

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.01 23.05.2022

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	INGLESE
-------------	----------------

CLASSE: 4	SEZ. DSA	INSEGNANTE:	DANIELA GALLIZIO
-----------	----------	-------------	-------------------------

LIBRI DI TESTO: CATTANEO, DE FLAVIS, **L & L CONCISE** (LITERATURE AND LANGUAGE), CARLO SIGNORELLI EDITORE
 F. INVERNIZZI, D. VILLANI **A TO Z GRAMMAR**, ED. HEBLING LANGUAGES
 P. REVELLINO, G. SCHINARDI, E. TELLIER, **SPORT GENERATION**, ED. CLITT

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: GRAMMAR REVISION
Revisione grammaticale argomenti trattati nel precedente anno scolastico con particolare riferimento a: past simple, present perfect, present perfect continuous, passive forms, zero first, second and third conditionals	

MODULO N. 2	TITOLO: UNIT 2
A theatre for the English nation and Elizabethan playhouses (revision) William Shakespeare and analyses of the sonnet "Shall I Compare Thee to a Summer's Day?" Shakespeare's plays and themes Hamlet: reading and analysis of the passage "To be or not to Be" Macbeth: reading and analysis of the passage "Macbeth Shall Sleep No More"	

MODULO N. 3	TITOLO: UNIT 3
The Restoration and the last Stuarts The first Hanoverian kings London and the Court The Augustan Age: the rise of the middle class, Augustan poetry, British drama after the Restoration, the rise of the novel Daniel Defoe Robinson Crusoe and analyses of the passage "Robinson and Friday"	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.01 23.05.2022

Jonathan Swift
 Gulliver's Travels and analyses of the passage "Gulliver Fights the Giant Rats"
 Samuel Richardson
 Pamela: reading and analyses of the passage "Mr B.'s Advances"

MODULO N. 4	TITOLO: UNIT 4
--------------------	-----------------------

The Romantics and the Age of Revolution
 The American Revolution
 The French Revolution and its impact on Britain
 The Industrial Revolution
 The Romantic Revolution in culture and the arts
 The Gothic and the sublime in visual arts

MODULO N. 5	TITOLO: READING AND LISTENING
--------------------	--------------------------------------

Attività di reading e listening della tipologia Invalsi

MODULO N. 6	TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA
--------------------	----------------------------------

Human and employment rights

MODULO N. 7	TITOLO: SPORTS MODULE
--------------------	------------------------------

Dal testo ***Sport Generation*** letture tratte dalla seguente unità:

Unit 5 Immigration and sport

Unit 6 Sport and social integration

Torino, 08/06/2022

La Docente

Daniela Gallizio

I Rappresentanti di Classe
