

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Pag. 1 di 3</b> <b>Rev.01</b> <b>23.05.2022</b>

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>INGLESE</b>
--------------------	----------------

<b>CLASSE:</b>	4 <sup>^</sup>	<b>SEZ. CSA</b>	<b>INSEGNANTE:</b>	<b>MAUTINO LILIANA</b>
----------------	----------------	-----------------	--------------------	------------------------

<b>LIBRI DI TESTO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invernizzi, Villani. A to Z Grammar Helbling</li> <li>- AA VV, L&amp;L Concise Literature and Language, Signorelli Scuola</li> <li>- Revellino, Schinardi, Tellier, <i>SPORT GENERATION</i>, Clitt</li> </ul>
------------------------	--

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

<b>MODULO N. 1</b>	<b>TITOLO: REVISION</b>
<b>A to Z Grammar</b>	
Ripasso e verifica degli argomenti trattati nell'ultima parte dello scorso anno scolastico.	


<b>MODULO N. 2</b>	<b>TITOLO: THE RENAISSANCE</b>
<b>LITERATURE L&amp;L CONCISE</b>	
<b>WILLIAM SHAKESPEARE</b> -Sonnet 18 vs. Sonnet 130 (p.110 and extra material) -Shakespeare's plays: themes and structure (p. 111-116) -Romeo and Juliet (p.120) -Text Analysis: The Balcony Scene (p.121-122) -Hamlet (p.125) -Text Analysis: To be or not to be (p.126-128) -Macbeth (p.129)	
<b>DOSSIER AMERICA</b> -The American Colonies (p.150-152) -American and British English (p.153)	

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Pag. 2 di 3</b> <b>Rev.01</b> <b>23.05.2022</b>

<b>MODULO N. 3</b>	<b>TITOLO: THE RESTORATION AND THE 18<sup>TH</sup> CENTURY</b>
<b>LITERATURE L&amp;L CONCISE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-The Augustan Age (slides on classroom)</li> <li>-The Rise of the Middle Class (p.164)</li> <li>-The Rise of the Novel (p.168-170)</li> <li>-Daniel Defoe’s Robinson Crusoe (p.171-173)</li> <li>-Text Analysis: My Name is Robinson (p.174)</li> <li>-Text Analysis: Robinson and Friday (p. 175-176)</li> <li>-Samuel Richardson’s Pamela (p.183-186)</li> <li>-Text Analysis: Pamela refuses Mr.B’s Advances (p.187-188)</li> </ul>	

<b>MODULO N. 4</b>	<b>TITOLO: THE ROMANTICS</b>
<b>LITERATURE L&amp;L CONCISE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Historical Context and main themes</li> <li>-The American revolution</li> <li>-The French Revolution</li> <li>-The Industrial revolution</li> <li>-Key Concepts: Imagination – Nature – The Individual</li> <li>-William Blake’s Theory of Complementary Opposites</li> <li>-Text Analysis: The Lamb (p.219)</li> <li>-Text Analysis: The Tyger (p.220)</li> <li>-Preface to Lyrical Ballads (p.208 and 223)</li> <li>-Writing a Romantic Haiku</li> </ul>	

<b>MODULO N. 5</b>	<b>TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>PEACE</b>	
<p>UDA sulla Pace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflessioni sul concetto di Pace e la sua importanza</li> <li>-Extracts from the Declaration of Human Rights</li> <li>-Connections with Agenda 2030</li> <li>-Peaceful Activists: Gandhi, Leymah Gbowee, Malala, Mandela, Martin Luther King</li> <li>-Martin Luther Speech “I have a Dream”</li> <li>-Lettura e commento di un articolo tratto da Newsweek: <i>How will the Ukraine war end?</i></li> </ul>	

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.01</b> <b>23.05.2022</b>

<b>MODULO N. 6</b>	<b>TITOLO: SPORTS MODULE</b>
Sport Generation	
<b>Unit 5 - Immigration and Sport (p.80, 83-84)</b> <b>Unit 6 - Sport and Social Integration (p.88-89, 91-92)</b>	

## 2. ATTIVITÀ DI LABORATORIO: //

<b>ESERCITAZIONE N.</b>	<b>TITOLO:</b>

Durante l'anno scolastico sono state effettuate esercitazioni di Reading and Listening Comprehension in preparazione all'Invalsi del prossimo anno.

Slides filmati e materiali di approfondimento su classroom.

Visione film in lingua originale: The Chocolate Factory, Dead Poets Society

Torino, 07/06/2022

La Docente

LILIANA MAUTINO

\_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_