	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.01 23.05.2022

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
--------------------	-----------------------------------


CLASSE: 4	SEZ. ASA	INSEGNANTI:	PROF.SSA ZITO CARLA
------------------	-----------------	--------------------	----------------------------

LIBRO DI TESTO:

- GIUSEPPE NIFOSÌ, ARTE IN PRIMO PIANO, EDITORI LATERZA, BARI, 2011, VOLUME 4 (DAL NATURALISMO SEICENTESCO ALL'IMPRESSIONISMO), EDIZIONE IN 5 VOLUMI
- SERGIO DELLA VECCHIA, DISEGNO 2, SEI, TORINO, 2015

1. ATTIVITÀ TEORICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: MICHELANGELO (RECUPERO SCORSO ANNO)
→ Il non-finito delle ultime pietà <ul style="list-style-type: none"> ▪ I Prigioni del Louvre. ▪ La Pietà Bandini e Rondanini. → La Cappella Sistina L'iconografia del "Giudizio Universale": ricerca e comparazione nella Storia dell'Arte fino ai giorni d'oggi	
MODULO N. 2	TITOLO: RAFFAELLO (RECUPERO SCORSO ANNO)
→ La formazione ad Urbino. <ul style="list-style-type: none"> ▪ I Ritratti di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi. → Raffaello a Roma. Le stanze vaticane. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La stanza della Segnatura: la Scuola di Atene. ▪ La Stanza di Eliodoro: la Liberazione di San Pietro. → I quadri romani di Raffaello. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Ritratto di Giulio II. Il Ritratto di Leone X con due cardinali.	
MODULO N. 3	TITOLO: LA PITTURA VENETA DEL '500 (RECUPERO SCORSO ANNO)
→ La pittura tonale. Giorgione e Tiziano. Confronto tra La Venere dormiente e La Venere di Urbino.	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.01 23.05.2022

MODULO N.4	TITOLO: SPERIMENTALISMO ANTICLASSICO (RECUPERO SCORSO ANNO)
-------------------	--

→ La Controriforma e il Concilio di Trento: cosa accade nell'arte e nell'architettura?
 La Deposizione di Rosso Fiorentino e di Pontormo.

MODULO N.5	TITOLO: MANIERISMO (RECUPERO SCORSO ANNO)
-------------------	--

- Il gusto manierista.
- Correggio.
 - Visione di San Giovanni a Patmos.
 - L'Assunzione della Vergine.
 - Ratto della Sabina
- Giuseppe Arcimboldi

MODULO N.6	TITOLO: L'ARTE DEL SEICENTO IN EUROPA
-------------------	--

- L'arte al "naturale", oltre l'artificio. Tra bello ideale e bello naturale
- **I Carracci**
 - Il Mangiafagioli;
 - la Volta della Galleria Farnese;
 - Assunzione
- La nascita della natura morta e del paesaggio ideale
 - Carracci: la bottega del macellaio
- **Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio.**
 - Canestra di frutta.
 - Bacco
- Le tele per la Cappella Contarelli in San Luigi dei Francesi a Roma
 - La Vocazione di San Matteo.
 - San Matteo e l'angelo.
- Le tele per la Cappella Cerasi in Santa Maria del Popolo a Roma
 - La Crocifissione di San Pietro.
 - La Conversione di San Paolo.
- Le ultime opere romane.
 - La deposizione
 - Le sette opere di Misericordia
- Il Barocco: nascita di un linguaggio
- Una nuova visione del mondo
- **GIAN LORENZO BERNINI.** I primi capolavori.
 - Il ratto di Proserpina.
 - David.
 - Apollo e Dafne
 - La cappella Cornaro e l'Estasi di Santa Teresa.
 - Il Baldacchino di San Pietro.
 - Monumenti funebri.
 - Le fontane romane e gli spazi urbani (La Barcaccia in Piazza di Spagna; Il Tritone in Piazza Barberini; La fontana dei fiumi in Piazza Navona.
 - Bernini architetto (Piazza San Pietro; Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale)
- **FRANCESCO BORROMINI**
 - Il San Carlino alle quattro fontane.
 - Sant'Ivo alla Sapienza.
 - La galleria di palazzo Spada
- **La pittura in Spagna e nei Paesi Bassi**
 - Il declino della Spagna e l'ascesa dell'Olanda
 - I generi pittorici nelle Fiandre e in Olanda
- RUBENS
 - L'interpretazione dell'arte sacra: la deposizione di Cristo
- REMBRANDT VAN RIJN.

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 2 Rev.01 23.05.2022

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione di anatomia del Dottor Tulp. <p>→ JAN VERMEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Donna in azzurro che legge una lettera ▪ Fanciulla con l'orecchino di perla ▪ La merlettaia <p>→ La Spagna di DIEGO VELÀZQUEZ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las meninas. <p>→ L'arte tardobarocca e rococò</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dal Tardobarocco al Rococò ▪ Lo spazio del sacro (Guarino Guarini) ▪ Lo spazio della residenza (le regge) ▪ Il Vedutismo
--

MODULO N. 7	TITOLO: L' ETÀ NEOCLASSICA
--------------------	-----------------------------------

<p>→ L'Illuminismo e l'età delle rivoluzioni.</p> <p>→ ANTONIO CANOVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teseo trionfante sul Minotauro. ▪ Monumento a Clemente XIV e a Clemente XIII. ▪ Il Monumento a Maria Cristina d'Austria. ▪ Amore e Psiche giacenti. ▪ Le tre Grazie. ▪ Paolina Borghese come Venere vincitrice. <p>→ JACQUES-LOUIS DAVID.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Giuramento degli Orazi. ▪ La morte di Marat. ▪ David e Napoleone. <p>→ L'architettura neoclassica: il disegno della città, spazi aperti e monumentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esempi in Italia (Teatro della Fenice, Teatro alla Scala, Teatro San Carlo, Piazza del Plebiscito). <p>Il Neoclassicismo Tedesco e Francese: la Porta di Brandeburgo e l'Arc de Triomphe du Carrousel.</p>
--

Modulo n.8	ALTRE ATTIVITÀ TEORICHE
-------------------	--------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Con gli occhi di Vermeer" (CIT: Tomaso Montanari). Scegliere una delle opere di Vermeer e, studiando i particolari, raccontare una storia tutta tua sulla protagonista, sulla scena, sulle azioni. Completare il racconto aggiungendo 5 parole chiave precedute da 5# ▪ Scheda su visione del film "Marie Antoniette" di Sofia Coppola
--


2. ATTIVITÀ PRATICHE:

ESERCITAZIONE N.1-5	TITOLO: L'Assonometria obliqua: la cavaliera e la monometrica
----------------------------	--

Varie esercitazioni con solidi o composizioni di solidi

ESERCITAZIONE N.6-8	TITOLO: Prospettiva centrale di figure piane (singole e in gruppo).
----------------------------	--

Varie esercitazioni

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 4 di 2 Rev.01 23.05.2022

ESERCITAZIONE N.9-12	TITOLO: Prospettiva centrale di solidi (singoli e in gruppo).
Varie esercitazioni	
ESERCITAZIONE N.	TITOLO: Disegno a mano libera (o altre tecniche)
rielaborazione "Il Viandante davanti al mare di nebbia di Caspar David Friedrich"	

Torino, 30/05/2022

I Docenti

I Rappresentanti di Classe
