

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.01 23.05.2022

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	----------

CLASSE: 4BSA	SEZ.	INSEGNANTI:	GALLO MARIADELAIDE
--------------	------	-------------	--------------------


LIBRO DI TESTO: BALDI, GIUSSO IL PIACERE DEI TESTI, PEARSON, VOLL. 3, 4, LEOPARDI

1. ATTIVITÀ TEORICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: IL SEICENTO
LA LIRICA BAROCCA, G. B. MARINO, ONDE DORATE, SONETTO DEDICATO MIGUEL E CERVANTES, DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA, BRANI GALILEO GALILEI, IL METODO SCIENTIFICO, IL DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI, BRANI	

MODULO N. 2	TITOLO: IL SETTECENTO, L'ETA' DELLA RAGIONE
L'ILLUMINISMO IN FRANCIA, MONTESQUIEU E ROUSSEAU, BRANI L'ILLUMINISMO IN ITALIA, CESARE BECCARIA, DEI DELITTI E DELLE PENE, BRANO CARLO GOLDONI E LA RIFORMA TEATRALE, VITA E POETICA, OPERE: MONDO E TEATRO, LA LOCANDIERA GIUSEPPE PARINI, VITA, POETICA E OPERE: IL GIORNO, BRANI DAL MATTINO E DAL MEZZOGIORNO VITTORIO ALFIERI, VITA, POETICA E OPERE: BRANI DALLA VITA E DAL SAUL	

MODULO N. 3	TITOLO: L'OTTOCENTO: NEOCLASSICISMO, PREROMANTICISMO, ROMANTICISMO
IL PREROMANTICISMO EUROPEO E IL NEOCLASSICISMO DI WINCKELMANN UGO FOSCOLO, VITA, POETICA, OPERE: LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS, BRANI; SONETTI: ALLA SERA, IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI, A ZACINTO; DEI SEPOLCRI, VV. 1-90, 151-212 IL ROMANTICISMO ITALIANO E ROMANTICISMO EUROPEO ALESSANDRO MANZONI, VITA, POETICA, OPERE: LETTERA SUL ROMANTICISMO; LA PENTECOSTE, DAGLI INNI SACRI, IL 5 MAGGIO, ODI CIVILI; GENESI DEL ROMANZO STORICO: DAL FERMO E LUCIA A I PROMESSI SPOSI, BRANI	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.01 23.05.2022

MODULO N. 4	TITOLO: GIACOMO LEOPARDI
GIACOMO LEOPARDI, VITA, POETICA E OPERE: L'INFINITO, A SILVIA, LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA, IL SABATO DEL VILLAGGIO, LA GINESTRA O IL FIORE DEL DESERTO, DAI CANTI; DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE E STORIA DEL GENERE UMANO, DALLE OPERETTE MORALI	

MODULO N. 5	TITOLO: DANTE, LA DIVINA COMMEDIA
PURGATORIO CANTI I, III, VI, VIII STRUTTURA, PERSONAGGI, TEMI	

MODULO N. 6	TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA
LAVORO E SFRUTTAMENTO MINORILE NEL MONDO	

Torino, 31/05/2022

la Docente

Mariadelaide Gallo

I Rappresentanti di Classe
