

	UNI EN ISO 9001:2008	ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO Scienze Applicate – LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
	I.I.S. “PRIMO LEVI” Torino	Contenuti minimi di DISEGNO E STORIA DELL’ARTE per esami d’idoneità o integrativi della classe 3 Liceo S.A. di settembre 2016

DISEGNO E STORIA DELL’ARTE **(Terzo anno)**

Obiettivi di conoscenze/ sapere

- DISEGNO: riconoscimento di figure assonometriche e prospettiche applicate all’arte
- STORIA DELL’ARTE: conoscenza ed autonomia nell’analisi degli elementi base dei periodi proposti (Rinascimento)

Obiettivi competenze/saper fare

- DISEGNO: Autonomia nell’esecuzione di figure assonometriche e prospettiche
- STORIA DELL’ARTE: Saper analizzare un’opera d’arte proposta in autonomia

CONTENUTI

Disegno

- Conoscenza dei metodi grafici studiati negli anni precedenti;
- La Prospettiva:
 - Sistemi di rappresentazione: generalità; descrizione degli elementi caratterizzanti le proiezioni coniche e cilindriche; inquadramento in esse delle proiezioni ortogonali, dell’assonometria, e della prospettiva;
 - I punti di fuga.
 - La prospettiva di fronte e la prospettiva accidentale.
 - Il piano di terra, il quadro, la linea di terra, la posizione dell’oggetto, la linea di orizzonte, il punto di vista, il punto principale e il cono ottico. La distanza dell’osservatore.
 - Determinazione dei punti di fuga. Punti di fuga di rette orizzontali e di rette non orizzontali;
 - Il metodo dei raggi visuali, del prolungamento dei lati, dei punti di distanza e del punto principale;
 - IL metodo dei punti misuratori.
 - Uso di fughe generiche nella costruzione della figura.
 - La rappresentazione delle altezze nella prospettiva;
 - Misurazione delle altezze prospettiche. La scala delle altezze;
 - L’utilizzo della prospettiva per ricavare le dimensioni in una foto.
 -

Storia dell’Arte

- Conoscenza dei tratti principali dei periodi artistici studiati negli anni precedenti;
- **Il Gotico: autori e caratteri generali dell’architettura, della pittura e della scultura;**
 - L’architettura Gotica in Europa;
 - L’architettura Gotica in Italia
 - Cimabue:

	UNI EN ISO 9001:2008	ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO Scienze Applicate – LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
	I.I.S. “PRIMO LEVI” Torino	Contenuti minimi di DISEGNO E STORIA DELL’ARTE per esami d’idoneità o integrativi della classe 3 Liceo S.A. di settembre 2016

- Giotto:
- **Il Rinascimento alle origini:**
 - I caratteri dell’arte rinascimentale
 - Le caratteristiche e le principali opere dei seguenti artisti:
 - Filippo Brunelleschi
 - Lorenzo Ghiberti
 - Donatello
 - Masaccio
 - Piero della Francesca
 - Leon Battista Alberti
 - Andrea Mantegna
 - Sandro Botticelli
 - Antonello Da Messina
- **Il Rinascimento maturo:**
 - Le caratteristiche del rinascimento maturo
 - Le caratteristiche e le principali opere dei seguenti artisti:
 - Donato Bramante
 - Leonardo da Vinci,
 - Michelangelo Buonarroti
 - Raffaello Sanzio,
 - Giorgione,
 - Tiziano Vecellio,
 - Andrea Palladio

LIBRO DI TESTO:

Nifosì Giuseppe – “Arte in primo piano –Volume 3: Il Rinascimento (L.M.) – Laterza Scolastica – ISBN: 978-88-421-0940-2

Dellavecchia S. – “Disegno – Assonometria, Prospettiva e Teoria delle ombre” – Volume 2 - SEI – (ISBN: 978-88-05-07547-8)