

	UNI EN ISO 9001:2008	ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO Scienze Applicate – LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
	I.I.S. “PRIMO LEVI” Torino	Contenuti minimi di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE per esami d'idoneità o integrativi della classe 4 Liceo S.A. di Settembre 2016

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

(Quarto anno)

Obiettivi di conoscenze/ sapere

DISEGNO: riconoscimento di figure prospettiche e di ombre nel disegno
 STORIA DELL'ARTE: conoscenza ed autonomia nell'analisi degli elementi base dei periodi proposti (Arte del '700 e del '800)

Obiettivi competenze/saper fare

DISEGNO: autonomia nell'esecuzione di figure prospettiche e di ombre
 STORIA DELL'ARTE: saper analizzare un'opera d'arte proposta in autonomia

CONTENUTI

Programmazione di Disegno

- Conoscenza dei metodi grafici studiati negli anni precedenti;
- Teoria delle ombre applicata alle proiezioni, assonometrie e prospettiva;
- Il disegno a mano libera: tecniche varie;

Storia dell'Arte

- Conoscenza dei tratti principali dei periodi artistici studiati negli anni precedenti;
- **Il Manierismo:**
 - Caratteri principali del manierismo.
 - Le caratteristiche e le principali opere dei seguenti artisti:
 - Correggio
 - Giorgio Vasari,
 - La trattatistica architettonica dopo Leon Battista Alberti, Andrea Palladio,
 - Il Tintoretto,
 - Il Veronese
- **Il primo seicento: il Naturalismo e il classicismo**
 - Caratteri principali del naturalismo e del classicismo.
 - Le caratteristiche e le principali opere dei seguenti artisti:
 - Caravaggio;
 - Guido Reni
- **Il Barocco.**
 - Caratteri principali del barocco.
 - Le caratteristiche e le principali opere dei seguenti artisti:
 - Gian Lorenzo Bernini,
 - Francesco Borromini,
 - Guarino Guarini
- **L'arte e l'architettura del settecento: Il Tardobarocco**
 - Caratteri principali del tardobarocco.

	UNI EN ISO 9001:2008	ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO Scienze Applicate – LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
	I.I.S. “PRIMO LEVI” Torino	Contenuti minimi di DISEGNO E STORIA DELL’ARTE per esami d’idoneità o integrativi della classe 4 Liceo S.A. di Settembre 2016

- Le caratteristiche e le principali opere dei seguenti artisti:
 - Filippo Juvarra,
 - Luigi Vanvitelli,
 - Il vedutismo veneto - Antonio Canaletto
 - Gianbattista Tiepolo
- **Il Neoclassicismo**
 - Caratteri principali del neoclassicismo.
 - L’architettura neoclassica
 - Le caratteristiche e le principali opere dei seguenti artisti:
 - Antonio Canova
- **Il Romanticismo**
 - Origini e caratteri del romanticismo nell’arte.
 - Il romanticismo in Italia

LIBRO DI TESTO:

Nifosì Giuseppe – “Arte in primo piano –Volume 4: Manierismo, Barocco, Rococò,(L.M.) – Laterza Scolastica ISBN 978-88-421-0944-0

Nifosì Giuseppe – “Arte in primo piano –Volume 5. Ottocento (L.M.) – Laterza Scolastica ISBN 978-88-421-0945-7

Dellavecchia S. – “Disegno – Assonometria, Prospettiva e Teoria delle ombre” – Volume 2 - SEI – (ISBN: 978-88-05-07547-8)