

Cod. Mod.	DS005
	Rev.01
Pag. 1 di 2	23.05.2022

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	FILOSOFIA

CLASSE: 5 SEZ. **DSA** INSEGNANTE: ENRICO GROSSO

LIBRO DI TESTO: DOMENICO MASSARO, LA MERAVIGLIA DELLE IDEE, VOL. 2 E 3

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1 TITOLO: KANT: CRITICA DELLA RAGION PRATICA

Ripasso dei concetti principali della Critica della ragion pura, in particolare: il tema della rivoluzione copernicana, il concetto di trascendentale, la distinzione fenomeno/noumeno, le forme a priori della sensibilità (spazio e tempo).

Critica della ragion pratica: confronto tra etica kantiana e utilitarismo; il dovere per il dovere; massime, imperativi ipotetici, imperativo categorico; i postulati della ragion pratica; il tema del libero arbitrio.

MODULO N. 2 TITOLO: IL ROMANTICISMO

Le critiche al concetto kantiano della "cosa in sé"; i caratteri generali del romanticismo filosofico: il tema del rapporto tra finito e infinito.

MODULO N. 3 TITO	DLO: HEGEL
------------------	-------------------

I capisaldi del sistema hegeliano: il tema dell'assoluto, la razionalità del reale, "il vero è l'intero", la filosofia come "nottola di minerva", la dialettica (tesi, antitesi, sintesi).



Cod. Mod.	DS005
	Rev.01
Pag. 2 di 2	23.05.2022

Fenomenologia dello Spirito: struttura e significato generale dell'opera; le figure dell'autocoscienza (la dialettica del servo-padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice); la ragione.

La struttura generale dell'Enciclopedia delle scienze filosofiche.

La Filosofia dello Spirito oggettivo: l'analisi della nascente società borghese; il diritto; la moralità; l'eticità: famiglia, società civile, Stato.

La filosofia della storia: ottimismo e giustificazionismo, il tema dell'astuzia della ragione.

MODULO N. 4 TITOLO: SCHOPENHAUER

Il mondo come rappresentazione: superamento di idealismo e realismo, la riduzione del mondo a "fenomeno" e la ripresa di Kant, il principio di individuazione e il principio di ragion sufficiente, il velo di Maya.

Il mondo come volontà: il corpo come chiave di accesso alla realtà noumenica, la volontà di vivere, la vita come continuo oscillare tra desiderio e noia.

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza: arte, morale, ascesi. Il concetto di "noluntas".

MODULO N. 5 TITOLO: KIERKEGAARD

Aut-Aut: il tema dell'esistenza e il tema della scelta; la vita estetica e la figura del Don Giovanni; la vita etica, il matrimonio, la noia e il conformismo.

Timore e tremore: la vita religiosa; la figura di Abramo e il sacrificio di Isacco; la fede come paradosso e scandalo; il sentimento dell'angoscia e della disperazione.



Cod. Mod.	DS005
	Rev.01
Pag. 3 di 2	23.05.2022

MODULO N. 6 TITOLO: FEUERBACH

Destra e sinistra hegeliana.

Il materialismo naturalistico: "l'uomo è ciò che mangia"; l'essenza della religione e del Cristianesimo; l'origine dell'idea di Dio e il concetto di alienazione religiosa; il tema dell'ateismo.

MODULO N. 7 | TITOLO: MARX

Manifesto del Partito Comunista di K. Marx e F. Engels. Lettura integrale (a casa) e commento in classe di passi scelti: l'incipit dell'opera; la storia come lotta di classe; le caratteristiche della borghesia; la metafora dell'apprendista stregone; le caratteristiche del ceto medio; le caratteristiche del proletariato; il motto di chiusura del Manifesto.

Il pensiero politico di Marx e il materialismo storico: l'analisi della religione; le quattro forme di alienazione; la concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura.

Il Capitale: il concetto di merce; valore d'uso e valore di scambio; il concetto di plusvalore e di profitto; la caduta tendenziale del saggio di profitto e le debolezze del sistema capitalistico; la rivoluzione comunista: i concetti di dittatura del proletariato e utopia comunista.

MODULO N. 8 TITOLO: **NIETZSCHE**

La fase filologico-romantica: la figura del cammello; l'amicizia con Wagner; *La nascita della tragedia*; spirito dionisiaco e spirito apollineo; la tragedia attica e la sua decadenza; Socrate e l'intellettualismo etico.

La fase illuministico-critica: la figura del leone e la filosofia del mattino; *La gaia scienza* e la critica alla metafisica; l'annuncio della morte di Dio; *Umano, troppo umano*; la decostruzione della morale e l'analisi genealogica; la morale dei signori e la morale degli schiavi.

L'ultima fase: la figura del fanciullo, *Così parlò Zarathustra*, il tema dell'oltre-uomo, il tema della volontà di potenza, il tema dell'eterno ritorno e la visione circolare del tempo.



Cod. Mod.	DS005
	Rev.01
Pag. 4 di 2	23.05.2022

Modulo N. 9	TITOLO: FF	RELID
IVIODOLO IVI O	IIIOLO, F	IEUU

Gli studi sull'isteria; il fenomeno della rimozione e la scoperta dell'inconscio; l'interpretazione dei sogni, *lapsus* e atti mancati.

La psiche umana: Es, Io e Super-Io; le cause della nevrosi; la terapia psicoanalitica.

La teoria della sessualità: la libido, la sessualità infantile, il complesso di Edipo.

MODULO N. 10 TITOLO: CURVATURA SPORTIVA

Bioetica in classe: incontro con il prof. Matteo Cresti (Consulta di Bioetica onlus e Gruppo di Ricerca Bioetica dell'Università degli Studi di Torino) e discussione sul tema "Bioetica e sport".

MODULO N. 11	TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA - LEGGE BASAGLIA
La malattia mentale	e la legge Basaglia:
_	ne in classe del documentario "Legge 180: la rivoluzione di programma Passato e Presente, disponibile su Raiplay.
_lettura e analisi di un estratto del testo "Libertà e oppressione" (trascrizione di una conferenza tenuta da Franco Basaglia nel 1979 a San Paolo, Brasile)	

Il Docente	I Rappresentanti di Classe