

TORINO | BALLO 1945_GRANDE ADAGIO POPOLARE
ideato dal coreografo Virgilio Sieni



Ti invitiamo ad **essere protagonista** dell'evento

TORINO | BALLO 1945_GRANDE ADAGIO POPOLARE

ideato dal coreografo **Virgilio Sieni**

*nell'ambito del progetto **La Città Nuova – Giovani, lavoro e comunità in cammino***

che si svolgerà **martedì 1° maggio 2018** alle **ore 17.00**
presso Spazio Mirafiori MRF - [Corso Settembrini, 164 - Torino](#)

Dopo la positiva esperienza del progetto *Altissima povertà*, andato in scena nel 2016 alla **Reggia di Venaria**, **Virgilio Sieni** torna a coordinare un'azione artistica collettiva, che questa volta si svolge simbolicamente negli spazi della più grande ex-fabbrica cittadina: **la Fiat Mirafiori**.

Nel 1945, a pochi giorni dalla Liberazione, gli italiani poterono festeggiare **un Primo Maggio di libertà e di pace**. In occasione della *Festa del Lavoro e dei Lavoratori 2018*, l'evento coinvolge cittadini di ogni età, origine ed estrazione sociale in **un momento di ritrovo popolare**, sotto forma di camminata civile in cui incontrarsi, partecipare, rimettersi in marcia.

Un percorso che esplora la bellezza dei gesti attraverso una riflessione sul corpo personale e sul corpo sociale. Azioni e movimenti coordinati, presentati dai diversi gruppi di partecipanti, emergono dal coro e scompaiono nella massa in cammino o in corsa, in un'operazione che richiama il famoso dipinto **"Il Quarto Stato" di Pelizza da Volpedo**, esposto per la prima volta proprio a Torino nel 1902.

Il senso del progetto non è di costruire uno spettacolo, ma di proporre **un'esperienza condivisa intorno all'idea di "cittadinanza"**. Bambini, giovani, adulti e anziani, danzatori professionisti e persone comuni diventano qui membra di un unico corpo politico, consapevole del passato, pronto a sperimentare fisicamente il presente e a proiettarsi verso il futuro.

VIRGILIO SIENI ha diretto il settore Danza della Biennale di Venezia e dirige il Centro di Produzione sui linguaggi del corpo e della danza di Firenze. Crea spettacoli per le massime istituzioni europee e attraversa con le nuove produzioni comunitarie centri d'arte ed edifici storici.

Nel 2013 è stato nominato dal Ministero della Cultura francese *Chevalier de l'ordre des arts e des lettres*.

COME PARTECIPARE

La partecipazione a **TORINO | BALLO 1945_Grande Adagio Popolare** è **GRATUITA**.
Tessera associativa con copertura assicurativa obbligatoria (adulti € 5,50 - minori € 4,00).

Se desideri partecipare:

1) SCEGLI IL GRUPPO tra quelli indicati in allegato "Calendario prove"

2) COMPILA IL MODULO D'ISCRIZIONE che trovi in allegato ed invialo a didee.promozione@gmail.com
entro lunedì 19 marzo 2018.

Sarai ricontattato/a e riceverai conferma della tua iscrizione.

Possono partecipare adulti, bambini e anziani di qualsiasi origine ed estrazione sociale.

Il percorso laboratoriale di preparazione dell'evento si svolgerà in diversi luoghi di diverse zone della città, in giorni e orari differenti, per dare a tutti la possibilità di seguire il più comodamente possibile tale percorso.

Per partecipare all'evento finale è **indispensabile partecipare a tutti gli incontri preparatori del gruppo scelto.**

Non è possibile saltare un incontro del proprio gruppo e recuperarlo con gruppi differenti, perché ogni gruppo preparerà un'azione diversa.

ARRIVEDERCI !

Se non ti è possibile seguire gli incontri di laboratorio previsti, **ti aspettiamo all'evento finale del 1 MAGGIO 2018** come spettatore. La partecipazione è gratuita, dillo anche ai tuoi amici!

INFO:

e-mail: didee.promozione@gmail.com

tel. +39 380 8966980 (dal lunedì al venerdì ore 16.00 – 19.00) chiama o invia un messaggio

La Città Nuova – Giovani, lavoro e comunità in cammino

E' un progetto di **Associazione DIDEE – arti e comunicazione, Associazione Filieradarte, Associazione Mercurio – servizi musicali, Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini, Associazione Almaterra**

Realizzato

con il sostegno della **Compagnia di San Paolo** nell'ambito del "Bando Polo del '900", destinato ad azioni che promuovono il dialogo tra '900 e contemporaneità usando la partecipazione culturale come leva di innovazione civica **#CSP_Innovazionecivica**
www.compagniadisanpaolo.it

con il contributo di **Regione Piemonte**

In rete con Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Culture, Politica e Società | Dams UniTO | Circoscrizione 2 | ISMEL -Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro, dell'Impresa e dei Diritti Sociali | Polo del'900 | Museo del Risparmio | Torino Nuova Economia - Spazio MRF | Fondazione della Comunità di Mirafiori Onlus | Virgilio Sieni, Centro Nazionale di produzione sui linguaggi del corpo e della danza | Fondazione Piemonte dal Vivo | Casa Teatro Ragazzi e Giovani Onlus | Istituto Primo Levi