

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod.	<b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 5	Rev.01 <b>23.05.2022</b>

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
-------------	-------------------------------

CLASSE: 4	SEZ. ASA	INSEGNANTE:	GIANNI GAETANI LISEO
-----------	----------	-------------	----------------------

**LIBRO DI TESTO:** Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi. Dal Barocco all'Illuminismo*, vol. 3, Paravia.  
 Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi. L'età napoleonica e il Romanticismo*, vol. 4, Paravia.  
 Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi. Giacomo Leopardi*, Paravia.  
 Dante Alighieri, *La Divina Commedia. Il Purgatorio*, qualsiasi edizione scolastica.

### 1. ATTIVITÀ:

MODULO N. 1	TORQUATO TASSO
<p>La vita e la personalità. Il moderno conflitto interiore.          Le lettere, le Rime e le opere minori.          Lo spazio mitico e lo spazio lirico.          La <i>Gerusalemme liberata</i>: composizione e genesi del poema, il sistema dei personaggi, i temi fondamentali, lo stile, la lingua, la metrica, la ricezione del poema dalla Crusca al Novecento.          La revisione del poema.</p> <p>Dalle <i>Lettere</i>:          “La tragedia della reclusione” (maggio 1579)          Dalla <i>Gerusalemme liberata</i>:          “Esordio del poema” (canto I, 1-11)          “Erminia tra i pastori” (canto VII, 1-22)          “La morte di Clorinda” (canto XII, 1-4, 51-69)</p>	

MODULO N. 2	IL BAROCCO E MARINO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Barocco e Marino</b>          Il concetto di «Barocco». La lirica barocca: i temi, la fortuna ed il conflitto delle interpretazioni. Il pensiero utopico, l'allegoria e il manierismo.</li> </ul>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod.	<b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 2 di 5	Rev.01 <b>23.05.2022</b>

Marino: vita e opere. Il poema eroico *Adone*.

Dalla *Lira*:  
“Onde dorate”

<b>MODULO N. 3</b>	<b>LA TRATTATISTICA SCIENTIFICA E GALILEO GALILEI</b>
--------------------	---

Vita di Galileo. L’elaborazione del pensiero scientifico. Il *Sidereus nuncius* e *Il Saggiatore*. La cultura galileiana e la teoria copernicana. Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*: il legame tra scienza e letteratura. La fortuna di Galileo.

Dal *Saggiatore*:  
“La favola dei suoni”  
Dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi*:  
“Aristotele contro Aristotele” (giornata I)  
“Contro l’ipse dixit” (giornata II)

<b>MODULO N. 4</b>	<b>IL TEATRO TRA CINQUECENTO E SETTECENTO</b>
--------------------	---

La commedia dell’arte. Il teatro barocco. La letteratura del Siglo de Oro (cenni). Il teatro nella Francia di Luigi XIV (cenni).

Calderon de la Barca  
Da *La vita è sogno*:  
“L’illusorietà del reale e la realtà del sogno” (atto II, scene XVIII e XIX)  
Jean Racine  
Da *Fedra*:  
“La confessione” (I, 3).

<b>MODULO N. 5</b>	<b>CARLO GOLDONI</b>
--------------------	----------------------

La vita e le opere di Goldoni. Il Mondo e il Teatro: la riforma della commedia. L’itinerario della commedia goldoniana. Il nuovo spazio teatrale e la crisi del personaggio borghese. La lingua goldoniana e la fortuna dell’opera. *La locandiera*: la struttura, i temi e l’intreccio. *Le baruffe chiozzotte*: trama e interpretazione.

Da *La locandiera*:  
“Il misogino” (I, 4).  
“Un gioco di seduzione” (II, 4).  
“La scena madre” (II, 16, 17).  
“Scioglimento” (III, 18-20).

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod.	<b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 3 di 5	Rev.01 <b>23.05.2022</b>

<b>MODULO N. 6</b>	<b>GIUSEPPE PARINI TRA SATIRA E COMPROMESSO</b>
<p>L'illuminismo in Italia: gli autori, il pensiero, il contesto socio-politico. Giuseppe Parini: la vita e la personalità, l'ideologia e la poetica. Le opere minori (cenni). <i>Il Giorno</i>: composizione e storia del testo, le fasi dell'opera, i temi e lo stile. La fortuna dell'opera pariniana.</p> <p>Da <i>Il Giorno</i>:  “La vergine cuccia” (<i>Il Mezzogiorno</i>, vv. 497-556)</p>	

<b>MODULO N. 7</b>	<b>VITTORIO ALFIERI: LA DIGNITÀ DEL TEATRO</b>
<p>Vita e opere di Vittorio Alfieri. I rapporti con l'Illuminismo. Le idee politiche e la concezione della storia. Le opere politiche. La poetica tragica: <i>Mirra</i> e <i>Saul</i>. Vittimismo e titanismo. L'evoluzione del sistema tragico. La scrittura autobiografica: <i>Vita scritta da esso</i>. La fortuna dell'opera alfieriana.</p> <p>Da <i>Vita scritta da esso</i>:  “La poetica tragica di Alfieri”  Da <i>Saul</i>:  “Atto I”  “Atto V”.</p>	

<b>MODULO N. 8</b>	<b>UGO FOSCOLO: LA POLITICA E LA POESIA</b>
<p>Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa. Biografia ed opere di Foscolo. Il mestiere di scrittore nell'Ottocento europeo: la cultura e le idee. <i>Le Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>, le fonti e i temi dell'opera. Elementi innovativi nei sonetti e nelle odi. Il canone dei <i>Sepolcri</i> e la poesia cimiteriale. Il classicismo foscoliano: la poesia come argomentazione e confronto con la storia. La fortuna dei <i>Sepolcri</i>.</p> <p>Da <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>:  “«Il sacrificio della patria nostra è consumato»” (lettera 11/10/1797)  “Il colloquio con Parini: la delusione storica” (lettera 4/12/1798)  Dai <i>Sonetti</i>:  “<i>Alla sera</i>” (I)  “<i>A Zacinto</i>” (IX)  “<i>In morte del fratello Giovanni</i>” (X)  Interpretazione e parafrasi dei <i>Sepolcri</i> (vv. 1-61; vv. 151-197).</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod.	<b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 4 di 5	Rev.01 <b>23.05.2022</b>

<b>MODULO N. 9</b>	<b>IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO</b>
<p>Le anime del Romanticismo in Europa e in Italia. Confronto tra la vita ed il pensiero di Leopardi e Manzoni.</p>	

<b>MODULO N. 10</b>	<b>GIACOMO LEOPARDI</b>
<p>Giacomo Leopardi: l'attualità di un eccentrico dell'Ottocento. La vita, il pensiero, la poetica, le fasi letterarie. I temi e le caratteristiche dei <i>Canti</i>. Scelte stilistiche e filosofia sociale nello <i>Zibaldone</i> e nelle <i>Operette morali</i>. Il messaggio etico-morale della <i>Ginestra</i>.</p> <p>Dai <i>Canti</i>:          "L'infinito"          "A Silvia"          "Il sabato del villaggio"          "A se stesso"          "La ginestra"          "Il sabato del villaggio"          Dalle <i>Operette morali</i>:          "Dialogo della Natura e di un islandese"          "Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare"          "Dialogo della Natura e di un'anima"          "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere".</p>	

<b>MODULO N. 11</b>	<b>IL PURGATORIO</b>
<p>La struttura ed il significato della seconda cantica dantesca. I temi principali. Metrica, lingua e stile in rapporto con <i>l'Inferno</i>.          Lettura integrale, parafrasi e commento dei seguenti canti: I, II, V, VI, VIII, XI, XVI. Raccordo tra i vari canti.</p>	

<b>MODULO N. 12</b>	<b>LA PRODUZIONE SCRITTA</b>
<p>Le strategie di scrittura relative alle diverse tipologie previste dal nuovo esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.</p>	

<b>MODULO N. 13</b>	<b>NARRATIVA E LETTURA PERSONALE</b>
---------------------	--------------------------------------

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod.	<b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 5 di 5	Rev.01 <b>23.05.2022</b>

Partecipazione al progetto Leggermente in classe con la lettura del saggio “L’educazione di un fascista” di Paolo Berizzi, edizioni Feltrinelli. Gli studenti hanno incontrato l’autore e approfondito le tematiche presenti nel testo.

<b>MODULO N. 14</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
---------------------	--------------------------

Progetto Stranieri e immigrazione. Attività di studio, conoscenza e riflessione in merito ai diritti, alla condizione e allo stato degli stranieri presenti in Italia. Approfondimento della situazione storica, geopolitica e culturale della Siria e del Libano.

Torino, 4/6/2022

Il Docente

\_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_