

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2 Rev.01 23.05.2022

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	<b>LINGUA E LETTERATURA INGLESE</b>
-------------	-------------------------------------

CLASSE: 4	SEZ. A-AS	INSEGNANTI:	<b>PROF.SSA ANNA CENSABELLA</b>	
-----------	-----------	-------------	---------------------------------	--

<b>LIBRO DI TESTO: AAVV, L&amp;L CONCISE, SIGNORELLI SCUOLA          INVERNIZZI, VILLANI, A TO Z GRAMMAR, HELBLING 2019          SLIDES FORNITE DALLA DOCENTE</b>
---

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE:

<b>MODULO N. 1</b>	<b>TITOLO: REVIEW</b>
RIPASSO DEL RINASCIMENTO E DEL PURITANESIMO ATTRAVERSO DELLE SLIDES FORNITE DALLA DOCENTE.	
<b>MODULO N. 2</b>	<b>TITOLO: RESTORATION AND AUGUSTAN AGE</b>
The Restoration and Augustan age: <ul style="list-style-type: none"> <li>• History and Culture:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Restoration and the Last Stuart;</li> <li>- The first Hanoverian kings.</li> </ul> </li> <li>• Literature and Language:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Augustan poetry;</li> <li>- British drama after the Restoration;</li> <li>- The rise of the novel.</li> </ul> </li> <li>• Writers and texts:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Daniel Defoe.</li> </ol> </li> </ul>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 2 di 2 Rev.01 23.05.2022

*Robinson Crusoe:*

- *My name is Robinson*
- *Robinson and Friday.*

2) Jonathan Swift.

*Gulliver's travels:*

-*Voyage 2: Gulliver Fights the Giant Rats*

3) Samuel Richardson.

*Pamela:*

*Pamela Refuses Mr B.'s Advances*

**MODULO N. 3**

**TITOLO: THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION**

The Romantics:

- History and Culture:
  - The American Revolution;
  - Documents: The Declaration of American Independence;
  - The French Revolution and its impact on Britain;
  - The Industrial Revolution;
  - The Romantic Revolution in culture and arts.
- Literature and language:
  - Romantic poetry;
  - The Romantic novel.
- Writers and texts:
  - Romantic themes;

1. William Blake.

*Songs of Innocence and Experience:*

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Pag. 3 di 2</b> <b>Rev.01</b> <b>23.05.2022</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The Lamb;</i></li> <li>- <i>The Tyger.</i></li> </ul> <p>2. William Wordsworth.</p> <p><i>Lyrical Ballads:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I Wandered Lonely as a Cloud.</i></li> </ul> <p>3. George Gordon, Lord Byron.</p> <p><i>Don Juan:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Don Juan's First Love Affair.</i></li> </ul> <p>4. Jane Austen.</p> <p><i>Pride and Prejudice:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Hunting for a Husband.</i></li> </ul>
---

<b>MODULO N. 4</b>	<b>TITOLO: ESERCITAZIONI SU TESTI INVALSI</b>
--------------------	---

**ESERCITAZIONE CON MATERIALI FORNITI DALLA DOCENTE SU PROVE INVALSI (LISTENING AND READING COMPREHENSION)**

<b>MODULO N. 5</b>	<b>TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA – HUMAN AND EMPLOYMENT RIGHTS</b>
--------------------	--

**STUDIO DELLE PRINCIPALI NORMATIVE SUI DIRITTI SUL LAVORO E STESURA DI UNA LETTERA DI PRESENTAZIONE.**

Torino, 01/06/2022

Il Docente

I Rappresentanti di Classe

Anna Censabella