurazione di Raffaello</li> <li>- l’etica:<br/>l’esempio di Socrate: virtù e sapere; oltre la sofistica; oltre la retorica; oltre Socrate</li> <li>- l’ontologia:<br/>la teoria delle Idee: mondo sensibile e mondo intelligibile, che cos’è un’idea, la gerarchia delle idee; il mondo sensibile, cose e immagini; imitazione, partecipazione e presenza</li> <li>- la teoria della conoscenza:<br/>il mito della caverna; i presupposti della conoscenza; la conoscenza come reminiscenza; i gradi della conoscenza;</li> <li>-la psicologia:<br/>natura e destino dell’anima: anima e corpo; immortalità e reincarnazione; com’è fatta l’anima; il mito della biga alata; amore e bellezza; analisi dell’opera del Simposio</li> <li>-la politica:<br/>giustizia, collettività, educazione; lo Stato ideale; la forma di governo migliore e le degenerazioni del potere; la giustizia come armonia tra le parti; l’educazione come garanzia di giustizia; la dialettica come vertice dell’educazione; la critica dell’arte</li> <li>- l’ultima fase della riflessione platonica:<br/>il Timeo e il mito del demiurgo.<br/>Lettura dei testi: “la lettera VII”; “il mito della caverna”; “il mito di Er”; “il mito degli androgini”, “la nascita di Eros”; “Eros è filosofo”<br/>Approfondimento: il punto di vista dell’arte: la ricerca della perfezione ideale; la figura umana come emblema dell’unione di “bello e buono”</li> </ul> |                        |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>MODULO N. 7</b>   | <b>TITOLO: Aristotele</b> |
| <b>Capitolo 9: Aristotele: la riscoperta del mondo concreto</b>  |                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita e le opere: lo Stagirita; l’allievo di Platone; il maestro di Alessandro; il professore del Liceo; il cosmopolita; Aristotele nella raffigurazione di Raffaello</li> <li>Gli scritti e il loro ordinamento: scritti essoterici e esoterici; lo stile; l’organizzazione del sapere;</li> <li>-la metafisica:<br/>la metafisica come teoria dell’essere; l’ontologia; le categorie; sostanze e accidenti; individuale e universale; addio alle idee; materia e forma; potenza e atto; la priorità dell’atto e della forma; le quattro cause; la priorità di forma e fine; le sostanze soprasensibili; dall’ontologia alla teologia</li> <li>-la logica:<br/>tipi e relazioni tra proposizioni; il quadrato logico; il sillogismo, modi e figure; validità e verità; induzione e deduzione</li> <li>-la fisica:<br/>il divenire; le varietà del divenire; il movimento locale e la teoria dei luoghi naturali; spazio e tempo; le caratteristiche del cosmo; l’architettura del cosmo; lo studio delle sostanze viventi; l’anima come forma; facoltà vegetativa, sensitiva, intellettuale;</li> <li>lettura del testo: “le tre forme dell’amicizia” pag.288</li> </ul> |                           |

|   |   |                         |  |
|---|---|-------------------------|--|
|  | <b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b><br><small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small> | <b>PROGRAMMA SVOLTO</b> | <b>Cod. Mod.</b><br><b>DS-005</b>                        |
|   | <b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>  |                         | <b>Pag. 4 di 2</b><br><b>Rev.01</b><br><b>23.05.2022</b> |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>MODULO N. 9</b>   | <b>TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ANTROPOCENE: emergenza ecologica e responsabilità nel mondo globalizzato; l'ipotesi di una nuova era geologica; definizione e caratteri distintivi dell'Antropocene. Produzione di un elaborato scritto da parte degli studenti. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi da: E. Degl'Innocenti, M. Bertola, <i>Idee per il futuro, Educazione civica: la filosofia per un mondo nuovo</i>, Paravia, Torino 2021 pag.22-35; F.Gemene, A. Rankovic, <i>Atlante dell'antropocene</i>, Mimesis edizioni, Milano 2021, pag.10-20</li> <li>- Conferenza "Viaggio nell'Antropocene" con Telmo Pievani e Massimo Sideri, nell'ambito del PROGETTO INSIEME PER CAPIRE realizzato da Amici di Scuola e Fondazione Corriere della Sera</li> </ul> </li> <li>• "Un gioco da ragazzi" : progetto di Salute e Benessere</li> </ul> |                                  |

Torino, 08/06/2022

I rappresentanti di classe

La Docente

Anna Schiraldi