

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.01 23.05.2022

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022


DISCIPLINA:	LINGUA STRANIERA INGLESE
-------------	---------------------------------

CLASSE: 5	SEZ. A- SA	INSEGNANTI:	PROF.SSA ANNA CENSABELLA
-----------	---------------	-------------	-------------------------------------

LIBRO DI TESTO: AAVV, ULTIMATE INVALSI, LIBERTY; AAVV, L&L CONCISE, SIGNORELLI SCUOLA
--

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: REVIEW
Ripasso contesto storico-letterario della Restaurazione e del Romanticismo	
MODULO N. 2	TITOLO: THE VICTORIAN AGE
The Victorian Age: -History and Culture, da pag 258 a pag 265; -Literature and language pag 268, 273, 274, 275 -Writers and texts: <ol style="list-style-type: none"> 1. Robert Browning pag 270; <i>My last Duchess</i> pagg 270-271-272; 2. Charles Dickens pagg 277-278; <i>Oliver Twist</i> pag 279; "Oliver Is Taken to the Workhouse" pagg. 280-281; "Oliver Asks for More" pagg 282-283. 3. Charlotte Brontë pag. 295; 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.01 23.05.2022

Jane Eyre pag 296;

“All My Heart Is yours, Sir” pagg 297- 298- 299.

4. Robert Louis Stevenson pag. 305;

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde pagg. 306-307;

“Jekyll Turns Into Hyde” pagg 308-309.

5. Thomas Hardy pag. 310;

Tess of the D'Ubervilles pag. 312;

“The Woman Pays” pagg. 314- 315.

6. O. Wilde pag. 316;

The Picture of Dorian Gray pag. 317-318;

“Dorian Kills the Portrait and Himself” pagg. 319-320-321;

Decadent Art and Aestheticism pag. 322.

MODULO N. 3

TITOLO: THE MODERN AGE

The Modern Age:

-History and Culture pagg. 358-359-360-361-362;

-Literature and language pagg. 365-366-367-368-369-371-372;

-Writers and texts:

1. Joseph Conrad pag. 373;

Heart of Darkness pagg 374-375;

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.01 23.05.2022

“Into Africa: the Devil of Colonialism” pagg. 376-377.

Women in World War I pag. 383

2. James Joyce pag. 392-393;

Dubliners pag. 394;

The Dead pag. 398;

“I Think He Died for Me” She Answered pagg. 399- 400-401;

3. Virginia Woolf pagg. 406-407;

Mrs Dalloway pagg. 408-409;

“ She loved Life, London, This Moment of June” pagg. 409-410;

4. George Orwell pag. 423;

Nineteen Eighty-Four pag 424;

Big Brother Is Watching You” pagg 425-426.

MODULO N. 4

TITOLO: INVALSI

PREPARAZIONE ALLE PROVE INVALSI ATTRAVERSO PROVE DI READINGE LISTENING.

MODULO N. 5

TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA

Gender equality and women’s empowerment: lettura di testi e produzione di un video di gruppo.

Torino, 01/06/2022

I Docenti

I Rappresentanti di Classe

Anna Censabella