

	UNI EN ISO 9001:2008	ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO Scienze Applicate – LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
	I.I.S. “PRIMO LEVI” Torino	Contenuti minimi di ITALIANO per esami d’idoneità o integrativi della classe 3 ITI

ITALIANO (Terzo anno)

CONTENUTI

MODULO - Alle origini della letteratura europea ed italiana:

- **Introduzione al Medioevo.**
- La lingua: latino e volgare: Unità e diversità linguistiche nell’Impero romano. – La nascita delle lingue nazionali. L’uso del volgare. – I primi documenti della formazione dei volgari romanzi “Giuramento di Strasburgo” “Indovinello veronese”, “Placito capuano”
- **Le forme della letteratura nell’età cortese:** la leggenda di Tristano e Isotta. – I poemi epico cavallereschi delle origini (trame): “Beowulf”(caratteristiche ed originalità tematica), “Il tesoro dei Nibelunghi”.
- Le chansons de geste: canzoni di guerra e di eroi, la trasfigurazione leggendaria della storia. – Le principali caratteristiche della chansons de geste. “La chanson de Roland” (trama)- guerra santa e fedeltà all’imperatore.
 - Il romanzo cortese cavalleresco: le caratteristiche del genere; importanza dell’amore; narrazione tra leggenda e fiaba; l’avventura; caratteristiche di forma e stile. – Pubblico e autori: gli autori più diffusi, Chrétien de Troyes. – Trama di “Lancillotto, o il cavalier della carretta”. -

MODULO - L’età comunale in Italia

- **La figura e la collocazione dell’intellettuale:** Chierici e laici. – l’intellettuale cittadino e quello cortigiano
- **La Scuola siciliana.** Autori e temi. – Federico II di Svevia. – Andrea Cappellano e il “De amore”- “Nature e regole dell’amore” . Cfr. con la Scuola siciliana. – Iacopo da Lentini e il sonetto. “Io m’aggio posto in core a Dio servire”
- **Il Dolce Stil Novo.** Guido Guinizzelli “Al cor gentile rempaira sempre amore”. -

	UNI EN ISO 9001:2008	ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO Scienze Applicate – LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
	I.I.S. “PRIMO LEVI” Torino	Contenuti minimi di ITALIANO per esami d’idoneità o integrativi della classe 3 ITI

MODULO - La tradizione comico-realistica e popolare nella letteratura del Medioevo

- **La poesia goliardica:** I “Carmina burana” “In taverna quando sumus” e ascolto brani su Youtube.
- **La poesia popolare giullaresca.** – La figura del giullare. La nascita del giullare di Dario Fo (Youtube). –
- **La poesia comico- parodia:** Cecco Angiolieri e il ribaltamento dei canoni dello Stil Novo “Becchina amor”, “Maledetta sie l’or e ‘l punto e ‘l giorno” (cfr con “Benedetto sia ‘l giorno, ‘l mese e l’ora” di F. Petrarca) “S’io fossi foco” -

MODULO - Dante ALIGHIERI

- **La vita** e l’incontro con Beatrice – L’esperienza politica
- La “Vita Nuova” (trama). “La prima apparizione di Beatrice” - “Tanto gentile e tanto onesta pare”.
- Lo sperimentalismo: la poesia comica, le “Rime petrose”: “Guido i’ vorrei che tu e Lapo ed io” - “Così nel mio parlar voglio esser aspro”
- Gli anni dell’esilio e le opere dottrinarie: “Convivio” (piano dell’opera e temi) “De vulgari eloquentia” (piano dell’opera e temi): caratteri del “volgare illustre” - “De monarchia” (struttura e contenuti dell’opera) la teoria dei “due soli” e il rapporto Chiesa e Impero.

MODULO - La Divina Commedia

- **La genesi politico – religiosa del poema.** – Lecturae Dantis Sei canti a scelta

MODULO - Giovanni BOCCACCIO

- Vita. Periodo napoletano e opere (“Filocolo” trama, “Filostrato” trama, “Teseide” trama) - “Elegia di madonna Fiammetta” caratteristiche originali del testo. –Periodo fiorentino: “Decameron” struttura generale dell’opera. Successo e critiche e repliche di Boccaccio. Lettura di almeno tre novelle a scelta

	UNI EN ISO 9001:2008	ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO Scienze Applicate – LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
	I.I.S. “PRIMO LEVI” Torino	Contenuti minimi di ITALIANO per esami d’idoneità o integrativi della classe 3 ITI

MODULO - Francesco PETRARCA

- Vita e opere. “L’ascesa al monte ventoso” Il “Canzoniere” Lettura di sei sonetti del “Canzoniere” a scelta con commento ed esegesi di ciascuno

MODULO - II RINASCIMENTO

- **Ludovico Ariosto**: la vita, le opere, l’ideologia, la struttura de “*Orlando Furioso*”, l’intreccio, le tematiche, lo spazio, il tempo, lo stile, il motivo dell’inchiesta, le fonti, il pubblico
- **Niccolò Machiavelli**: la vita, le opere, la struttura de “*Il Principe*”, le tematiche, lo stile, il pensiero politico. Lettura novella “*Belfagor*” trama commedia “*La mandragola*”