



ESAME di STATO - Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5[^] ASA

LI 03 - LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

Documento del Consiglio di Classe

D.P.R. 323/98 art. 5 - D.Lgs. 62/17

OM n. 10/2020

Torino, 30 maggio 2020

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA IN RELAZIONE AL TERRITORIO E ALL'UTENZA
2. PROFILO DELL'INDIRIZZO
3. OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI TRASVERSALI
4. OBIETTIVI EDUCATIVO-COGNITIVI TRASVERSALI
5. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE
 - 5.1 - *COMPOSIZIONE STORICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE*
 - 5.2 – *PROFILO STORICO DELLA CLASSE*
 - 5.3 – *TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO RELATIVI ALLA CLASSE QUINTA*
 - 5.4 – *SITUAZIONE DELLA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO*
 - 5.4.1 – *Analisi della situazione di partenza*
 - 5.4.2 – *Analisi della situazione di partenza RISPETTO ALLA DIDATTICA A DISTANZA*
 - 5.4.3 - *Metodologie adottate per il conseguimento degli obiettivi trasversali*
 - 5.4.4 - *Metodologie adottate per il conseguimento degli obiettivi trasversali RISPETTO ALLA DIDATTICA A DISTANZA*
 - 5.4.5. - *Ambienti di apprendimento utilizzati nella DIDATTICA A DISTANZA*
 - 5.4.6- *Esiti raggiunti complessivamente rispetto agli obiettivi educativo-comportamentali ed educativo-cognitivi programmati*
 - 5.5 – *SITUAZIONI PARTICOLARI DA SEGNALARE*
 - 5.6 – *ELENCO DEI CANDIDATI ESTERNI ASSEGNATI ALLA CLASSE*
6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
(Ex Alternanza scuola-lavoro)
 - 6.1 - *NATURA E CARATTERISTICHE DEI PERCORSI SVOLTI*
 - 6.1.1 – *Formazione sulla sicurezza*
 - 6.1.2 – *Percorsi per le competenze trasversali*
 - 6.1.3 – *Percorsi per l'Orientamento*
 - 6.2 – *MONTE ORE CERTIFICATO PER OGNI STUDENTE*
7. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (C.L.I.L.)
 - 7.1 - *DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) VEICOLATA IN LINGUA INGLESE*
 - 7.2 – *CONTENUTI E TEMPI DEL/1 MODULO/1 C.L.I.L.*
8. PARTICOLARI ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI
 - 8.1 - *VISITE DIDATTICHE, VIAGGI D'ISTRUZIONE, SCAMBI CULTURALI*
 - 8.2.- *INIZIATIVE COMPLEMENTARI E/O INTEGRATIVE*
 - 8.3.- *VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE*
 - 8.4.- *«CITTADINANZA E COSTITUZIONE»: ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI PROGRAMMATI E REALIZZATI IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI DEL PTOF*
9. CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ ACQUISITE
 - 9.1 - *CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ ACQUISITE NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE*
 - 9.2 – *CONTENUTI DISCIPLINARI*
10. NODI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

11. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE APPROVATI DAL C.D.C.
 - 11.1 - *FATTORI ED ELEMENTI PRESI IN ESAME PER LA VALUTAZIONE COMPLESSIVA*
 - 11.2 – *STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA*
 - 11.3 - *PROCESSI ATTIVATI PER IL RECUPERO, IL SOSTEGNO, L'INTEGRAZIONE*
12. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
 - 12.1 – *SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA*
 - 12.2 – *SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA*
13. *ELABORATO DI AVVIO DEL COLLOQUIO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO (INDIVIDUATE COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA)*
14. *ELENCO DEI "BREVI TESTI" INDIVIDUATI PER IL COLLOQUIO E GIÀ OGGETTI DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DURANTE IL QUINTO ANNO*

ALLEGATI

ALLEGATO A – PdP – PpP – PEI

ALLEGATO B – Relazioni e Contenuti delle singole discipline

ALLEGATO C – Testi di letteratura scelti per il colloquio

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA IN RELAZIONE AL TERRITORIO E ALL'UTENZA

La scuola nasce nell'anno scolastico 1982-1983 come Istituto Tecnico Industriale per rispondere alla domanda di scolarità di un'ampia zona di Torino Sud sprovvista di scuole superiori. L'utenza era formata da allievi con motivazioni forti agli studi tecnici (che garantivano un lavoro coerente con il percorso didattico e con livelli di preparazione spesso più che soddisfacenti).

Nell'anno scolastico 1989-90 nasce la sperimentazione del Biennio Integrato dell'ITIS "Primo Levi" e del C.F.P. "Mario Enrico" frutto della collaborazione tra enti locali, Ministero della Pubblica Istruzione (attuale MIUR), enti gestori dei centri di formazione professionale, organizzazioni sindacali, per dare una risposta significativa a giovani maggiorenni e adulti che intendessero sia completare la propria formazione di base sia acquisire una qualifica professionale riconosciuta dal mondo del lavoro.

Nell'anno scolastico 1994-95, viene istituito il Liceo Scientifico Tecnologico polo di attrazione di quegli allievi della zona con una aspettativa di studi più a lungo termine ed un interesse per una formazione di base più ampia e meno mirata agli aspetti tecnici.

Nell'anno scolastico 2008-2009 parte anche il Liceo Scientifico Tradizionale e la scuola si trasforma in I.I.S. (Istituto di Istruzione Superiore) accogliendo così le domande di formazione diverse e ponendosi sul territorio come polo di Istruzione e formazione in grado di offrire percorsi per le diverse tipologie d'istruzione.

Dall'anno scolastico 2010/11 con la Riforma dell'Istruzione Secondaria di II grado nell'Istituto sono stati attivati due corsi di Liceo scientifico opzione scienze applicate.

A partire dall'anno scolastico 2014/2015 nell'ambito della formazione liceale è stato attivato il LISS, Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo. Il Primo Levi è il primo e fino ad ora l'unico Istituto Statale della Città di Torino ad aver attivato questo nuovo indirizzo di studi.

2. PROFILO DELL'INDIRIZZO

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi. Favorisce l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze che gli consentano di proseguire gli studi di ordine superiore, di inserirsi nella vita sociale e successivamente nel mondo del lavoro.

Il percorso del Liceo Scientifico (opzione scienze applicate) è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali.

D'altro canto non sono trascurate le discipline umanistiche che hanno lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

3. OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI TRASVERSALI

- Capacità di collaborazione e organizzazione nel lavoro di gruppo;
- Autonomia nella gestione del proprio lavoro;
- Saper usare le informazioni per progettare il lavoro in modo sempre più autonomo.

4. OBIETTIVI EDUCATIVO-COGNITIVI TRASVERSALI

- Saper comprendere e saper usare linguaggi specifici appropriati, sia in ambito scientifico, sia in ambito letterario e saper cogliere gli elementi più significativi in un discorso articolato;
- Saper raccogliere le informazioni necessarie da testi, manuali o altra documentazione;
- Saper passare dal particolare al generale.

5. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe è formata da 26 ragazzi, 16 maschi e 10 femmine, con tre nuovi inserimenti in classe quinta e altri inserimenti nel corso del quinquennio.

In generale, negli anni gli studenti hanno risposto positivamente alle proposte didattiche, anche se talvolta in modo selettivo e diversificato a seconda dei differenti stili di apprendimento.

I nuovi allievi non hanno trovato particolari difficoltà ad inserirsi nel contesto classe; tuttavia, il gruppo classe non si è dimostrato sempre unito. Le attività di ampliamento dell'offerta formativa e di PCTO hanno aiutato i ragazzi a maturare in questo senso.

Dal punto di vista didattico-disciplinare la classe non è omogenea: infatti, se buona parte degli studenti ha continuato a impegnarsi nel corso degli anni in modo costante e responsabile raggiungendo anche picchi di eccellenza, un'altra parte non ha maturato un comportamento sempre coerente con un profilo liceale. In particolare, un gruppetto ristretto ha reiterato negli anni atteggiamenti piuttosto polemicici. Nonostante ciò, durante il corso di quest'anno si può affermare che tutti gli allievi siano migliorati rispetto al loro livello di partenza, sia per quanto riguarda le materie di studio che per quanto concerne il comportamento.

Alcuni studenti hanno purtroppo riscontrato nel primo quadrimestre un elevato numero di assenze e ingressi in ritardo.

La classe ha preso parte in modo responsabile e partecipativo a tutte le attività proposte in modalità didattica a distanza, rispettando in generale le consegne e caricando i compiti assegnati. Quasi tutti gli studenti hanno sempre partecipato in modo solerte alle videolezioni.

Il Consiglio di Classe ha sempre lavorato in sintonia cercando di attuare strategie diversificate e costanti per favorire la crescita del gruppo classe. La continuità didattica è stata garantita, nei limiti del possibile, in tutte le materie.

5.1 COMPOSIZIONE STORICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI		
	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
ITALIANO	GAETANI	GAETANI	GAETANI
STORIA	GAETANI	GAETANI	GAETANI
MATEMATICA	VANDONI	VANDONI	PIAZZA
FISICA	BOVA	BOVA	BOVA
SCIENZE NATURALI	ADDUCI	ADDUCI	ZGRABLIC
INFORMATICA	GUERRA	GUERRA	GUERRA
INGLESE	VAGLIO	VAGLIO	VAGLIO
DISEGNO E ST. DELL'ARTE	ROSSI	ZITO	ZITO
FILOSOFIA	SALATI	SALATI	SALATI
SCIENZE MOTORIE	CUCCHI	CUCCHI	CUCCHI
RELIGIONE	CASARETTO	CASARETTO	CASARETTO

5.2 PROFILO STORICO DELLA CLASSE

COGNOME E NOME	CLASSI FREQUENTATE PRESSO L'I.I.S. PRIMO LEVI
1 ARANCIO IRENE	4ASA - 5 ASA
2 BENCHERQUI HIBA	1DSA - 2ASA- 3ASA - 4ASA - 5 ASA
3 BULIGA ALESSANDRO	1ASA - 2ASA- 3ASA - 4ASA - 5 ASA
4 CARDI ALESSIO	3ASA (da gennaio) - 4ASA - 5 ASA
5 CASSINELLI GABRIELE	1ASA - 2ASA- 3ASA - 4ASA - 5 ASA
6 CASU DAVIDE	1ASA - 2ASA- 3ASA - 4ASA - 5 ASA
7 DA COL LUCA	1ASA - 2ASA- 3ASA - 4ASA - 5 ASA
8 GIARDINO GIOVANNA	4ASA - 5 ASA
9 GRIGGIO ROBERTA	1ASA - 2ASA- 3ASA - 4ASA - 5 ASA
10 LONGU GIULIO EMANUEL	1ASA - 2ASA- 3ASA - 4ASA - 5 ASA -5ASA
11 MANZI GIORGIA	1ASA - 2ASA- 3ASA - 4ASA - 5 ASA
12 MASINO DAVIDE	3ASA (da dicembre)- 4ASA - 5 ASA
13 MATTANA GABRIELE	2ASA- 3ASA - 4ASA - 5 ASA
14 MOLINARO GIULIA	1ASA (da dicembre) - 2ASA- 3ASA - 4ASA - 4ASA - 5 ASA
15 MONGELLI CLARISSA	1ASA - 2ASA- 3ASA - 4ASA - 5 ASA
16 MORO DAVIDE	5 ASA
17 MUSTO ALESSANDRO	1ASA - 2ASA- 3ASA - 4ASA - 5 ASA
18 PODIO FEDERICO	5 ASA
19 RICOTTA ANGELA	1ASA - 2ASA- 3ASA - 4ASA - 5 ASA
20 ROSAZZA ENRICO	2ASA - 3ASA - 4ASA - 5 ASA
21 TORREALVA HUAMAN GIUSEPPE	3ASA- 4ASA - 5 ASA
22 VALENZA ALBERTO	2ASA (da dicembre)- 3ASA - 4ASA - 5 ASA
23 VISANI ALESSANDRO	1ASA - 2ASA- 3ASA - 4ASA - 5 ASA
24 ZANELLATO LUCA	3ASA - 4ASA - 5 ASA
25 ZARCONE ERIKA	5ASA
26 ZEEDAN SHIMAA MOHAMED MORS	1ASA - 2ASA- 3ASA - 4ASA - 5 ASA

5.3 TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO RELATIVI ALLA CLASSE QUINTA

DISCIPLINA	ORE ISTITUZIONALI ANNUE (*)	ORE TOTALI ANNUE	INSEGNAMENTO IN	
			CLASSE	DAD
ITALIANO	132	125	70	55
STORIA	66	63	40	23
MATEMATICA	132	130	78	52
FISICA	99	99	60	39
SCIENZE NATURALI	165	157	102	55
INFORMATICA	66	60	40	20
INGLESE	99	88	62	26
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	66	61	37	24
FILOSOFIA	66	66	39	27
SCIENZE MOTORIE	66	62	40	22
RELIGIONE	33	31	21	10

(*) Il numero ore istituzionali annue è stato calcolato nel seguente modo: ORE SETTIMANALI DISCIPLINA PER 33.

Non sono previste ore di laboratorio di informatica per via del programma prettamente teorico.

5.4 SITUAZIONE DELLA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO

5.4.1 Analisi della situazione di partenza

La classe presenta stili di apprendimento diversificati.

Un gruppo di studenti ha dimostrato di possedere buone competenze e un efficace metodo di studio. Un altro gruppo ha dimostrato di possedere un livello di conoscenze/abilità complessivamente sufficiente. Altri studenti all'inizio dell'anno hanno evidenziato diverse lacune rispetto agli obiettivi minimi di alcune materie e non poche difficoltà nell'organizzazione del lavoro.

Il consiglio di classe ha cercato di rimediare attivando costanti attività di recupero in itinere e di rafforzamento, a cui quasi tutti gli studenti hanno risposto positivamente.

5.4.2 Analisi della situazione di partenza RISPETTO ALLA DIDATTICA A DISTANZA

<p>Composizione della classe (numero di studenti; dotazione delle strumentazioni informatiche individuali e delle connessioni)</p>	<p>Numero totale di studenti: 26 Dispositivi utilizzati: <input checked="" type="checkbox"/> Computer da tavolo, Computer portatile, Tablet: 25 <input checked="" type="checkbox"/> Solo Smartphone: 1 <input type="checkbox"/> Nessuno, solo libri o altro materiale: 0 Connessioni: Rete Fissa o Wi-Fi : 25 Connessione da Smartphone : 1</p>
---	--

5.4.3 Metodologie adottate per il conseguimento degli obiettivi trasversali

Gli obiettivi cognitivi trasversali sono stati perseguiti sia all'interno dei percorsi metodologici attivati dai singoli docenti in riferimento alla specifica disciplina insegnata, sia durante i momenti formativi interdisciplinari.

Per tutte le discipline le lezioni sono state prevalentemente frontali per lo più dialogate con l'obiettivo di introdurre l'argomento contestualizzandolo mediante excursus storici e collegamenti interdisciplinari.

Le strategie didattiche utilizzate nelle diverse discipline possono essere così riassunte:

- esercitazioni propedeutiche all'esposizione scritta e orale - anche alternative alla tradizionale interrogazione – come approfondimenti disciplinari;
- brainstorming per far emergere le conoscenze degli studenti in modo da utilizzare le informazioni ottenute per introdurre l'argomento della lezione;
- utilizzo di immagini, filmati o software didattici per coinvolgere gli studenti e favorire la comprensione dei concetti;
- domande aperte per stimolare una riflessione e innescare il processo di apprendimento;
- presentazione di parti di testo per agevolare il collegamento tra disciplina scolastica e realtà, per collegare il contesto storico e sociale, per presentare il pensiero di un autore;
- lavori di gruppo, cooperative learning, attività di peer-to-peer e di problem solving.

5.4.4 Metodologie adottate per il conseguimento degli obiettivi trasversali nella DIDATTICA A DISTANZA

DISCIPLINE	ITALIANO	INGLESE	STORIA	MATEMATICA	INFORMATICA	SCIENZE	FILOSOFIA	FISICA	RELIGIONE	DISEGNO/ STORIA DELL' ART	SCIENZE MOTORIE
<i>Attività sincrone</i>											
<i>Video-lezioni con Meet o altra piattaforma</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Audio-lezioni o podcast</i>				X						X	

Altro											
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINE	ITALIANO	INGLESE	STORIA	MATEMATICA	INFORMATICA	SCIENZE	FILOSOFIA	FISICA	RELIGIONE	DISEGNO/ STORIA DELL'ART	SCIENZE MOTORIE
Attività asincrone											
<i>Visioni di filmati, documentari o altre risorse on line</i>	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
<i>Invio di dispense o altro materiale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
<i>Compiti da svolgere e consegnare</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Studio autonomo dai libri di testo</i>	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
<i>Video – lezioni registrate</i>				X							
Altro											

5.4.5 Ambienti di apprendimento utilizzati nella DIDATTICA A DISTANZA

DISCIPLINE	ITALIANO	INGLESE	STORIA	MATEMATICA	SCIENZE	INFORMATICA	FILOSOFIA	FISICA	RELIGIONE	DISEGNO / STORIA	SCIENZE MOTORIE
Registro elettronico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Google Classroom	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Google mail		X		X	X	X	X	X	X	X	X
Google Meet	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Google Moduli							X			X	
Google Documenti				X							
You Tube		X	X	X	X	X	X	X		X	
Programmi RAI			X				X				
Whatsapp o altri sistemi di messaggistica	X		X	X			X			X	X

Libri – Eserciziari on line	X	X	X	X	X	X	X	X			
Altro						X					

5.4.6 Esiti raggiunti complessivamente rispetto agli obiettivi educativo-comportamentali ed educativo-cognitivi programmati

Nel corso dell'anno la maggior parte degli studenti ha dimostrato partecipazione attiva e continua al dialogo educativo; un'altra parte non ha sempre partecipato in modo proficuo, e ha dimostrato di non studiare in modo continuativo.

Tuttavia, gli studenti il cui impegno è stato costante e costruttivo hanno raggiunto una preparazione buona, con dei picchi di eccellenza in alcune materie.

Nonostante le difficoltà, si segnala un miglioramento di tutti gli allievi rispetto alla situazione di inizio anno e un atteggiamento più responsabile. Gli studenti con più difficoltà hanno risposto in maniera positiva alle attività di recupero e/o rafforzamento proposte da alcuni insegnanti raggiungendo gli obiettivi minimi stabiliti dal Consiglio di classe.

5.5 SITUAZIONI PARTICOLARI DA SEGNALARE

Si allegano al documento (ALLEGATI A) i PDP degli studenti per un numero complessivo di 3 piani.

Gli schemi, le mappe concettuali e i formulari a cui gli studenti avranno diritto durante l'esame saranno validati dai docenti tramite mail di conferma ai singoli alunni.

5.6 – ELENCO DEI CANDIDATI ESTERNI ASSEGNATI ALLA CLASSE

Non ci sono candidati esterni assegnati alla classe

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (Ex Alternanza scuola-lavoro)

6.1 NATURA E CARATTERISTICHE DEI PERCORSI SVOLTI

6.1.1 Formazione sulla sicurezza

Gli studenti hanno conseguito la formazione sulla sicurezza generale (di cui al d.lgs 81/2008 art. 37 comma 1 lett. a e all'Accordo Stato-Regioni del 21/12/2011 art.4) per un totale di 4 ore e la formazione specifica rischio medio (ai sensi dell'art. 37, comma 2, d.lgs. 81/2008 e s.m.i) per un totale di 8 ore.

6.1.2 Percorsi per le competenze trasversali (Conferenze/seminari/visite aziendali)

a.s. 2017/2018

Il Progetto "RSA CARDINAL BALLESTRERO" viene proposto sulla base delle linee guida definite dal Protocollo d'Intesa stipulato fra l'Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte e la cooperativa NUOVA ASSISTENZA per la creazione di percorsi di alternanza scuola-lavoro nel 2017-2018, sulla scorta dei dettati normativi previsti dalla Legge 13 luglio 2015 n. 107.

Le premesse da cui prende le mosse sono costituite:

- dall'impegno al sostegno e alla promozione della qualificazione e innovazione dell'offerta formativa delle istituzioni scolastiche da parte dell'USR Piemonte;
- dall'idea promossa dalla cooperativa Nuova Assistenza che l'anziano svolga per la società un ruolo di guida e di memoria storica e che sia necessario promuovere un confronto culturale tra generazioni;
- dal fatto che molti studenti al termine del percorso del liceo scientifico si rivolgano a percorsi di studi in campo medico assistenziale.

Le Finalità del progetto sono riconducibili all'esigenza di dar vita ad una forma di apprendimento che permetta l'acquisizione di capacità di osservazione e di ascolto e competenze relazionali, organizzative e tecniche necessarie in qualsiasi campo del mondo del lavoro odierno e specificamente:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

In base all'osservazione svolta, i ragazzi hanno elaborato, insieme al tutor interno ed all'equipe della residenza, un progetto di intervento.

In seguito sempre sotto la guida del tutor interno e di quello aziendale, gli studenti hanno messo in pratica il progetto elaborato.

Durante la fase osservativa e quella di progettazione gli studenti sono stati divisi in 4 gruppi da 5 e si sono recati presso la struttura del RSA una volta a settimana, alternando l'impegno alla mattina con quello pomeridiano per un totale di 16 incontri. Gli incontri mattutini sono stati svolti nella struttura dell'RSA dalle 9:30 alle 12:30. Gli incontri pomeridiani invece dalle 15:30 alle 18:00.

Le ore complessive offerte sono state circa 90 per ogni studente.

Progetto "Public Speaking"

Sempre nel corso dell'a.s. 2017/2018 alcuni studenti della classe hanno preso parte al progetto "Public Speaking" per un numero complessivo di 15 ore. Di seguito una breve descrizione del progetto: il corso, guidato da un PNL practitioner, ha aiutato gli studenti a sviluppare uno stile di comunicazione efficace. Il corso, tecnico e molto pratico, fa uso della telecamera per riprendere gli interventi e commentarli, al fine di potenziare i punti di forza nella comunicazione. Gli studenti diventano più sicuri di loro stessi e trasferiscono questa sicurezza nel modo di esprimersi in pubblico, controllando le proprie emozioni e sviluppando un'attitudine mentale positiva, abbassando il livello di ansia e di imbarazzo.

La successiva partecipazione alle giornate di orientamento per la presentazione dell'offerta formativa dell'istituto ha permesso di affinare il pensiero critico e consolidare le competenze comunicative verbali e

non verbali che rappresenteranno un enorme vantaggio nel momento in cui i ragazzi si troveranno a comunicare in pubblico, in occasioni diverse, come all'esame di Stato, sul posto di lavoro o in generale nella propria vita personale.

a.s. 2018/2019

PON "Crescere tra noi e nel lavoro"

Il progetto sperimentale "CRESCERE, tra noi e nel lavoro" si propone di promuovere il benessere e la resilienza dei ragazzi nella scuola superiore attraverso il rafforzamento delle competenze che l'Unione Europea ha definito 'sociali' (dette anche 'trasversali', o 'soft skills'). Si tratta di capacità di interpretazione dei problemi, di rielaborazione e valutazione autonoma, di comunicazione e di dialogo, di gestione di relazioni di gruppo e con i pari, molto richieste dal mondo del lavoro. La proposta si caratterizza con tratti innovativi, poiché valorizza appieno lo strumento della peer education su tematiche multidisciplinari, poiché interessano una molteplicità di temi (l'alcol, il gioco, ecc.) che toccano da vicino i giovani e coinvolge una pluralità di professionalità. Il progetto, che assume i connotati della ricerca-azione partecipata, si focalizza sulla formazione diretta ai giovani, ma anche sul coinvolgimento e sulla formazione degli insegnanti che rappresentano il canale principale di diffusione di buone pratiche, informazioni e orientamento.

Il percorso si è strutturato in quattro macro-attività:

A – Laboratori con i ragazzi che prevedono anche la partecipazione di esperti su tematiche specifiche (utilizzo della metodologia della peer education)

B – Percorso di Alternanza Scuola-Lavoro

C – Percorso di formazione con gli insegnanti

D – Collegamento con le attività curricolari

La tutor ha progettato e definito il percorso di tirocinio insieme alle organizzazioni, garantendo continuità progettuale tra le attività di laboratorio e il periodo di alternanza scuola-lavoro.

L'obiettivo specifico del percorso di alternanza è stato, infatti, sperimentare situazioni in cui i ragazzi dovessero attivarsi e mettersi in gioco, anche nella negoziazione, con l'ente ospitante, al fine di esercitare in un contesto operativo le soft skills, principale fuoco di interesse del progetto.

La tutor si è occupata dell'abbinamento ente-studenti sulla base delle informazioni raccolte dai colloqui individuali; ha presentato ai ragazzi gli enti presso cui avrebbero condotto il tirocinio (tipo di attività svolto, tipo di organizzazione del lavoro, aspettative, criticità, ecc.); analogamente ha presentato alle aziende i ragazzi che avrebbero accolto cercando di evidenziarne competenze e attitudini in linea con le aspettative dell'ente e limiti e difficoltà su cui lavorare con attenzione.

La tutor, inoltre, insieme alle specialiste dei percorsi di laboratorio, ha curato la preparazione dei ragazzi all'incontro con l'ente, discutendo con loro il senso da dare all'esperienza, conducendo i ragazzi in un percorso di riflessione sulle aspettative rispetto al periodo di tirocinio e sviluppando con loro strumenti di osservazione delle realtà che avrebbero incontrato.

PON "CHOOSE": PROGETTO PER L'ORIENTAMENTO FORMATIVO E IL RI-ORIENTAMENTO

Il progetto è rivolto alle studentesse e agli studenti del quarto e del quinto anno dell'I.I.S. Primo Levi Torino dell'indirizzo liceale e dell'indirizzo tecnico. L'obiettivo del progetto è offrire una formazione complementare a quella che si svolge nelle aule scolastiche al fine di consentire alle studentesse e agli studenti di acquisire skills necessarie nel mondo del lavoro e di orientarsi nella scelta del percorso universitario o professionale. In particolare ci si pone i seguenti obiettivi generali e specifici:

1. Promuovere la riflessione attiva e partecipata degli studenti rispetto ai percorsi di studio al fine di ridurre il fallimento formativo e la dispersione scolastica;
2. Orientare alla vita e al lavoro nel mondo dell'economia digitale;
3. Fornire agli studenti le competenze necessarie per l'accesso al mercato del lavoro globale;
4. Ampliare la conoscenza dei diversi settori lavorativi;

5. Sviluppare la potenzialità occupazionale dei giovani derivante anche dalla capacità di formarsi coerentemente con le richieste del mercato del lavoro;
6. Costruire un percorso di crescita personale basato sulla consapevolezza e sull'etica della responsabilità derivante dall'appartenenza alla società globale.

Vi hanno preso parte gli studenti: Arancio, Cassinelli, Casu, Zanellato, Zeedan per un totale di 30 ore.

6.1.3 Percorsi per l'Orientamento

In data 10/02/2020 i ragazzi hanno assistito a una conferenza di 2h con orientatori di AssOrienta in riferimento alle carriere militari.

In data 12/02/2020 solo gli studenti della classe interessati hanno preso parte a un incontro di due ore con alcuni studenti universitari delle Facoltà scientifiche ad accesso programmato nazionale quali: - Medicina - Odontoiatria - Veterinaria. L'incontro ha previsto:

- possibilità di interagire con studenti universitari e conoscere la loro esperienza di studi
- informazioni su date e modalità del test d'ammissione
- orientamento tra le varie facoltà di Medicina delle università italiane
- breve simulazione del test di ingresso.

Altri incontri di orientamento programmati non sono stati effettuati a causa dell'emergenza Coronavirus.

6.2 - MONTE ORE CERTIFICATO PER OGNI STUDENTE

COGNOME E NOME	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^	ORE TOTALI
1 ARANCIO IRENE	78	105	4	187
2 BENCHERQUI HIBA	76	77	4	157
3 BULIGA ALESSANDRO	64	86	2	152
4 CARDI ALESSIO	36	73	2	111
5 CASSINELLI GABRIELE	59	101	2	162
6 CASU DAVIDE	60	119	2	181
7 DA COL LUCA	47	73	4	124
8 GIARDINO GIOVANNA	-	86	2	88
9 GRIGGIO ROBERTA	91	90	4	185
10 LONGU GIULIO EMANUEL	77**	112**	0	189
11 MANZI GIORGIA	64	90	2	156
12 MASINO DAVIDE	36	90	2	128
13 MATTANA GABRIELE	61	90	2	153
14 MOLINARO GIULIA	63**	90	2	155

15 MONGELLI CLARISSA	67	83	2	152
16 MORO DAVIDE	4*	107*	0	111
17 MUSTO ALESSANDRO	63	84	2	149
18 PODIO FEDERICO		166*	2	168
19 RICOTTA ANGELA	90	90	0	180
20 ROSAZZA ENRICO	62	90	2	154
21 TORREALVA HUAMAN GIUSEPPE	33	86	2	121
22 VALENZA ALBERTO	64	78	2	144
23 VISANI ALESSANDRO	63	77	2	142
24 ZANELLATO LUCA	68	115	2	185
25 ZARCONE ERIKA	157*	-	2	159
26 ZEEDAN SHIMAA MOHAMED MORS	90	119	4	213

* ore certificate non dall'IIS PRIMO LEVI ma dagli istituti di provenienza.

** ore certificate dall'IIS PRIMO LEVI ma in altre classi/sezioni.

7. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (C.L.I.L)

7.1 DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) VEICOLATA IN LINGUA INGLESE

MATEMATICA

7.2 CONTENUTI E TEMPI DEL/I MODULO/I C.L.I.L.

Il modulo CLIL in lingua inglese ha riguardato diversi argomenti (principalmente teoremi e definizioni) del calcolo differenziale e integrale.

Il modulo è stato suddiviso in parte nel primo e in parte nel secondo quadrimestre, per totale di circa 10 ore.

L'obiettivo principale è stato quello di far acquisire ai ragazzi il linguaggio specifico della matematica in L2, affinché riuscissero a esporre oralmente concetti e teoremi matematici con una certa proprietà di linguaggio. Proprio per questo, tutti gli argomenti sono stati introdotti tramite video e, per la formalizzazione dei concetti, sono state fornite delle dispense in L2 preparate dall'insegnante.

Argomenti del modulo:

- Weierstrass Theorem
- Intermediate value Theorem
- The Existence of Roots Theorem
- Definition of derivative

- Rolle's Theorem
- Mean value Theorem (Lagrange theorem)
- Indefinitive integrals
- Definite integrals
- Fundamental Theorem of Calculus

Sono stati utilizzati i seguenti video in L2:

<https://www.youtube.com/watch?v=bZYTdst1MOo>

<https://youtu.be/puTxcEsGePl>

<https://youtu.be/EHzKIR3RuxE>

<https://www.youtube.com/watch?v=rAof9Ld5sOg&t=95s>

<https://www.youtube.com/watch?v=LHym1ARc2cE>

https://www.youtube.com/watch?v=6hri9k_2R8o

<https://www.khanacademy.org/math/ap-calculus-ab/ab-integration-new/ab-6-1/v/introduction-to-integral-calculus>

<https://www.youtube.com/watch?v=rfG8ce4nNh0&t=887s>

8. PARTICOLARI ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI

8.1 - VISITE DIDATTICHE, VIAGGI D'ISTRUZIONE, SCAMBI CULTURALI

a.s. 2017/2018

Dal 18 al 20 aprile 2018 la classe ha preso parte a una gita di istruzione a Lucca Siena e San Gimignano insieme ad altre classi della scuola.

a.s. 2019/2020

Gli studenti hanno partecipato alla gita di istruzione a Monaco di Baviera dal 3 al 6 febbraio 2020 accompagnati dal prof. Gaetani. Sono stati visitati il campo di sterminio di Dachau, il centro storico, la Cattedrale, il castello di Neuschwanstein, il Museo della tecnologia, il Centro di documentazione sul Nazionalsocialismo.

Gli allievi Manzi e Da Col hanno partecipato al viaggio a Cracovia organizzato dall'associazione Deina e dall'ISTORETO, nei giorni compresi tra il 27 gennaio ed il 2 febbraio 2020. L'iniziativa ha permesso le seguenti attività: visita al ghetto ebraico di Cracovia e al quartiere di Kazimierz, visita al Memoriale di Auschwitz e ai campi di Auschwitz e Birkenau, alla fabbrica di Schindler ed è stata in parte finanziata dalla Circostrazione 2.

8.2 - INIZIATIVE COMPLEMENTARI E/O INTEGRATIVE

a.s. 2017/2018:

Incontro con lo scrittore Marco Braico, autore del romanzo "La festa dei limoni" nell'aula magna dell'istituto

il giorno 11/12/2017

La classe ha partecipato alla giornata di studi su Primo Levi svoltasi in aula magna il 23/01/2018 dal titolo: "E' bello raccontare i guai passati" con la partecipazione della ricercatrice Roberta Mori.

PROGETTO SALUTE E BENESSERE:

- "Sessualità... prevenzione Infezioni Sessualmente Trasmesse e contraccezione" a cura dell'ASLTO1
1 incontro di 2 ore per vivere la sessualità in età adolescenziale in modo consapevole.

- "DIVERSO DA CHI? (dialoghi sulla disabilità, sull'omosessualità e sul razzismo)" a cura del CE.SE.DI. in collaborazione con la Dott.ssa Elena Nave.

Un incontro di 2 ore per classe nel corso del quale saranno proposte delle riflessioni filosofiche sui concetti di identità e diversità, esplorati in tutte le sue forme, in maniera interattiva secondo i metodi delle Pratiche Filosofiche.

a.s. 2018/2019

Giornata di studi su Primo Levi: "L'elogio dell'impurezza. Primo Levi: la passione di un irregolare"

In occasione del centenario dalla nascita di Primo Levi, tutta la classe ha partecipato, il 07/04/2019, dalle 10,00 alle 12,00, nell'Aula Magna dell'Istituto, alla conferenza "L'elogio dell'impurezza. Primo Levi: la passione di un irregolare", con i seguenti interventi:

La formazione di Primo Levi: chimica e dintorni, lezione di Roberta Mori, Centro Internazionale di Studi Primo Levi

"La rivoltella ... era minuscola, tutta intarsiata di madreperla". *L'esperienza partigiana di Primo Levi*, lezione di Paolo Momigliano Levi, Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea di Aosta

"Ad ora incerta, ho ceduto alla spinta". *I versi di un prosatore*, contributo di Gianni Gaetani Liseo, Istituto di Istruzione Superiore Primo Levi.

Lecture a cura dell'attrice e doppiatrice Ilaria Orlando.

a.s. 2019/2020

Progetto "Salute e benessere":

"PRIMO SOCCORSO": breve corso su come prestare un corretto aiuto verso persone ferite o colte da malessere e sulla sensibilizzazione per l'attività di volontariato. Lezioni teoriche tenute dalla docente di scienze motorie nel mese di aprile-maggio in modalità didattica a distanza.

"Mind the breath": prevenire e contenere l'ansia da prestazione con lezioni di Yoga per imparare a calmare la mente, a concentrarsi prima di un esame e a controllare le manifestazioni emotive in periodi di stress. Lezione teorica tenuta dalla docente di scienze motorie ed esercitazioni pratiche tenute dalla docente di yoga nel mese di maggio in modalità didattica a distanza.

"SPORTELLI D'ASCOLTO" per studenti e genitori: attivo da novembre a giugno su appuntamento.

“DIFFERENZIAMO”: Educare a comportamenti responsabili e rispettosi dell’ambiente, facendo maturare nuove abitudini di vita caratterizzate da una minor produzione e da una corretta gestione dei rifiuti. (Nell’a.s. 2018/2019 La classe è stata formata da un gruppo di pari in merito alla raccolta differenziata che è stata introdotta nella scuola.)

La classe ha svolto un approfondimento sulle opere di Cesare Pavese dal professore di italiano in vista dell’incontro Giornata di studi dedicata a Cesare Pavese prevista per il 20 marzo (poi non svolta a causa emergenza Coronavirus)

8.3 VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Gli allievi Bencherqui, Griggio e Ricotta hanno costituito insieme ad altri allievi dell’istituto la giuria scolastica del Premio letterario Bottari, Lattes, Grinzane Cavour, partecipando alla cerimonia di premiazione che si è tenuta a Grinzane Cavour il 10/10/2018.
- La scuola ha organizzato, nel corso del triennio, corsi di inglese pomeridiani finalizzati al conseguimento della certificazione “PET” e “FCE”;
- La scuola ha organizzato un corso pomeridiano di preparazione all’esame selettivo per la facoltà di Ingegneria.
- La scuola ha organizzato corsi pomeridiani di chimica e biologia in preparazione ai test universitari in parte in presenza e in parte in modalità DAD.
- Inoltre, l’Istituto Primo Levi propone ogni anno inoltre la frequenza di incontri di orientamento universitario rivolti soprattutto a studenti del penultimo e dell’ultimo anno.

L’obiettivo principale degli incontri non è esclusivamente presentare la specifica Facoltà, ma fornire un ampio panorama di esperienze e temi di studio presenti nel mondo universitario, della ricerca, delle attività istituzionali e professionali.

8.4 - «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»: ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI PROGRAMMATI E REALIZZATI IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI DEL PTOF

a.s. 2018-2019

- Progetto Giustizia e legalità: incontro con Salvatore Borsellino e il gruppo giovanile “Our voice” (Aula Magna) in data 25/03/2019.
- In data 11/02/2019 la classe ha partecipato a una conferenza di due ore dal titolo: *“IL DONO CHE V@LE LA PENA: Trapianti: presente e futuro; l’importanza della donazione: un gesto per gli altri”* a cura dell’Associazione Educazione Prevenzione e Salute – Azienda Ospedaliero-Universitaria della Città della Salute e della Scienza di Torino con il patrocinio dell’USR Piemonte per affrontare, con il supporto di medici specialisti e di testimonianze, i dubbi che ancora accompagnano il tema della donazione del sangue e i trapianti (all’interno del progetto “Salute e benessere”).

a.s. 2019-2020

Per il progetto "A spasso con la costituzione" la classe ha partecipato al progetto proposto dalla prof.ssa Elena Celebrano che ha trattato le seguenti tematiche:

- il concetto di cittadinanza e disciplina dello straniero;
 - la normativa riguardante la condizione dei migranti e dei figli degli stranieri immigrati in Italia.
- Gli interventi, di due ore ciascuno, hanno avuto luogo nell'Aula Magna del nostro istituto il 27/01/2020 e il 4/02/2020.

Progetto "Giustizia e legalità":

- Incontro con Giuseppe Costanza autista e uomo di fiducia di Giovanni Falcone sopravvissuto alla strage di Capaci. L'incontro si è svolto in data 21/11/2019 nella sala conferenza della chiesa del Santo Volto.
- Incontro con Stefano Baudino per la presentazione del suo libro "La repubblica punciuta" del 11/02/2019 (Aula Magna).

Progetto "Salute e benessere":

Il 10/10/2019 la classe ha assistito a una conferenza di due ore del titolo: "L'UOMO E L'ECOSISTEMA MARINO: INQUINAMENTO E ASPETTI ETICI (all'interno del progetto salute e benessere).

Il 14/01/2020 la classe ha preso parte a una conferenza di due ore dal titolo:

"No alla violenza: stereotipi e ruoli di genere", promossa dal CCVD (Coordinamento Contro la Violenza sulle Donne) nell'intento di favorire, attraverso l'apprendimento non formale, la conoscenza e la riflessione rispetto al tema dei diritti delle donne, nell'ottica della prevenzione della violenza di genere. La classe ha partecipato ad un incontro di 2 ore durante il quale le formatrici del Coordinamento hanno affrontato i seguenti temi:

- la rete territoriale di sostegno alle donne vittime di violenza e il CCVD;
- significato di ruoli di genere e differenze di genere;
- stereotipi di genere;
- sessismo, stereotipi di genere e violenza sulle donne nella comunicazione: le pubblicità offensive.

Progetto "FORMAZIONE TRA PARI"

L'allieva Zeedan Shimaa e l'allievo Da Col Luca hanno partecipato in qualità di tutor ad un progetto di "formazione tra pari" indirizzato a studenti dell'I.I.S Primo Levi con difficoltà nel rendimento scolastico. Gli allievi, dopo aver partecipato a tre incontri di formazione, hanno supportato gli studenti tutorati nello studio e nello svolgimento dei compiti in orario pomeridiano e con cadenza settimanale. L'attività, che si è svolta nel periodo compreso tra il 02/12/2019 e il 21/02/2020 è stata interrotta a causa della sospensione delle attività didattiche per l'emergenza sanitaria. Zeedan Shimaa e Da Col Luca hanno preso parte allo stesso progetto anche nell'a.s. 2018/2019 (nel periodo compreso tra il 28/11/2018 e il 12/04/2019).

9. CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ ACQUISITE E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ELENCO DELLE DISCIPLINE:

- Italiano
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Scienze
- Informatica
- Disegno e storia dell'arte
- Inglese
- Scienze motorie
- Religione

9.1 - CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ ACQUISITE NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Vedi allegato B

9.2 – CONTENUTI DISCIPLINARI

Vedi allegato B

10. NODI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha programmato di orientare l'azione di preparazione del colloquio d'esame sulla base dei seguenti nodi interdisciplinari:

Tempo

Paure reali e inconsce

Sviluppo e tecnologia

Luce

Guerra

Alimentazione/nutrimiento

Limiti e confini

11. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE APPROVATI DAL C.D.C.

11.1 - FATTORI ED ELEMENTI PRESI IN ESAME PER LA VALUTAZIONE COMPLESSIVA (IMPEGNO, PARTECIPAZIONE, PROGRESSO, AUTONOMIA, LIVELLO DI SOCIALIZZAZIONE, CAPACITÀ DI GIUDIZIO CRITICO, COMPETENZA NELLA COMUNICAZIONE E RIELABORAZIONE DEI DATI ACQUISITI)

Il Consiglio di Classe ha attivato i processi valutativi assumendo come principio ispiratore degli stessi la valenza formativa, considerata prioritaria rispetto a qualunque altro elemento confluyente o riguardante quegli stessi processi.

Anche le misurazioni della valutazione sono dunque state assunte come occasioni di crescita, induzioni alla revisione e al miglioramento delle tecniche di studio nella valorizzazione delle qualità proprie di ogni studente.

In quest'ottica formativa sono stati individuati come fattori di riferimento del processo valutativo i seguenti aspetti:

- confronto con il livello di partenza dello studente;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo formativo;
- costanza nell'applicazione;
- raggiungimento degli obiettivi disciplinari minimi nei termini di conoscenze, competenze e capacità.

Per l'organizzazione degli obiettivi in conoscenze, capacità (abilità) e competenze e l'attivazione dei conseguenti percorsi valutativi si fa riferimento alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 7 settembre 2006, considerando le seguenti definizioni contenute del Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli:

- *“Conoscenze”*: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- *“Abilità”*, indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- *“Competenze”* indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Il Consiglio di Classe riconosce peraltro la circolarità e non la sequenzialità di questi aspetti nei processi formativi, pertanto la loro non facile scindibilità nell'osservazione e nella pratica valutativa.

Criteri e scala di valutazione

Il Consiglio di Classe ha approvato e concretamente utilizzato nel corso dell'anno, come riferimento di massima, la seguente scala di misurazione delle prove scritte e orali, presente nel PTOF:

VOTO	LIVELLO DI CONOSCENZA E ABILITÀ CORRISPONDENTE
1	L'allievo rifiuta l'interrogazione o compito
2	L'allievo non risponde o consegna un compito bianco o nullo.
3	L'allievo risponde in modo del tutto o gravemente errato, confonde i concetti, non dimostra capacità di orientamento nella materia
4	L'allievo dimostra una conoscenza gravemente lacunosa del programma, si orienta in modo confuso, fraintende spesso le questioni, non conosce la terminologia
5	L'allievo ha una conoscenza frammentaria, oppure ha una conoscenza molto superficiale dei concetti, si orienta in modo poco preciso o solo con l'aiuto del docente, usa una terminologia non sufficientemente adeguata, non ha conseguito una visione generale

	della materia.
6	L'allievo denota una conoscenza diligente di quasi tutto il programma e padronanza solo di una parte. Capisce le domande e sa inquadrare i problemi anche con esempi pratici e ragionamenti semplici e descrittivi. Sa classificare in modo piuttosto mnemonico. E' sufficientemente preciso nell'uso della terminologia e si orienta fra i vari concetti.
7-8	L'allievo ha una conoscenza sufficientemente completa del programma e abbastanza approfondita. Ha discrete capacità di comprensione, di collegamento organico, classificazione, distinzione e applicazione a contesti attuali.
9-10	L'allievo ha una padronanza completa e approfondita del programma, ottime capacità di inquadrare le domande, sa collegare organicamente e applicare a casi concreti i concetti, usa in modo molto pertinente la terminologia tecnica, ha capacità di analisi, sintesi, di rielaborazione personale.

11.2 - STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA

DISCIPLINE	ITALIANO	INGLESE	STORIA	MATEMATICA	SCIENZE	INFORMATICA	FILOSOFIA	FISICA	RELIGIONE	DISEGNO/ STORIA DELLE ARTE	SCIENZE MOTORIE
<i>Interrogazioni</i>	X	X	X	X	X		X	X		X	X
<i>Colloqui brevi e continui</i>	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
<i>Discussione individuale e/o collettiva</i>	X	X	X	X	X	X		X		X	X
<i>Scelta multipla</i>				X	X		X	X		X	X
<i>Test V/F</i>				X	X		X	X		X	X

<i>Domande a completamento</i>					X				X		X
<i>Corrispondenze</i>					X						
<i>Trattazione sintetica</i>	X	X	X			X	X			X	
<i>Risposta singola</i>					X	X					
<i>Test, domande, esercizi</i>	X		X	X	X	X	X	X		X	X
<i>Altro</i>											
PROVE SCRITTE PRODUZIONE											
<i>Analisi testo</i>	X		X			X				X	
<i>Saggio breve</i>						X					
<i>Tema</i>	X		X						X		

Domande aperte					X	X	X	X	X	X	X
Relazione		X	X		X	X	X		X		X
Mappe concettuali		X			X	X					
Risoluzione esercizi				X	X	X		X			
Altro											

11.3 - PROCESSI ATTIVATI PER IL RECUPERO, IL SOSTEGNO, L'INTEGRAZIONE

Nel corso dell'intero triennio, compresa la parentesi di didattica a distanza, il consiglio di classe ha messo in atto apposite attività di sostegno, di recupero e di integrazione per permettere a tutti gli allievi (nuovi inseriti e non) di seguire le lezioni con le stesse conoscenze e le stesse competenze dei compagni.

Processi attivati nel corso dell'anno scolastico:

- un recupero in itinere costante;
- la massima disponibilità a favorire il recupero di valutazioni non sufficienti con la somministrazione di nuove prove di verifica, anche individualizzate;
- ore pomeridiano di recupero/potenziamento di matematica e raccordi con la fisica.

Il consiglio di classe ha quindi lavorato in sintonia attuando le più diverse strategie di recupero per favorire la preparazione di tutti gli studenti; tuttavia in alcuni allievi è mancata la determinazione necessaria per colmare pienamente le proprie lacune.

12. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

12.1 - SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA

Gli studenti hanno effettuato una simulazione di prima prova in data 30/03/2020 in modalità DAD.

12.2 - SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA

Gli studenti hanno effettuato (in assenza di simulazioni ministeriali) una simulazione di seconda prova di matematica e fisica fornita dal sito Zanichelli, in modalità didattica a distanza in data 18/03/2020.

13. ELABORATO DI AVVIO DEL COLLOQUIO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO (INDIVIDUATE COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA)

L'elaborato consisterà in un file di testo o un file di presentazione (salvato in formato PDF) in cui il candidato approfondirà in maniera personale gli argomenti di matematica e fisica assegnati dai due docenti delle rispettive materie. A ciascun candidato sarà assegnato un argomento diverso, oppure parti diverse di uno stesso macro-argomento. Gli studenti decideranno in autonomia che taglio dare al lavoro, utilizzando diverse fonti (siti web, libri di testo, appunti, video) ed effettuando eventualmente collegamenti interdisciplinari. In sede di discussione orale dell'elaborato, verranno presi in considerazione i seguenti parametri per la valutazione:

- Completezza e pertinenza rispetto al tema proposto/ livello di approfondimento.
- Padronanza del formalismo e del linguaggio specifico.
- Pertinenza e significatività degli esempi proposti.
- Capacità di contestualizzare l'argomento di fisica trattato all'interno della storia della ricerca scientifica, individuando collegamenti e/o punti di rottura rispetto alle teorie precedenti.
- Capacità di analizzare, dove possibile, il fenomeno fisico con gli strumenti tipici della matematica.
- Riferimenti alle fonti utilizzate per scrivere l'elaborato (bibliografia).

L'elaborato dovrà essere consegnato tramite posta elettronica entro il 13 giugno ai due docenti di matematica e fisica della classe. Nel caso di problematiche particolari, l'elaborato potrà essere anche scritto a mano e scannerizzato.

14. ELENCO DEI "BREVI TESTI" INDIVIDUATI PER IL COLLOQUIO E GIÀ OGGETTI DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DURANTE IL QUINTO ANNO

Emilio Praga, Da *Poesie*: "Preludio" (terza e quarta strofa).

Charles Baudelaire. Da *Lo spleen di Parigi*: "Ubriacatevi"

Charles Baudelaire. Da *Lo spleen di Parigi*: "Perdita d'aureola"

Charles Baudelaire. Da *I fiori del male*: "L'albatro"

Arthur Rimbaud. Da *Poésies*: "Vocali"

Giovanni Verga. Da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo" (incipit: i primi tre capoversi)

Giovanni Verga. Da *Mastro don Gesualdo*: “La morte di mastro don Gesualdo” (parte IV, cap. V, righe 159-174, testo tratto dal manuale di Letteratura in adozione, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi*, vol. 5, pp. 290-291)

Giovanni Pascoli. Da *Myricae*: “L’assiuolo”

Giovanni Pascoli. Da *Myricae*: “Novembre”

Giovanni Pascoli. Da *Myricae*: “X agosto”

Gabriele D’Annunzio. Da *Alcyone*: “La sera fiesolana” (ultime due strofe, vv. 35-51)

Gabriele D’Annunzio. Da *Alcyone*: “La pioggia nel pineto” (ultima strofa, vv. 97-128)

Gabriele D’Annunzio. Da *Scritti politici*: “L’orazion piccola in vista del Carnaro”

Filippo Tommaso Marinetti, “Il manifesto del futurismo” (i primi 10 punti, righe 1-24, testo tratto dal manuale di Letteratura in adozione, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi*, vol. 5, pp. 661-662)

Filippo Tommaso Marinetti, “Il manifesto tecnico della letteratura futurista” (i primi 6 punti, righe 1-21, testo tratto dal manuale di Letteratura in adozione, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi*, vol. 5, pp. 664-665)

Filippo Tommaso Marinetti, Da *Zang tumbtuum*: “Bombardamento”

Italo Svevo. Da *La coscienza di Zenò*: “La morte del padre” (cap. IV, righe 216-236, testo tratto dal manuale di Letteratura in adozione, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi*, vol. 5, pp. 805-806)

Italo Svevo. Da *La coscienza di Zenò*: “La profezia di un’apocalisse cosmica” (cap. VIII, ultimo capoverso del romanzo, righe 19-35, testo tratto dal manuale di Letteratura in adozione, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi*, vol. 5, p. 842)

Luigi Pirandello. Dalle *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato” (righe 54-74 testo tratto dal manuale di Letteratura in adozione, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi*, vol. 5, p. 909)

Luigi Pirandello. Da *Uno nessuno e centomila*: “Nessun nome” (libro ottavo, cap. IV, righe 12-20, testo tratto dal manuale di Letteratura in adozione, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi*, vol. 5, p. 947)

Umberto Saba. Dal *Canzoniere*: “La capra”

Umberto Saba. Dal *Canzoniere*: “Amai”

Giuseppe Ungaretti. Da *L’allegria*: “Veglia”

Giuseppe Ungaretti. Da *L’allegria*: “Mattina”

Eugenio Montale. Da *Ossi di seppia*: “Non chiederci la parola”

Eugenio Montale. Da *Ossi di seppia*: “Spesso il male di vivere ho incontrato”

Eugenio Montale. Da *Le occasioni*: “La casa dei doganieri”.

Eugenio Montale. Da *Satura*: “Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale”.

Docente	Firma
BOVA SALVATORE (Fisica)	
CASARETTO ELENA (Religione)	
CUCCHI MARIA (Scienze motorie e sportive)	
GUERRA MICHELE (Informatica)	
PIAZZA FRANCESCA (Matematica)	
SALATI NICOLETTA (Storia e filosofia)	
SCIORTINO VINCENZO (Alternativa alla religione)	
ZITO CARLA (Disegno e storia dell'arte)	
ZRABLIC IVAN (Scienze naturali)	

Docente Coordinatore di classe

Francesca PIAZZA

Il Dirigente Scolastico

prof.ssa Anna Rosaria TOMA

ALLEGATI

ALLEGATO A – PDP

In busta chiusa si allegano n.3 Piani Didattici Personalizzati.

ALLEGATO B – RELAZIONI E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

RELAZIONI FINALI

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: Letteratura italiana

DOCENTE: Gianni Gaetani Liseo

CLASSE 5^ A INDIRIZZO: Liceo scientifico, opzione Scienze applicate

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

La classe ha seguito con discreto interesse le lezioni e le attività proposte. L'impegno e la responsabilità non sono stati costanti, ma sono andati crescendo nel corso dell'anno scolastico. Gli studenti hanno raccolto un bagaglio di conoscenze adeguate al percorso di studi liceale, sia per quanto riguarda l'analisi formale e tematica del testo letterario, sia per la sua contestualizzazione storica e letteraria. Almeno un terzo degli allievi evidenzia uno spiccato interesse ed un evidente desiderio di approfondire i contenuti proposti e le letture affrontate. A livello complessivo, non tutti hanno conseguito gli stessi risultati per quanto concerne la riflessione personale, la rielaborazione dei contenuti e l'ideologia degli autori.

2) COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Gli studenti sanno decodificare, inquadrare e individuare le tematiche fondamentali di un testo letterario. La maggior parte sa organizzare i contenuti appresi in un discorso orale o scritto caratterizzato da chiarezza espositiva istituendo collegamenti e confronti tra testi e autori. Permangono differenze tra gli studenti relativamente alle competenze tecniche in merito all'uso della lingua scritta e orale, tali differenze sono dovute in parte al precedente percorso scolastico (diversi allievi sono stati inseriti dopo la prima), in parte all'impegno e all'interesse individuali. Alcuni studenti hanno dimostrato di padroneggiare con buona sicurezza e capacità logico organizzative e stilistiche lo strumento linguistico. Altri hanno una discreta capacità nell'organizzazione dei testi, mentre una ridotta parte degli studenti ha conseguito una sufficiente padronanza dello strumento linguistico e dei contenuti.

3) CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Complessivamente la classe ha dimostrato un discreto livello di attenzione nel corso delle lezioni, l'impegno domestico e l'interesse per la materia hanno permesso a più di metà degli allievi di raggiungere significativi traguardi formativi. Sono state acquisite le capacità logiche, quelle valutative, mentre quelle critiche e creative sono presenti in circa una decina di

allievi, anche rispetto agli aspetti stilistico espressivi. Un ristretto gruppo di studenti ha dimostrato un interesse passivo e una scarsa partecipazione perché costituito da allievi non troppo motivati e talvolta rinunciatari.

4) TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

4 ore di lezione settimanali, per un totale di 115 ore

5) 5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

L'esperienza linguistica e letteraria degli allievi è stata condotta attraverso la conoscenza diretta di testi italiani e (in traduzione) di qualche testo straniero. Di tutti è stata eseguita un'analisi e alcune opere sono state lette in forma integrale, tenuto conto delle esigenze della programmazione e del tempo a disposizione. L'analisi dei testi ha costituito l'elemento caratterizzante e qualificante dell'attività svolta in classe e del lavoro assegnato per la rielaborazione personale, al fine di sviluppare negli allievi una maggiore capacità critica e la formazione di un più ricco patrimonio culturale. Il testo è stato utilizzato come fonte diretta da cui poter indurre informazioni di carattere tematico, strutturale e stilistico per ricostruire la poetica e il pensiero di ciascun autore. Ampio spazio è stato riservato altresì alla trattazione del contesto storico culturale in cui si inseriscono autori e opere.

Il testo letterario e la sua attenta lettura è l'ancoraggio più concreto e filologicamente corretto per le tematiche, la poetica, il contesto di appartenenza dei singoli autori o di correnti letterarie; partendo da questa convinzione metodologica ho percorso con i miei studenti questa via, approfondendola anche con alcune letture piuttosto articolate sulle "fonti" e i documenti biografici di alcuni classici (in particolare Pirandello, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Calvino e Montale). Quando opportuno, sono state lette e discusse pagine di critica letteraria, anche relative alla fortuna degli autori o delle opere maggiori.

Sono stati proposti confronti tematici tra testi e autori appartenenti anche ad ambiti culturali diversi per sviluppare la capacità di collegamento. Si precisa che oltre alla tradizionale lezione frontale è stato privilegiato il dialogo mirato a sollecitare la partecipazione diretta degli allievi al dibattito scolastico e la loro riflessione critica.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visioni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6) 6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli

- Google Documenti
- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

7) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Per la preparazione alla prima prova d'esame è stato svolto nel corso del triennio uno specifico percorso di didattica della scrittura così articolato:

svolgimento di esercitazioni in classe sulle seguenti tipologie: analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, tema storico;

svolgimento di una simulazione di prova d'esame con la proposta di testi di tutte le tipologie previste nel nuovo Esame di Stato;

individuazione, nella forma di griglie di correzione, di descrittori di conoscenze, competenze e capacità che sono approvati dal Dipartimento di Lettere e poi presentati e discussi con gli studenti per indurli a riconsiderare i parametri organizzativi dei loro stessi elaborati;

per la preparazione al colloquio d'esame sono state fornite agli studenti alcune ipotesi di collegamento con le altre discipline attraverso l'individuazione di macroaree;

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Gli studenti hanno sostenuto al termine di ogni modulo una prova orale o scritta intesa a verificare l'apprendimento dei contenuti essenziali e le capacità espositive e di collegamento tra le diverse tematiche studiate. Le interrogazioni orali sono state svolte sui contenuti e hanno inteso valutare la correttezza espositiva, il livello di approfondimento delle conoscenze, la capacità di organizzazione delle informazioni in uno schema logico e coerente.

9) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Il percorso formativo della classe è stato regolare anche perché svolto con lo stesso docente nel corso del triennio. L'integrazione di alcuni nuovi allievi, per quanto riguarda lo studio della Letteratura, non ha portato particolari svantaggi: ha giovato lo scambio di osservazioni e delle rispettive esperienze. Non sempre gli allievi più motivati hanno provato a coinvolgere maggiormente i compagni più deboli in modo da agevolarli nell'apprendimento. Permane una netta differenza tra i due gruppi per proprietà di linguaggio, per acume, per capacità di approfondimento e serietà nell'applicazione. Le differenze tra i due gruppi di merito sono dovute talvolta a qualche lacuna di base (in particolare nella produzione scritta), talaltra all'interesse verso la disciplina ed il dialogo educativo.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: Storia

DOCENTE: Gianni Gaetani Liseo

CLASSE 5^ A INDIRIZZO: Liceo scientifico opzione Scienze applicate

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

La classe ha seguito con sufficiente interesse l'attività formativa proposta, raccogliendo un bagaglio di conoscenze considerate sufficienti alla comprensione e all'analisi dei nodi storici e dei fenomeni politici, sociali e culturali. Anche a causa del numero esiguo di ore di lezione (soltanto due ore settimanali), non tutti gli studenti hanno dimostrato un costante interesse e un adeguato senso critico rispetto ai contenuti proposti. Circa metà degli studenti ha acquisito i termini del linguaggio storico, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali e ambientali.

COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Alcuni studenti argomentano e sviluppano le competenze acquisite in modo autonomo e critico, ricorrendo ad un lessico specialistico piuttosto ricco. Circa metà della classe si sa porre in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere storico o sociale. Alcuni denotano incertezza nel padroneggiare i contenuti in modo disinvolto e sempre pertinente. Le disparità sono talvolta legate al precedente percorso scolastico, altre volte alla continuità dell'impegno e all'interesse individuale. Un terzo degli studenti ha dimostrato di padroneggiare con sicurezza e capacità logico organizzative i contenuti riuscendo a presentarli in modo abbastanza chiaro e sintetico.

CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

L'atteggiamento più diffuso nella classe è stato di attenzione e partecipazione. In alcuni allievi lo studio a casa non è stato sempre continuo, ciò ha determinato in questi ultimi notevoli difficoltà nell'apprendimento. Circa metà classe ha dialogato con il docente ponendo quesiti e fornendo interpretazioni in merito alle questioni in discussione; gli altri hanno acquisito capacità limitate perché condizionati dalla valutazione e perché ostinati a studiare in modo nozionistico. Un piccolo gruppo di studenti ha dimostrato un interesse passivo e scarso impegno. Complessivamente sviluppate le capacità logiche e valutative. Alcuni studenti non hanno pienamente sviluppato le capacità critiche, trascurando la consapevolezza dell'importanza della Storia per poter essere cittadini responsabili.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

2 ore di lezione settimanali, per un totale di 60 ore

5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Le lezioni frontali e dialogate hanno permesso di rendere gli studenti protagonisti del processo di apprendimento. Quando possibile si è cercato di aggiornare i fatti storici presentati. Oltre a questa tipologia di lezione si sono utilizzati materiali di vario tipo quali filmati dell'Istituto Luce, documenti originali, saggi, film con tematiche storiche, mostre e incontri con testimoni di eventi come la deportazione o la lotta per la Liberazione. Inoltre si è cercato di evidenziare collegamenti tra il momento storico studiato e l'ambito letterario di riferimento. Alla fine di ogni unità didattica si sono proposti questionari di verifica o interrogazioni orali volte all'accertamento delle competenze. Nel percorso triennale si è cercato di offrire agli studenti un apprendimento di base. Dal punto di vista metodologico sono emerse le seguenti esigenze:

- costruire mappe concettuali per sintetizzare i contenuti e individuare i nessi
- approfondire i dati biografici di alcuni statisti o ideologi
- riflettere e mettere a confronto le dottrine politiche che hanno caratterizzato il XX sec.
- soffermarsi sui riflessi e le conseguenze che gli eventi storici hanno avuto sulla cultura, sugli atteggiamenti e sulle scelte della società contemporanea

Le due ore settimanali sono state dedicate a riflettere e dedurre, a prendere iniziative e a porsi dei dubbi con l'obiettivo di valorizzare la parte argomentativa della disciplina, cercando di creare un collegamento con la realtà per promuovere motivazione e coinvolgimento.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visoni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

- Libro di testo
- Mappe concettuali
- LIM
- Computer – Internet
- Film storici
- Letture integrative al testo in adozione (copie fotostatiche)
- Aula magna dell'istituto per conferenze ed incontri con testimoni
- Incontri in preparazione al Treno della Memoria

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti

- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Per la preparazione del colloquio d'esame sono state fornite agli studenti alcune ipotesi di collegamento con le altre aree disciplinari. Sono state anche mostrate ed esaminati alcuni percorsi preparati negli anni precedenti da allievi candidati all'Esame di Stato per lo stesso indirizzo di studi. L'insegnante del corso e il Consiglio di Classe hanno riconosciuto come valide anche ipotesi di collegamento non rigorose e hanno valorizzato quegli studenti che, per iniziativa personale, hanno intrapreso percorsi specifici di approfondimento.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

A conclusione di ogni modulo gli studenti hanno sostenuto una prova orale oppure una prova scritta (in genere nella forma di quesiti a risposta aperta, con un numero di righe predeterminate e non).

Le interrogazioni orali di tipo formativo e sommativo hanno inteso valutare:

- la correttezza espositiva;
- il livello di approfondimento delle conoscenze;
- la capacità di scelta delle informazioni rilevanti;
- la capacità di organizzazione delle informazioni in uno schema logico ed organico;
- l'uso di un glossario specialistico.

Inoltre, per alcuni allievi, allo scopo di consentire un pieno recupero, è stato necessario un numero di verifiche maggiore rispetto a quello preventivato, soprattutto in forma orale.

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Non tutti gli allievi della classe hanno avuto lo stesso docente nel corso del triennio. Ciò ha favorito la realizzazione di un percorso formativo adeguato soprattutto in quegli allievi che hanno avuto un andamento regolare nel corso di tale periodo. Sono più marcate le incertezze negli studenti provenienti da altri istituti o da indirizzi scolastici. Nella seconda parte dell'anno scolastico sono emersi gli allievi più motivati.

È possibile suddividere la classe in tre fasce di merito.

Alcuni studenti (circa un terzo della classe) si sono segnalati per la serietà e l'impegno dimostrati nel corso dell'intero triennio e il conseguente raggiungimento di risultati più che buoni.

Un secondo gruppo ha conseguito un profitto discreto mostrando una preparazione adeguata, ma un po' mnemonica ed una rielaborazione piuttosto macchinosa dei contenuti.

Infine, altri studenti hanno raggiunto esiti solo sufficienti, a causa di un interesse selettivo, per via di una partecipazione e di un impegno discontinui e/o poco produttivi

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

Gianni Gaetani Liseo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Nicoletta Salati

CLASSE 5^ASA INDIRIZZO: Liceo Scientifico opzione scienze applicate

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Nella programmazione didattica si sono prefissati i seguenti obiettivi:

- conoscenza e contestualizzazione delle idee e dei sistemi di pensiero degli autori esaminati;
- conoscenza orientativa dei principali problemi filosofici in relazione agli autori trattati;
- acquisizione e consolidamento dei termini essenziali del lessico specifico e delle principali categorie filosofiche.

La classe presenta una certa disomogeneità nei livelli di conseguimento degli obiettivi didattici. Buona parte della classe ha partecipato con interesse all'attività formativa ed è stata assidua nell'impegno raggiungendo un livello adeguato di conoscenze; tra questi, alcuni hanno acquisito una conoscenza solida, articolata e personalmente elaborata degli argomenti svolti, del lessico specifico e delle categorie filosofiche. Tra gli altri allievi, la maggior parte ha raggiunto comunque un livello di conoscenze sufficientemente adeguato, conseguendo risultati migliori di quelli iniziali. Un esiguo numero presenta ancora incertezze su alcune parti del programma.

COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Obiettivi individuati nella programmazione:

- saper utilizzare appropriatamente i termini e le categorie fondamentali della disciplina;
- saper esporre le proprie conoscenze o le proprie valutazioni, sia oralmente che in una prova scritta, in modo corretto, logicamente coerente e pertinente;
- saper operare analisi e sintesi corrette del pensiero dei filosofi;
- saper analizzare le pagine di un autore, cogliendone le tesi fondamentali e ripercorrendone le argomentazioni;
- saper contestualizzare, collegare e confrontare il pensiero dei filosofi.

Tra le competenze indicate negli obiettivi, quelle relative all'analisi dei testi sono state conseguite in modo soddisfacente solo da una parte degli studenti, anche a causa della difficoltà oggettiva, determinata dal monte ore scarso della disciplina e dalla sospensione dell'attività didattica in presenza, di svolgere regolarmente in classe esercizi di lettura e analisi del testo filosofico. Per quanto riguarda l'esposizione, scritta e orale, si è evidenziata per alcuni allievi una certa difficoltà nella costruzione logica degli argomenti e nell'uso appropriato

del lessico specifico. Comunque si è osservato come in generale quasi tutti gli allievi si siano applicati a consolidare le proprie abilità, giungendo nella maggior parte dei casi a risultati sufficienti, adeguati e, in alcuni casi, decisamente buoni o ottimi. Nonostante il percorso di miglioramento abbia interessato la maggior parte, un piccolo gruppo mostra ancora difficoltà nell'uso del lessico specifico, nell'effettuare confronti e individuare collegamenti.

CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Nella programmazione didattica ci si è proposti di favorire lo sviluppo delle seguenti capacità:

- saper argomentare e giustificare le proprie tesi;
- saper riconoscere e porre questioni filosofiche, problematizzare ed elaborare criticamente le conoscenze
- saper pensare in modo critico, nell'apertura al dialogo e al confronto.

La capacità indicate negli obiettivi sono state sviluppate adeguatamente per una parte della classe e parzialmente per l'altra, soprattutto quelle che riguardano le abilità argomentative e di elaborazione critica delle conoscenze. Alcuni allievi e allieve hanno manifestato un particolare interesse per il potenziale euristico della disciplina, partecipando in modo attivo alle discussioni guidate e riflettendo dialetticamente sulle questioni sollevate, mostrando disponibilità al dialogo e al confronto.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

2 ore di lezione settimanali, per un totale di 66 ore, di cui 39 in presenza e 27 in modalità DAD.

5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Lo svolgimento del programma è stato realizzato prevalentemente attraverso la lezione frontale; ad essa si sono accostati momenti di discussione guidata durante i quali gli allievi sono stati sollecitati a comprendere e vagliare problemi e opinioni, assumere diversi punti di vista, elaborare ipotesi esplicative, argomentare le proprie risposte in modo coerente e individuare collegamenti. Ci si è avvalsi inoltre, in taluni casi, della lettura e analisi di brani antologici. La correzione delle verifiche scritte è stata puntualmente commentata in classe e gli allievi sono stati invitati a leggere ai compagni le risposte valutate positivamente; in questo modo, oltre a favorire lo sviluppo della capacità di autovalutazione, si è consentito agli allievi di comprendere più profondamente, attraverso l'esempio concreto, i criteri di adeguatezza della risposta. Per facilitare lo studio sono stati forniti agli studenti e alle studentesse questionari ragionati sugli argomenti proposti.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visioni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo

- Video – lezioni registrate
- Altro:

6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

- a. Libro di testo: il manuale in adozione si è rivelato di difficile utilizzo da parte delle studentesse e degli studenti; inoltre la trattazione di alcuni autori è risultata carente per certi aspetti e, in taluni casi, inadeguata per la presenza di errori.
- b. Dispense fornite dall'insegnante
- c. Questionari per il ripasso
- d. Siti internet
- e. LIM

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti
- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

In ogni fase dell'attività didattica si è costantemente cercato di sollecitare la classe a stabilire confronti e a individuare i nessi interdisciplinari. Si è proceduto anche all'identificazione e problematizzazione di alcuni nodi tematici.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Sono stati utilizzati come strumenti di verifica colloqui orali e test scritti, nei quali sono stati proposti domande a risposta aperta, definizioni di termini e esercizi di analisi del testo (con la richiesta di spiegare e commentare citazioni tratte dai testi degli autori trattati).

Per la correzione delle verifiche si è fatto uso delle griglie di valutazione e dei criteri proposti nel PTOF. Nella valutazione dei colloqui orali e dei questionari a risposta aperta si è tenuto conto della correttezza, completezza e pertinenza della risposta, della capacità di analisi e di sintesi, della coerenza logica, della competenza espressiva, della capacità di effettuare collegamenti e confronti e del grado di rielaborazione personale.

Nella valutazione complessiva del singolo studente si è considerato, accanto al livello di apprendimento, anche il progresso ottenuto in relazione ai livelli di partenza, il grado e la continuità della partecipazione e dell'impegno e la situazione della classe nel suo complesso.

In caso di risultati insufficienti nelle prove scritte è stata data agli studenti la possibilità di rimediare mediante lo svolgimento di un colloquio orale.

OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe è risultata eterogenea tanto nell'interesse, partecipazione e serietà nell'impegno quanto nei risultati; in ogni caso, soprattutto nell'ultimo periodo, gli allievi con più difficoltà hanno mostrato una maggiore motivazione allo studio, conseguendo in quasi tutti i casi risultati migliori di quelli iniziali. Alcune/i allieve/i hanno mantenuto alti livelli di rendimento e hanno conseguito complessivamente tutti gli obiettivi programmati.

Permangono aspetti problematici, per una minoranza, nell'uso appropriato del lessico specifico, nella strutturazione logica delle conoscenze, nella fluidità dell'esposizione e nell'elaborazione critica. Nel consolidamento delle conoscenze si sono rilevate, in un esiguo numero di studenti, difficoltà legate ad uno studio non continuativo, o non efficace nel metodo, o a fattori di natura psicologica, legati alla gestione dello stress e all'ansia di prestazione.

A oggi si può ritenere che gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti:

- in modo sufficientemente adeguato per alcuni
- in modo discreto, buono o ottimo per altri.

È presente, ad oggi, qualche caso di non piena sufficienza.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

Nicoletta Salati

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: Matematica

DOCENTE: Francesca Piazza

CLASSE 5^A INDIRIZZO: Liceo Scientifico, opzione Scienze applica

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

La classe ha seguito l'attività formativa proposta in classe con discreto interesse ed attenzione. Le conoscenze e la comprensione dei nodi fondamentali della disciplina sono stati pertanto acquisiti in maniera sufficiente da tutta la classe, pur con livelli di approfondimento diversi. Lo studio a casa per alcuni studenti è stato superficiale, mentre altri studenti, tramite uno studio serio e costante, hanno raggiunto una buona padronanza dei concetti affrontati.

COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

La maggior parte degli studenti riesce ad applicare, in contesti semplici, le conoscenze acquisite, individuando appropriate strategie risolutive; solo alcuni riescono a pervenire a risultati corretti anche in contesti più impegnativi e complessi. Altri hanno invece ancora bisogno del supporto dell'insegnante per modellizzare correttamente un problema e risolverlo in maniera corretta.

CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

I livelli di raggiungimento degli obiettivi prefissati sono diversificati, soprattutto riguardo alla capacità di padroneggiare in modo appropriato il linguaggio specifico e alla capacità di elaborare e riutilizzare le conoscenze acquisite in situazioni problematiche complesse. Alcuni studenti riescono a comprendere e risolvere problemi utilizzando metodi e strumenti matematici in contesti diversi. In altri risulta ancora modesto l'approccio organico alla disciplina e pertanto i risultati non sono sempre corretti. Un ristretto gruppetto di studenti non ha ancora raggiunto l'autonomia necessaria per affrontare e modellizzare un problema di media difficoltà in modo appropriato.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

___4___ ore di lezione settimanali, per un totale di ___130___ ore ___(78 in presenza e 52 in modalità DAD)

5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Lezione partecipata al fine di costruire un percorso di apprendimento legato alle conoscenze pregresse.

Lezione frontale con richiesta di feedback da parte del docente tramite domande ai singoli allievi per introdurre concetti, definizioni o tecniche di calcolo nuove.

Discussione guidata e interventi alla lavagna da parte degli studenti per apprendere la strategia di risoluzione di esercizi e problemi, per confrontare diverse strategie tra loro, per valutare risultati ottenuti.

Correzione in classe degli esercizi assegnati che hanno creato difficoltà nella maggior parte degli allievi.

Esercitazioni in classe a coppie o a gruppi, attività di peer-to-peer e cooperative learning.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visoni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Libro di testo, dispense, presentazioni Power Point, appunti, video, LIM.

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Registro elettronico

- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti
- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Sono stati attivati alcuni sportelli pomeridiani in modalità DAD, per un totale di 10 ore, come occasione per il recupero, il ripasso, il consolidamento e/o l'approfondimento.

È stato proposto alla classe quinte dell'istituto uno sportello sull'utilizzo della calcolatrice CASIO, utilizzabile durante l'esame (ma non tutti gli studenti hanno partecipato).

In classe è stata effettuata la risoluzione dialogata di quesiti e temi di varie simulazioni di seconda prova proposte, ed esercizi di matematica collegati alla realtà e alla fisica.

Ovviamente è stato consigliato di risolvere il maggior numero possibile di prove d'esame degli anni precedenti, usando opportuni siti internet per verificare la correttezza.

Sono state effettuate interrogazioni programmate, comprendenti anche parti in L2 relative al modulo Clil, inerenti tutto il programma svolto.

Sono stati sottolineati il più possibile i raccordi tra la matematica e la fisica presenti nelle prove d'esame e nelle simulazioni proposte dal ministero.

È stata effettuata una simulazione di seconda prova di matematica e fisica in modalità DAD il giorno 18/03/2020, di cui è stata fornita e discussa la correzione tramite la piattaforma Classroom.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per verificare il raggiungimento degli obiettivi sono state utilizzate:

- prove scritte su singoli argomenti;
- prove scritte sommative;
- interrogazioni sia orali, sia scritte;
- prove di recupero sia orali che scritte.

Le verifiche sono sempre state precedute da una serie di esercizi utili per lo svolgimento del compito in classe. Dove è stato possibile sono stati presentati esempi atti a stimolare le capacità di ragionamento.

Tutte le prove sono state valutate mediante punteggi trasparenti e differenziati, in modo da permettere allo studente di stabilire il livello minimo di sufficienza. La verifica delle acquisizioni degli obiettivi è stata attuata valutando la padronanza delle abilità di calcolo, la capacità di analizzare il problema, la capacità di ragionamento e di gestione dei processi risolutivi.

Nella valutazione finale si sono tenuti in considerazione diversi fattori come:

il livello di partenza di ciascuno studente;

il suo percorso scolastico pregresso e alle sue personali capacità intuitive;

la capacità di rielaborazione dei concetti studiati;

l'impegno e la volontà con cui sono stati perseguiti gli obiettivi proposti;

la capacità dello studente di apprendere dai propri errori;

la consapevolezza delle proprie prestazioni.

Sono stati elementi di valutazione complessiva, oltre le verifiche in classe, anche la puntualità nello svolgere i lavori a casa, il contributo attivo alla lezione, gli approfondimenti personali e tutto quanto, nel comportamento in classe, ha indicato il conseguimento di conoscenze, competenze e capacità.

OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Solo una parte degli allievi, all'inizio della classe quinta, possedeva un'adeguata padronanza della materia, necessaria per raggiungere gli obiettivi previsti al termine del percorso liceale.

Tuttavia, la classe si è dimostrata disponibile all'apprendimento e discretamente interessata alle spiegazioni, anche se alcuni studenti, all'inizio dell'anno, faticavano a mantenere un livello di

concentrazione adeguato per l'intera durata della lezione. Per ovviare a tale problema, sono state effettuate in classe un gran numero di esercitazioni, a cui gli studenti si sono prestati con partecipazione. Pertanto, tutti gli allievi sono riusciti a migliorare la propria situazione di partenza, anche se non tutti hanno rispettato le consegne del docente riguardo ad uno studio individuale costante e puntuale e all'esecuzione dei compiti assegnati per casa.

L'impegno dimostrato nello studio non è stato uniforme. Quasi tutti gli studenti hanno tenuto il passo con lo sviluppo del programma, ma alcuni hanno studiato in modo discontinuo. Altri studenti hanno invece dimostrato puntualità e costanza nello svolgimento del lavoro a casa e nello studio individuale, ottenendo risultati molto buoni.

I livelli di capacità sono vari e i risultati nel profitto lo evidenziano: alcuni alunni possiedono discrete capacità di analisi e di sintesi e di rielaborazione personale; altri sono meno portati per la disciplina e si sono trovati in difficoltà nel seguire il programma, ma hanno comunque lavorato con impegno cercando di migliorare.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

Francesca Piazza

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Salvatore BOVA

CLASSE 5^AASA INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPLICATE

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

La grande parte della classe ha seguito con interesse l'attività formativa proposta, raccogliendo un bagaglio di conoscenze di livello da ottimo-distinto fino a sufficiente degli argomenti affrontati. Questi allievi hanno acquisito anche un buon livello di approfondimento delle tematiche svolte durante l'anno scolastico.

Per una parte minima della classe l'impegno e la rielaborazione è stata superficiale e discontinua, per cui la conoscenza e la comprensione degli argomenti risultano frammentarie. Le lacune di base non colmate, di questi ultimi studenti non hanno permesso il raggiungimento di risultati pienamente sufficienti.

COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Per le competenze scientifiche raggiunte persistono differenze fra gli studenti, sia in merito all'utilizzo di un linguaggio appropriato, che in merito all'elaborazione dei contenuti appresi, all'applicazione delle leggi fisiche fondamentali ed alla risoluzione di esercizi di livello medio-facile.

Un gruppo di studenti ha dimostrato di padroneggiare con sicurezza gli argomenti trattati ed è in grado di elaborare collegamenti tra i vari fenomeni trattati, raggiungendo risultati ottimi e buoni; per un altro gruppo di studenti risulta ancora piuttosto modesto l'approccio organico alla disciplina e pertanto i risultati sono appena sufficienti e in qualche caso insufficienti.

CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Anche per le capacità acquisite ci sono differenze nel gruppo classe sia per quanto attiene alla comprensione ed interpretazione dei fenomeni fisici affrontati, che per l'analisi ed la risoluzione dei problemi proposti collegati ai vari fenomeni.

Un gruppo di allievi ha raggiunto ottime/buone capacità che permettono di esaminare una situazione fisica, di formulare delle ipotesi esplicative attraverso le leggi appropriate e di risolvere matematicamente la situazione proposta.

In un altro gruppo di studenti l'approccio all'analisi di una situazione fisica è limitata al solo riconoscimento del fenomeno ed alla parziale risoluzione della problematica proposta. Nel complesso tuttavia, si ritiene che questi studenti abbiano assunto adeguati strumenti per la comprensione critica della disciplina.

Per un piccolo gruppo di allievi le lacune sulle conoscenze e sulle competenze non hanno consentito l'acquisizione di significativi traguardi formativi e di capacità di elaborazione.

E' da segnalare che la quasi totalità degli studenti hanno dimostrato un discreto interesse sugli argomenti d'attualità scientifica collegati ai contenuti proposti nella disciplina, come il cambiamento climatico ed il problema della scelta delle risorse energetiche da utilizzare e la conseguenza delle scelte effettuate. Alcuni studenti hanno dimostrato anche un discreto approccio analitico su quanto discusso in classe.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Sono previste nella programmazione 3 ore di lezione settimanali, per un totale di 99 ore annue.

Sono state svolte in totale 60 ore in presenza (fino al 21 febbraio) e 39 ore in DAD.

5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

La metodologia didattica utilizzata è stata, in maggior parte, quella “classica” della lezione frontale dialogata e partecipata, che permetteva una continua analisi del livello di interesse, apprendimento ed impegno. Gli argomenti trattati hanno avuto, nel corso dell’anno scolastico, molti collegamenti alle diverse notizie di eventi della cronaca scientifica mondiale. Le notizie di attualità permettevano numerosi spunti di riflessione e collegamenti alla disciplina, e gli allievi dimostravano un notevole interesse e partecipazione.

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati:

- Lezione frontale dialogata partecipata che permette una prima analisi del livello di apprendimento ed impegno;
- Esecuzione di esercizi con livello di difficoltà crescente in classe e correzione degli esercizi assegnati come compiti per casa;
- Proiezione di video didattici.

L’attività di insegnamento è stata un alternarsi tra lezione frontale esplicativa, lezioni dialogate e partecipate, verifica dell’acquisizione delle conoscenze e competenze intermedie mediante esercizi in classe e a casa. Per quasi tutti gli argomenti sono stati eseguiti numerosi esercizi applicativi con livello di difficoltà da facile a medio.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visoni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti
- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.

- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

All'inizio del secondo periodo didattico del corso dell'a.s., prima dell'emergenza sanitaria per il Covid 1,9 è stato svolto uno specifico percorso di preparazione alla seconda prova scritta d'esame:

- Svolgimento del Problema N. 1 ed alcuni quesiti di fisica della Prova di Matematica e Fisica dell'esame di Maturità del 2019;
- Svolgimento del Problema n. 1 dell'esempio Ministeriale dell'Esame di stato del 20 dicembre 2018;
- Svolgimento in DAD di una simulazione di Matematica e Fisica.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nel corso dei due periodi didattici gli studenti hanno sostenuto delle prove con esercizi a livello crescente, domande di teoria (risposta V-F, risposta multipla, domande aperte). Hanno affrontato anche delle prove orali sugli argomenti teorici con dimostrazioni ed hanno svolto alla lavagna esercizi assegnati a casa oppure in classe.

Le interrogazioni orali di tipo formativo e sommativo hanno inteso valutare:

- la correttezza espositiva;
- il livello di approfondimento delle conoscenze;
- la capacità di scelta delle informazioni rilevanti;
- la capacità di organizzazione delle informazioni in uno schema logico ed organico
- la capacità di risoluzione di problemi ed esercizi.

OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La maggior parte della classe ha svolto con un buon interesse ed impegno il percorso formativo della disciplina, anche se per alcuni studenti l'impegno è stato un po' discontinuo. Il gruppo più numeroso della classe ha raggiunto buoni esiti ed ha partecipato positivamente e costantemente al dialogo educativo, mentre un gruppo ristretto di allievi della classe, meno motivato e con una preparazione di base lacunosa, ha partecipato in modo incostante. Un numero ristretto di allievi non è riuscito a colmare le difficoltà di base, quindi i risultati non sono pienamente positivi. Per qualche allievo i risultati raggiunti sono di livello ottimo.

Il programma si è svolto con un ritmo abbastanza regolare anche se in qualche momento si è dovuto rallentare onde permettere il recupero del gruppo studenti più "debole".

C'è stato da parte di tutti un buon interesse verso gli argomenti di attualità sia scientifica che riguardo la Giustizia e la Legalità.

Attività extracurricolari ed Argomenti di attualità:

- Problematiche della situazione energetica mondiale (1-2 ore), Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili; Discussione in merito ai gravi ed attuali problemi del cambiamento climatico.

- Visione del documentario (3 ore) sulla vita e sulle scoperte di Nikola Tesla, confronto in aula sullo sviluppo del progresso scientifico e sulle scelte “politiche” ed economiche delle varie invenzioni. Conseguenze dell’occultamento di alcune scoperte scientifiche che non danno profitto economico ai personaggi potenti dell’economia mondiale.
- Qualche momento è stato dedicato alle tematiche di Legalità e Giustizia, di cui lo scrivente è referente del progetto, e in particolare: preparazione per l’incontro del 21 novembre 2019 con Giuseppe Costanza, autista e uomo di fiducia di Giovanni Falcone scampato alla strage di Capaci del 23 maggio 1992; preparazione all’incontro con il giovane scrittore Stefano Baudino autore del libro “La Repubblica Punciuta”.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: Scienze Naturali

DOCENTE: Zgrablic Ivan

CLASSE 5^AASA INDIRIZZO: Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

CHIMICA

- Gli idrocarburi alifatici e aromatici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- I gruppi funzionali: nomenclatura, caratteristiche fisiche e reattività
- Caratteristiche dei composti organici di interesse biologico: glucidi, protidi, lipidi e acidi nucleici
- I materiali di interesse tecnologico (polimeri)

BIOLOGIA

- L'energia nelle reazioni biochimiche
- Il ruolo dell'ATP
- Gli enzimi
- Il metabolismo energetico: glicolisi, fermentazioni, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa (reagenti, prodotti, fasi)
- Biotecnologie: il clonaggio e la clonazione
- Lettura e sequenziamento del DNA
- Tecniche di estrazione delle proteine
- Le applicazioni delle biotecnologie in campo medico, agrario e ambientale

SCIENZE DELLA TERRA

- La tettonica delle placche come modello unificante

2) COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

CHIMICA

- Riconoscere la diversità delle proprietà chimiche dei vari composti in base ai loro gruppi funzionali.
- Saper trasferire alle principali reazioni biochimiche la correlazione tra il comportamento chimico delle sostanze organiche e la natura dei diversi gruppi funzionali.
- Saper applicare i concetti di ossidazione e riduzione alle diverse tappe del metabolismo energetico

BIOLOGIA

- Interpretare le modalità di svolgimento dei processi metabolici come adattamento alle esigenze dell'organismo
- Riflettere su vantaggi e svantaggi legati all'uso degli OGM
- Valutare le implicazioni bioetiche delle biotecnologie.

SCIENZE DELLA TERRA

- Identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera)
- Collegare vulcanismo e sismicità all'interno di un quadro globale della tettonica delle placche.
- Comprendere le problematiche ambientali e le loro ricadute sociali.

3) CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

CHIMICA

- Riconoscere i diversi composti organici
- Rappresentare le formule dei composti organici

-Attribuire il nome IUPAC ai composti organici

BIOLOGIA

-Riconoscere il rapporto struttura-funzione nelle biomolecole

SCIENZE DELLA TERRA

-Riconoscere e descrivere i margini di placca

4) TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

5 ore di lezione settimanali, per un totale di 165 ore previste

5) 5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

-Lezioni frontali e partecipate utilizzando sia il libro di testo sia la LIM (per favorire l'apprendimento con l'utilizzo di presentazioni Power Point, mappe concettuali, concetti fondamentali, video ed immagini).

-Frequenti momenti di ripasso delle lezioni precedenti per promuovere la ricorsività degli argomenti trattati, il consolidamento dei concetti fondamentali e la formulazione da parte degli alunni di collegamenti con argomenti affrontati in precedenza.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visoni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6) 6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti
- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

7) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

- Interrogazioni con analisi di immagini, testi e grafici per la preparazione al colloquio d'esame
- Ripasso di argomenti fondamentali dei programmi di scienze naturali svolti negli anni precedenti

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Gli studenti hanno sostenuto prove orali e prove scritte (strutturate, semistrutturate e di produzione). Sono stati valutati: il livello di approfondimento delle conoscenze, il lessico e la correttezza espositiva, la capacità di individuare i concetti fondamentali, la capacità di argomentare e di collegare gli argomenti trattati.

9) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Il programma prefissato è stato svolto quasi interamente. Alcuni argomenti del secondo periodo, svolti con le modalità della didattica a distanza, sono stati trattati in maniera semplificata, con un minor livello di approfondimento e privilegiando i concetti fondamentali. Il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato conseguito dalla maggior parte degli studenti. Si rilevano alcuni casi di eccellenza ed un modesto numero di studenti con alcune lacune in chimica.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: Informatica

DOCENTE: Guerra Michele

CLASSE 5[^]ASA **INDIRIZZO:** Liceo Scientifico Scienze Applicate

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI

Riguardo alla programmazione curricolare sono state conseguite le seguenti conoscenze:

- Protocolli della rete Internet.
- Stack ISO / OSI e protocolli TCP / IP.
- Reti locali e cablaggio strutturato.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI

Sul possesso delle conoscenze la classe risulta essere molto disomogenea a causa delle diverse provenienze ed attinenze con la materia di ciascuno studente.

Una parte degli studenti possiede conoscenze di base che ha stabilmente acquisito negli anni; gli altri hanno conoscenze che impongono un continuo stimolo per essere richiamati alla memoria in quanto tendono a riporle, venendo loro meno la consapevolezza di ciò che conoscono.

2) COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare sono state conseguite le seguenti competenze:

- Saper riconoscere le principali architetture di una rete LAN.
- Sapere installare e configurare software e dispositivi di rete.
- Sapere organizzare una LAN a livello domestico scegliendo opportunamente architettura, indirizzi e protocolli.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI

Nel complesso gli studenti hanno dimostrato di saper affrontare e risolvere problemi semplici, riconoscere gli elementi chiave e applicare strategie di analisi e progettazione su problematiche e richieste standard su base ripetuta.

3) CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI

- Sviluppare capacità logico/scientifiche che portano dall'analisi dei requisiti alla vera e propria realizzazione di una rete LAN con accesso ad Internet condiviso.
- Sviluppare la capacità intuitiva/previsionale su una potenziale scalabilità della soluzione proposta nel punto di cui sopra.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI

La classe, nella sua quasi totalità, ha raggiunto gli obiettivi minimi fissati, soprattutto per quanto riguarda le capacità logico/scientifiche che portano dall'analisi dei requisiti alla vera e propria realizzazione di una LAN con accesso ad Internet condiviso.

Permangono, comunque, difficoltà in parte evidenti nell'uso del lessico tecnico e delle strategie di progettazione al di fuori dello standard visto a lezione, particolarmente riscontrabili con stati di incertezze nella risoluzione del problema.

Alcuni si orientano con buona sicurezza tra le varie situazioni problematiche proposte, mentre per altri il livello di conoscenza dei contenuti è prevalentemente mnemonico e ripetuto.

4) TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

2 ore di lezione settimanale, per un totale di:

I quadrimestre: ore 28

II quadrimestre: ore 12

5) 5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Lezione frontale e Cooperative Learning con esercitazioni in classe.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visoni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6) 6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Libro di testo ed esercizi proposti dal sottoscritto.

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti
- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro: WeSchool Library

7) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Tutte le verifiche sono state improntate sul facsimile della vecchia simulazione della terza prova.

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti è stata fatta mediante:

- **Verifiche scritte seguite poi da interrogazioni di recupero per gli insufficienti**
- **Interrogazioni orali su base volontaria con lo scopo di valutare le conoscenze acquisite, la padronanza del linguaggio e la capacità di utilizzo delle conoscenze**
- **Coinvolgimento degli studenti nei compiti assegnati loro in classe e in laboratorio.**

9) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe, pur essendo all'ultimo anno del percorso formativo, risulta avere un background informatico limitato e con scarso interesse per la materia (a parte un gruppo minoritario) per cui i risultati raggiunti sono alquanto sufficienti.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF.SSA CARLA ZITO

CLASSE 5^ A INDIRIZZO:SCIENZE APPLICATE

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

NEOCLASSICISMO TRA SETTECENTO E INIZIO OTTOCENTO
L'OTTOCENTO TRA ROMANTICISMO E REALISMO
I MACCHIAIOLI E LA PITTURA DAL VERO IN ITALIA
L'IMPRESSIONISMO
IL PUNTINISMO
ARCHITETTURA NEL SECONDO OTTOCENTO
POSTIMPRESSIONISMO
IL SIMBOLISMO
L'ARTE DELLE SECESSIONI IN EUROPA
L'ART NOUVEAU
IL MURO DI BERLINO A 30 ANNI DALLA CADUTA: I MURALES DELLA EAST SIDE GALLERY
LE AVANGUARDIE STORICHE: ESPRESSIONISMO, CUBISMO, FUTURISMO, ASTRATTISMO, DADAISMO
METAFISICA E SURREALISMO
L'ARTE ITALIANA DEGLI ANNI VENTI E TRENTA
L'ARTE DEL DISSENSO
L'ARTE MODERNA: CENNI
L'ARTE CONTEMPORANEA: CENNI
LETTURA DELL'OPERA D'ARTE
Descrizione del materiale dell'opera - studio sull'autore - analisi del soggetto e del contenuto - individuazione della committenza - analisi degli elementi formali che caratterizzano un'opera (linea,

colore, luce, spazio, volume e composizione). Lettura dei valori estetici e dei significati espressivi dell'opera.

2) COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

In base all'impegno, allo studio e al metodo adottato dagli allievi, ho individuato tre livelli di apprendimento:

A) una piccola parte degli allievi ha ottenuto risultati più che soddisfacenti, dimostrando determinazione e buone capacità di lavoro autonomo. Essi conoscono i contenuti della disciplina, sanno analizzare un'opera d'arte comprendendone i significati e i messaggi in relazione all'autore e al contesto storico.

Inoltre, alcuni allievi sanno esprimersi utilizzando un linguaggio appropriato dimostrando di conoscere la terminologia specifica della disciplina, sono in grado di rielaborare personalmente il contenuto di un'opera e di operare collegamenti interdisciplinari.

B) Una parte degli allievi ha raggiunto dei risultati buoni dimostrando di conoscere i contenuti della disciplina ma non sempre ha sviluppato autonomia nel lavoro e capacità di rielaborazione.

C) La restante parte degli allievi ha ottenuto una preparazione di base adeguata.

Essi sono in grado di analizzare un'opera d'arte ma hanno ancora delle difficoltà a valutarla criticamente in rapporto con la committenza e in riferimento alle trasformazioni del contesto sociale e culturale. Quasi tutti conoscono gli aspetti specifici relativi alle tecniche e il linguaggio visivo che caratterizza un'opera d'arte. Il linguaggio adottato è corretto ma parzialmente informale

3) CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Leggere un'opera d'arte dal punto di vista stilistico e iconografico.
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo le principali vicende artistiche.
- Saper leggere un'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico e tecnico.

Una buona parte del gruppo classe sa utilizzare adeguati strumenti di analisi per comprendere e interpretare un'opera d'arte e sa collocare nel tempo e nello spazio sia opere e fenomeni artistici collegandoli agli eventi culturali, alle posizioni ideologiche e ai fatti storici. Alcuni si orientano con buona sicurezza nelle situazioni problematiche proposte dal docente in cui è richiesta una buona capacità logica e di intuito collegata ad uno studio attento e continuativo.

4) TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

2 ore di lezione settimanali, per un totale di 61 ore (di cui 37 svolte in classe e 24 svolte in DAD dal 15/03/19)

5) 5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Il programma è stato impostato sull'individuazione di metodologie mirate al conseguimento degli obiettivi. Ho ritenuto fondamentale la conoscenza dei fenomeni artistici da parte degli allievi, il loro saperli collegare al contesto storico, sociale e culturale del periodo oggetto di studio, e la capacità di individuare gli aspetti specifici relativi alle tecniche, al linguaggio visivo, all'iconografia, mettendoli in relazione ai significati e ai messaggi espressi dall'autore. Ho cercato di sensibilizzarli verso la conoscenza del patrimonio culturale del territorio italiano e alle trasformazioni che hanno interessato il patrimonio europeo delle città più note.

Ho lasciato maggiore spazio ad alcuni contenuti di storia dell'arte nel caso di argomenti più vicini alla sensibilità del gruppo classe e laddove è stato possibile in chiave interdisciplinare per far cogliere i collegamenti. Ho sempre evitato di limitare l'intervento didattico all'analisi di manufatti artistici o a una sterile cronologia di stili.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visoni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6) 6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Gli argomenti sono stati presentati attraverso delle lezioni frontali supportate sempre da immagini ed inoltre, per ottenere il costante coinvolgimento degli allievi ho adottato la lezione aperta impostata sul metodo interattivo–funzionale utilizzando la lettura dell’opera d’arte o l’analisi dell’argomento oggetto di studio. Le lezioni sono state tutte presentate e argomentate in aula grazie all’utilizzo della LIM attraverso la proiezione di immagini organizzate in ppt o in presentazioni multimediali con il programma di presentazione PREZI.

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti
- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

7) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL’ESAME DI STATO

In ogni occasione durante l’anno, in prospettiva dell’esame di Stato, si è cercato di sottolineare come alcune correnti artistiche e architettoniche si prestano a tematiche interdisciplinari essendo esse stesse il risultato di un contesto del primo e del secondo Novecento con qualche accenno agli esempi contemporanei. In particolare, nel mese di novembre in occasione del trentennale della caduta del muro di Berlino, ho anticipato una parte del programma (arte contemporanea) per sottolineare l’evento storico. Ho infatti introdotto i murales della *east side gallery* (galleria del lato orientale) come testimonianza del maggior tracciato rimasto in posizione originale del muro di Berlino, per poi soffermarmi sui temi del Graffiti e

della *Street art* (autori: Keith Haring; Basquiat; Blu e Banksy). Ho ampliato la riflessione ad una discussione contemporanea sulla *Street art* come arte di strada o da museo; arte collettiva e arte urbana nelle periferie.

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nella valutazione ho tenuto conto, degli obiettivi che mi sono prefissata, dei contenuti che ho proposto ed i metodi che ho utilizzato. Nella valutazione ho tenuto conto:

- Della capacità dell'allievo di analizzare e valutare criticamente un'opera in rapporto con la committenza in riferimento alle trasformazioni del contesto sociale.
- Della capacità di lettura degli elementi formali di un'opera d'arte (linea, colore, luce, volume-spazio, composizione) e individuazione dei messaggi e dei significati.
- Della capacità di sintesi, di rielaborazione personale, di confronto nella trattazione di opere d'arte e il collegamento con altre discipline
- Della capacità d'argomentazione di un'opera attraverso un linguaggio corretto, fluido e specifico.

9) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Con una parte del gruppo classe si è instaurato un clima di lavoro proficuo, improntato al rispetto reciproco e ad una costante apertura al dialogo. Questi allievi si sono impegnati con assiduità a secondo delle loro potenziali capacità. La restante parte ha mostrato spesso un approccio discontinuo e superficiale spesso non consona ad una classe quinta. Pertanto non tutti hanno seguito le lezioni con attenzione e interesse nonostante le lezioni prevedessero quasi sempre spunti didattici trasversali e volti ad una conoscenza della storia dell'arte come patrimonio universale ma anche rapportato ai giorni d'oggi.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: TERESA VAGLIO

CLASSE 5ASA INDIRIZZO LICEO SCIENZE APPLICATE

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

La classe ha seguito con un interesse generalmente adeguato l'attività formativa proposta raccogliendo un bagaglio di conoscenze discrete alla comprensione e all'analisi delle tematiche generali incontrando però alcune difficoltà nell'esposizione in lingua inglese. Non tutti gli studenti hanno dimostrato un costante interesse ed impegno nel superamento delle criticità dovute all'uso della lingua straniera. Per altri invece l'inglese non ha creato problemi di esposizione e comunicazione

2) COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Alcuni studenti sviluppano le competenze acquisite in modo autonomo e parlano in inglese in modo fluido. Altri denotano incertezze e timidezza nel padroneggiare la lingua straniera anche se sono in possesso delle competenze richieste

3) CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

La classe ha seguito con un interesse altalenante le lezioni e le attività proposte, non tutti si sono sforzati di lavorare sodo per riuscire ad esprimersi in inglese. E' prevalsa l'indolenza e lo scoraggiamento di fronte alle difficoltà anche della DAD. In tutti c'è comunque la conoscenza degli argomenti proposti. Per altri la lingua non ha presentato problemi ed il passaggio dalla lingua italiana a quella inglese è stato abbastanza naturale e coltivato con lo studio e la buona volontà

4) TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

3 ore di lezione settimanali, per un totale di 72 ore 55 in classe e 17 in modalità virtuale

5) 5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Ho usato strategie volte ad aiutarli a memorizzare , interiorizzare, catalogare, riflettere, associare con riferimenti personali e per loro memorabili i vocaboli della lingua straniera. Lo stimolo ed il riferimento a ciò che ci circonda è stato continuo in modo da spingerli a vedere ed usare l'inglese che è presente nella nostra realtà utilizzando la letteratura e la storia, il cinema, l'arte per il miglioramento della conoscenza della lingua inglese

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visoni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6) 6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti
- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

7) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Sono state somministrate le prove Invalsi nella didattica in presenza al fine di valutare la loro comprensione dei test scritti e delle attività' di ascolto di materiale autentico.

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Sono stati valutati in classe attraverso prove scritte di comprensione del testo e di grammatica e di comprensione di attività' di listenings. Inoltre sia in classe che in modalità' DAD sono stati interrogati al fine di valutare la loro capacità' di comprensione ed interazione comunicativa con il docente e anche tra e con i compagni.

9) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Complessivamente la classe ha svolto un percorso formativo adeguato con risultati alterni per alcuni dovuti all'irregolarita' dell'impegno e /o scarsa predisposizione per le lingue straniere. C'e' comunque un buon gruppo che si e' impegnato ottenendo risultati tra il piu' che sufficiente ed il buono e a volte anche ottimo.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente TERESA VAGLIO

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

DOCENTE: Prof.ssa MARIA CUCCHI

CLASSE 5^A. INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO op. SCIENZE APPLICATE

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscenza delle capacità motorie quali resistenza, velocità e forza.
- Conoscenza dell'aspetto fisiologico e funzionale del movimento.
- Conoscenza delle modificazioni fisiologiche del proprio corpo rispetto al riscaldamento e allo stretching.
- Conoscenza della tecnica d'esecuzione dei gesti ginnico-sportivi delle discipline individuali.
- Conoscenza dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi affrontati.
- Conoscenza dell'aspetto educativo e sociale del gioco, gioco-sport e sport.
- Conoscenza delle elementari nozioni di primo soccorso.
- Conoscenza delle diverse tecniche di respirazione.

2) COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Saper lavorare sulle proprie capacità motorie al fine di migliorarle.
- Saper compiere esercitazioni di riscaldamento e di stretching in modo autonomo e consapevole.
- Saper eseguire i gesti tecnici delle diverse discipline individuali.
- Saper eseguire i fondamentali individuali e di squadra dei giochi affrontati.
- Saper prestare il primo aiuto ad un soggetto infortunato.

3) CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Aver acquisito una consapevole ed adeguata cultura del movimento tale da diventare abitudine di vita.
- Aver acquisito l'importanza del fair play nello sport .
- Aver acquisito come controllare la propria ansia da prestazione.

4) TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

2 ore di lezione settimanali, per un totale di 40 ore svolte in presenza e 22 ore svolte con la didattica a distanza.

5) 5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Tutte le attività proposte hanno tenuto conto delle caratteristiche fisiologiche, auxologiche e psicologiche di ogni singolo individuo.

Esse sono state il più possibile varie per stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi ed offrire loro ampie possibilità di esperienze motorie nell'ambito di una costante individualizzazione dell'insegnamento.

Si è cercato di motivare sempre le esercitazioni richiedendo una partecipazione attiva e cosciente da parte degli allievi sia nelle fasi di organizzazione che di elaborazione delle diverse attività.

Inoltre, si è cercato di stimolare l'elaborazione personale e l'autonoma correzione dell'errore.

Le diverse attività sono state proposte attraverso lezioni frontali, esercitazioni individuali, lavori di gruppo, problem-solving, tutoring individuale.

Sono state attuate attività individualizzate in itinere per permettere a tutti gli allievi di raggiungere gli obiettivi minimi preposti o comunque di ottenere un significativo miglioramento delle proprie conoscenze e competenze rispetto alla situazione di partenza.

Inoltre, al termine di ogni unità didattica sono state proposte attività più complesse e più impegnative per gli allievi che hanno dimostrato maggiore volontà e capacità.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- X Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- X Visoni di filmati, documentari o altre risorse on line
- X Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- X Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6) 6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Palestra
Pista di Atletica
Campo di Pallacanestro
Campo di Calcio
Grandi e Piccoli Attrezzi Ginnici in uso in Palestra
Libro di Testo

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- X Registro elettronico
- X Google Classroom
- X Google mail
- X Google Meet
- X Google Moduli
- Google Documenti

- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- X Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

7) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Sono state svolte verifiche scritte con domande aperte e a scelta multipla.

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le valutazioni sono state attuate a breve e medio termine utilizzando una valutazione formativa ed, a lungo termine (al termine di ogni modulo), utilizzando una valutazione sommativa.

Le valutazioni sono state in parte soggettive (osservazione dell'esecuzione tecnica) ed in parte oggettive (tempi e misure).

Le valutazioni riguardano sia l'aspetto pratico che teorico della disciplina.

In particolare nel periodo di didattica a distanza è stato dato ampio spazio alla valutazione della teoria vista come approfondimento di quanto svolto precedentemente in pratica.

Nella valutazione finale, quindi, si è tenuto conto sia del grado di raggiungimento degli obiettivi più prettamente tecnici della disciplina, considerando la progressione rispetto ai livelli di partenza, sia del grado di raggiungimento degli obiettivi teorici sia ancora del grado di interesse, impegno e partecipazione dimostrati dall'allievo nel corso di tutto l'anno scolastico ed in particolare dell'ultimo periodo di didattica a distanza.

La scala di valutazione seguita è quella prevista dal Consiglio di Classe.

9) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Complessivamente si ritiene che la classe abbia svolto un percorso formativo adeguato, testimoniando interesse e volontà di partecipazione al dialogo educativo.

Nel complesso i risultati raggiunti sono da considerarsi buoni.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

Maria Cucchi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: ELENA CASARETTO

CLASSE 5^A INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Gli studenti che hanno scelto di frequentare il corso di religione hanno acquisito parzialmente le conoscenze in relazione agli obiettivi programmati

2) COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Gli studenti che hanno scelto di frequentare il corso di religione hanno dimostrato di saper collegare gli argomenti svolti con quelli delle materie dell'area umanistica nel primo quadrimestre tramite le verifiche orali e nel secondo quadrimestre negli elaborati che mi hanno inviato da me richiesti

3) CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Gli studenti che hanno scelto di frequentare il corso di religione hanno dimostrato di saper cogliere il valore del cristianesimo come componente significativa nella storia del nostro paese

4) TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

1 ora di lezione settimanale, per un totale di 30 ore

5) 5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Ho scelto il metodo induttivo allo scopo di coinvolgere il più possibile gli studenti al dialogo educativo tenendo conto degli obiettivi che gli allievi sono tenuti a raggiungere. Ho quasi sempre utilizzato la LIM ogni lezione durante il primo quadrimestre

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visoni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6) 6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Alcune parti del libro di testo, la loro aula e la LIM

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti
- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

7) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Nel primo quadrimestre ho fatto molti collegamenti interdisciplinari tra religione-storia ed arte cercando di coinvolgere il più possibile gli studenti al dialogo educativo tramite interrogazioni orali.

Nel periodo della didattica a distanza ho assegnato agli studenti alcuni argomenti di attualità da approfondire per scritto allo scopo di concorrere alla loro crescita umana, culturale e di validi cittadini europei

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione di religione attribuita ad ogni studente viene espressa nei seguenti giudizi: n.c. – insuff. – suff. – molto – moltissimo (come da normativa) in base alla partecipazione, all'interesse ed all'impegno dell'allievo al dialogo educativo ed alla consegna degli elaborati richiesti per scritto

9) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

**Il livello di apprendimento raggiunto dagli studenti è nel complesso discreto
Gli studenti saranno in grado di affrontare e sostenere il colloquio d'esame orale ognuno in base alla propria preparazione in relazione all'offerta formativa della scuola ed ognuno in base al proprio impegno personale nell'arco di questo anno scolastico**

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

ELENA CASARETTO

CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA: Letteratura italiana

DOCENTE: Gianni Gaetani Liseo

LIBRO DI TESTO: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Il piacere dei testi*, voll. 5, 6, Paravia

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, Sei

PROGRAMMA SVOLTO

1. PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

MODULO 1. LA PRODUZIONE SCRITTA

- Strategie di scrittura e tipologie testuali in preparazione della Prima prova dell'esame di Stato. Analisi e interpretazione di un testo letterario in prosa; analisi e interpretazione di un testo letterario in poesia. Analisi e produzione di un testo argomentativo. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

MODULO 2. LE ORIGINI DELLA LETTERATURA DECADENTE

- La Scapigliatura nell'Italia postunitaria. La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà. Il Decadentismo. I poeti maledetti: Rimbaud, Verlaine e Mallarmé.

Emilio Praga

Da *Poesie*:

“Preludio”.

Charles Baudelaire

Da *Lo spleen di Parigi*:

“Ubriacatevi”

“Perdita d'aureola”

“Botte ai poveri”

“Il cattivo vetraio”

Da *I fiori del male*:

“Corrispondenze”

“L’albatro”

Arthur Rimbaud

Da *Poésies*:

“Vocali”.

MODULO 3. NATURALISMO E VERISMO

- Il Naturalismo: i temi, gli autori, il contesto. Vita e opera di Zola (cenni).
- Giovanni Verga e la “particolarità” della sua poetica verista. Vita e opere. Il passaggio dalla produzione novellistica al «Ciclo dei vinti». *I Malavoglia*: trama e sistema dei personaggi. *Mastro don Gesualdo*: la struttura e i personaggi. La fortuna di Verga.

Da *I Malavoglia*:

“La conclusione del romanzo: l’addio al mondo premoderno” (cap. XV).

Da *Vita dei campi*: “Rosso Malpelo”, “Fantasticheria”, “La lupa”.

Da *Mastro don Gesualdo*

“La morte di mastro don Gesualdo” (parte IV, cap. V)

MODULO 4. IL DECADENTISMO IN ITALIA

- Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, e la vocazione simbolista. La poetica del Fanciullino. La sperimentazione linguistica e le soluzioni formali: metrica, lingua e stile in *Myricae*. Pascoli inauguratore della poesia del Novecento.

Da *Il fanciullino*

“Una poetica decadente. «È dentro di noi un fanciullino»”

Da *Myricae*:

“Novembre”

“Lavandare”

“Temporale”

“L’assiuolo”

“X agosto”.

Da *Poemetti*:

“Digitale purpurea”

Da *I Canti di Castelvechio*:

“Il gelsomino notturno”.

- Gabriele D’Annunzio: la vita, l’ideologia e la poetica. Le fasi letterarie e la multiforme esperienza artistica. I temi e i caratteri dei principali romanzi. La struttura e i temi delle *Laudi* e in particolare di *Alcyone*. Le interpretazioni critiche e la fortuna.

Da *Il piacere* :

“Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” (libro III, cap. 2)

Da *Alcyone*:

“La sera fiesolana”

“La pioggia nel pineto”

Da *Scritti politici*:

“L’orazion piccola in vista del Carnaro”.

MODULO 5. L’ETÀ DELLE AVANGUARDIE

- L’imperialismo visionario di Mario Morasso. Marinetti, i manifesti del futurismo. Cenni alle avanguardie artistiche di inizio Novecento.

Mario Morasso

Da *La nuova arma (la macchina)*

“Gli eroi della macchina”.

Filippo Tommaso Marinetti

“Il manifesto del futurismo”

“Il manifesto tecnico della letteratura futurista”.

Da *Zang tumbtuum*

“Bombardamento”

MODULO 6. SVEVO E PIRANDELLO

- Italo Svevo: la vita, la cultura e le idee. Caratteristiche del romanzo psicologico. La trama, i personaggi e l'evoluzione dell'inetto nei romanzi *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*. La modernità di un letterato non professionista tra psicanalisi e culto dell'inconscio. L'opera di Svevo nelle interpretazioni della critica letteraria.

Da *La coscienza di Zeno*:

“La morte del padre” (cap. IV)

“La profezia di un'apocalisse cosmica” (cap. VIII)

2. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

- Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, il sistema linguistico e stilistico. La poetica dell'umorismo; le *Novelle per un anno* come laboratorio in continua evoluzione; i personaggi, i temi e l'interpretazione dei principali romanzi pirandelliani. Gli esordi teatrali, il periodo grottesco, il “teatro nel teatro” di *Sei personaggi in cerca d'autore*. L'ultima produzione teatrale. La fortuna e il conflitto delle interpretazioni nel Novecento. Lettura integrale o parziale di almeno un'opera di Pirandello.

Dalle *Novelle per un anno*:

“Il treno ha fischiato”

“C'è qualcuno che ride”

“La giara”

“La patente”

“La carriola”

“Ciàula scopre la luna”.

Da *Uno nessuno e centomila*:

“Nessun nome” (libro ottavo, cap. IV).

Da *Enrico IV*:

“Pazzo? «Ora sì...e per sempre»” (atto III).

Da *Così è (se vi pare)*:

“La conclusione di *Così è (se vi pare)*” (atto III, scene 7-9)

Da *Sei personaggi in cerca d'autore*:

“La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio” (atto III).

MODULO 7. LA POESIA ITALIANA NEL PRIMO NOVECENTO

- La lirica del Novecento: l'ermetismo. La vita, la poetica, le fasi letterarie, le scelte stilistiche, la fortuna e le opere più significative di Saba, Ungaretti e Montale.

Umberto Saba

Dal *Canzoniere*:

“A mia moglie”

“La capra”

“Trieste”

“A mia figlia”

“Amai”

“Goal”

Giuseppe Ungaretti

Da *L'allegria*:

“Veglia”

“I fiumi”

“San Martino del Carso”

“Mattina”

“Soldati”

Eugenio Montale

Da *Ossi di seppia*:

“Non chiederci la parola”

“Meriggiare pallido e assorto”

“Spesso il male di vivere ho incontrato”.

Da *Le occasioni*:

“La casa dei doganieri”.

Da *Satura*:

“Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale”.

Discorso alla consegna del Premio Nobel: “È ancora possibile la poesia?”

MODULO 8. LA NARRATIVA DEL NOVECENTO

- Il Neorealismo; cenni all'opera di Primo Levi e Pavese.

Lettura integrale di almeno due opere tra le seguenti (o altre concordate con il docente):

C. Pavese, *La casa in collina*

C. Pavese, *Il diavolo tra le colline*

C. Pavese, *La luna e i falò*

B. Fenoglio, *Il partigiano Johnny*

C. Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*

P. Levi, *La chiave a stella*

P. Levi, *Il sistema periodico*

P. Levi, *I sommersi e i salvati*

E. Vittorini, *Conversazione in Sicilia*

P. P. Pasolini, *Una vita violenta*

I. Calvino, *Il barone rampante*

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

MODULO 9. IL PARADISO

- La terza cantica della Divina Commedia

La struttura, la cosmologia, i temi della terza cantica. I canti I e XVII del Paradiso.

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Cognome e Nome

Firma del docente

Cognome e Nome Gaetani Liseo Gianni

Cognome e Nome

* Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.

MATERIA: Storia

DOCENTE: Gianni Gaetani Liseo

LIBRO DI TESTO: Fossati, Luppi, Zanette, *La città della storia. Il Novecento e il mondo contemporaneo*, Bruno Mondadori

PROGRAMMA SVOLTO

3. PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

MODULO 1. ITALIA ED EUROPA ALLA FINE DELL’OTTOCENTO

- **L’Italia postunitaria.** L’organizzazione e i caratteri dello stato unitario. La questione romana, la questione meridionale.
- **L’imperialismo e la società di massa.** Un nuovo ciclo di espansione economica. Il taylorismo. La società di massa.

MODULO 2. POLITICA ED ECONOMIA NELL’ITALIA TRA XIX E XX SECOLO

- **L’Italia dalla Destra alla Sinistra.** Una nuova classe dirigente. Una nuova Italia nel contesto internazionale. Agostino Depretis. La questione operaia.
- **L’età giolittiana.** La rivoluzione industriale in Italia. Il sistema parlamentare, la nuova forza del Partito Socialista, il cronicizzarsi delle “due Italie”.

MODULO 3. GUERRA E RIVOLUZIONE

- **Le origini della I guerra mondiale.** I nazionalismi in Europa e in Italia. L’arretratezza dell’Impero russo e la fragilità dell’Impero asburgico.
- **La I guerra mondiale.** Caratteristiche del conflitto. L’avvio delle operazioni militari. Interventisti e neutralisti in Italia. Le diverse fasi e l’epilogo della guerra. Il genocidio degli armeni. Il nuovo assetto geopolitico europeo. La nascita della Società delle Nazioni.

- **La rivoluzione bolscevica.** L'Impero zarista. Le tre rivoluzioni in Russia. Caratteri ideologici della Russia nel primo '900. Bolscevichi e menscevichi. La figura di Lenin.
- **Il primo dopoguerra.** La pacificazione impossibile. La crisi negli stati democratici. La Germania di Weimar. La lega di Spartaco. La costruzione dell'Unione Sovietica. Il pensiero di Stalin e Trockij a confronto.

MODULO 4. I FASCISMI IN EUROPA

- **L'Italia dallo stato liberale al fascismo.** La fine dello Stato liberale. Il "biennio rosso" e la nascita dei nuovi partiti L'avvento del fascismo, lo squadristico e la marcia su Roma. La costruzione del regime. La nascita dell'antifascismo in Italia.
- **La politica internazionale tra le due guerre.** La crisi economica del 1929. Roosevelt e il New Deal. Il pensiero di Keynes.
- **L'Italia fascista.** La svolta autoritaria. L'economia italiana negli anni '30. La fascistizzazione della società. L'imperialismo italiano e la nuova politica estera. L'ordine corporativo. Le interpretazioni del fascismo.
- **Il nazismo e i regimi fascisti.** La Germania nazista. I fascismi in Europa. Il *MeinKampf*, e l'ideologia del partito nazista. L'ascesa di Hitler al potere, le leggi di Norimberga e il regime totalitario in Germania. Il sistema del lager. L'olocausto.

MODULO 5. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- **L'Europa tra democrazia e dittatura.** La Gran Bretagna democratica. Lo sviluppo delle leggi razziali in Germania e l'emanazione di tali leggi in Italia. L'espansionismo tedesco. La tragica "prova" della guerra civile spagnola. Le diverse componenti dell'antifascismo in Europa. Il mito dell'Urss, la società sovietica negli anni '30; lo stalinismo, il sistema del gulag.

4. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

- **La II guerra mondiale.** I caratteri del conflitto. L'Italia in guerra. La mondializzazione del conflitto. I vari fronti militari. L'intervento statunitense e la controffensiva sovietica. L'epilogo militare del conflitto: le sconfitte della Germania e del Giappone.
- **La Resistenza.** Il significato dell'8 settembre 1943. La Resistenza: guerra civile o lotta di liberazione dal nazifascismo? Il governo Badoglio, le organizzazioni partigiane e la Rsi. La rinascita dei partiti, il problema della ricostruzione dell'Italia.

MODULO 6. IL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA E NEL MONDO

- **Il secondo dopoguerra.** Le devastazioni della guerra e il nuovo assetto geopolitico mondiale. Il piano Marshall e la cortina di ferro. La nascita dell'ONU e i blocchi d'influenza dopo il secondo conflitto mondiale: il ruolo degli Stati Uniti e dell'Unione Sovietica.
- **L'Italia repubblicana.** Nasce la nuova Repubblica. La Costituente, natura e significato dei principali articoli della Costituzione italiana. Il peso dei diversi partiti.

MODULO 7. IL BIPOLARISMO

- **1950-70: un intenso sviluppo economico.** I fattori della crescita economica. La corsa allo spazio. Il consumismo e il sistema delle multinazionali (cenni).
- **L'età del bipolarismo.** La guerra fredda. La guerra di Corea.
- **La difficile coesistenza.** La guerra in Vietnam. Il movimento del Sessantotto.

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Cognome e Nome

Cognome e Nome Gaetani Liseo Gianni

Cognome e Nome*

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Nicoletta Salati

LIBRO DI TESTO: A. Massarenti, E. Di Marco, *Penso dunque sono*, voll. 2A, 3A, 3B, G. D'Anna

PROGRAMMA SVOLTO

5. PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

- a. I presupposti del sistema: "il vero è l'intero" e l'identità di razionale e reale; la filosofia come *nottola di Minerva*. La dialettica.
- b. La *Fenomenologia dello Spirito*: l'oggetto e il contenuto generale dell'opera; la funzione pedagogica; la coscienza; le figure dell'Autocoscienza: signoria e servitù, stoicismo, scetticismo, coscienza infelice.
- c. La Filosofia dello Spirito: Spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità: famiglia, società civile, Stato; la filosofia della storia; Spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANE E LUDWIG FEUERBACH

- a. Il dibattito dei post-hegeliani tra religione e politica (*in termini generali*).
- b. Ludwig Feuerbach: la critica ad Hegel; l'essenza vera e l'essenza non vera della religione; l'origine dell'idea di Dio; l'umanismo ateo; l'uomo è ciò che mangia.

KARL MARX

- a. La critica della filosofia hegeliana; la critica del liberalismo e della democrazia formale; la critica a Feuerbach e la religione come "oppio dei popoli".
- b. I Manoscritti economico-filosofici del 1844: l'alienazione del lavoro.
- c. La concezione materialistica della storia: la produzione dei mezzi di sussistenza e la divisione del lavoro; il concetto di ideologia; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia: il conflitto tra forze di produzione e rapporti di produzione.
- d. Il *Manifesto del Partito Comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe; il ruolo della borghesia nella trasformazione del mondo moderno e la sua crisi; la crescita del proletariato e la rivoluzione sociale.
- e. Dalla dittatura del proletariato alla futura società comunista.
- f. *Il Capitale*: il duplice valore delle merci, il lavoro, il plusvalore; il feticismo delle merci; plusvalore assoluto e plusvalore relativo; il saggio di profitto; le contraddizioni del capitalismo: la caduta tendenziale del saggio di profitto e le crisi di sovrapproduzione.

ARTHUR SCHOPENHAUER

- a. Il mondo come *rappresentazione*: spazio, tempo, causalità; la quadruplici radice del principio di ragion sufficiente.

- b. Il velo di Maya e il noumeno: il corpo come via d'accesso alla realtà autentica.
- c. La *Volontà di vita* e le sue caratteristiche essenziali; i gradi di oggettivazione della volontà.
- d. L'essenza tragica del mondo: il pessimismo storico, sociale e cosmico; l'inganno dell'amore
- e. Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della compassione, l'ascesi verso la *noluntas* e il *Nirvana*

SOREN KIERKEGAARD

- a. Esistenza, possibilità, singolarità: Kierkegaard contro Hegel.
- b. *Aut-aut*: le possibilità e la scelta; la **vita estetica** – la figura del seduttore: Don Giovanni e Johannes. La **vita etica** – il giudice Wilhelm.

6. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

SOREN KIERKEGAARD

- a. La **vita religiosa** – *Timore e tremore*: la solitudine di Abramo e il paradosso della fede.
- b. Possibilità e angoscia: la figura di Adamo e la “vertigine della *libertà*”.
- c. Possibilità e disperazione: l'insufficienza dell'io.

IL POSITIVISMO

- a. Profilo generale
- b. Auguste Comte: la legge dei tre stati; la classificazione delle scienze; la fondazione della fisica sociale.

FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE

- a. *La nascita della tragedia*: spirito dionisiaco e spirito apollineo; il trionfo del razionalismo socratico e la morte della tragedia.
- b. L'utilità e il danno della storia: storia monumentale, storia antiquaria e storia critica.
- c. La critica della morale: il metodo genealogico; formazione dell'istinto del gregge; la morale dei signori e la morale degli schiavi come morale del risentimento; il cristianesimo e il senso di colpa.
- d. La morte di Dio (aforisma 125, *La gaia scienza*); il nichilismo passivo ed attivo.
- e. Il mondo vero è diventato favola (lettura dal *Crepuscolo degli idoli*, fotocopia).
- f. *Così parlò Zarathustra*: l'Oltreuomo: l'annuncio di Zarathustra al mercato e la vicenda del funambolo – le tre metamorfosi.
- g. L'eterno ritorno: il rifiuto della concezione edipica del tempo e l'amor fati; *la visione e l'enigma*: l'episodio del pastore.
- h. La volontà di potenza.

LA PSICOANALISI DI FREUD

- a. Dagli studi sull'isteria alla fondazione della psicoanalisi: ipnosi, rimozione, metodo delle associazioni libere e transfert; la prima topica dell'apparato psichico, l'inconscio, il preconscious e la coscienza; il sintomo come formazione di compromesso.
- b. *L'interpretazione dei sogni*: il sogno e la sua funzione; contenuto latente e manifesto, il lavoro onirico e l'interpretazione.
- c. La teoria dello sviluppo psicosessuale: la libido e la sessualità infantile; le fasi dello sviluppo psicosessuale; la formazione del complesso edipico; fissazione e regressione.
- d. La metapsicologia: principio di piacere e principio di realtà; la revisione della teoria delle pulsioni: *Eros* e *Thanatos*; la seconda topica – Io, Es e Super-Io.
- e. Le ricerche antropologiche e sociali: *Totem e tabù* - alle origini della civiltà, l'orda primordiale e il tabù dell'incesto; *Il disagio della civiltà* - Super-Io sociale e sublimazione; le riflessioni sulla guerra.

TEMI DELLA FILOSOFIA DEL NOVECENTO*

(i temi indicati sono stati introdotti esclusivamente in riferimento agli autori segnalati e per i contenuti indicati)

- a. Henri Bergson: tempo spazializzato e durata reale: intelligenza e intuizione.
- b. L'epistemologia contemporanea: Karl Popper; il principio di falsificazione e la scoperta delle teorie scientifiche; la società aperta e i suoi nemici.
- c. L'etica tedesca del Novecento: Hans Jonas; l'etica della responsabilità; il concetto di Dio dopo Auschwitz.

***Contenuti non ancora sviluppati nella data di consegna del programma per l'elaborazione del documento del 15 maggio.**

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome

Salati Nicoletta

Cognome e Nome*

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Francesca Piazza

LIBRO DI TESTO: "Matematica blu 2.0", Vol.5. Bergamini, Trifone, Barozzi. Ed. Zanichelli

ISBN: 978-88-08-86500-7

PROGRAMMA SVOLTO

1. PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

LE FUNZIONI CONTINUE E LO STUDIO DI FUNZIONE

le funzioni reali di variabile reale (la classificazione, il dominio e il segno di una funzione, l'intersezione con gli assi cartesiani, i grafici delle funzioni e le trasformazioni geometriche). Le proprietà delle funzioni (le funzioni iniettive, suriettive e biettive, crescenti, decrescenti, monotone, periodiche, pari, dispari)

Lettura dei limiti di una funzione a partire dal grafico, limiti destri e sinistri. Calcolo dei limiti per sostituzione. Le operazioni con i limiti. Le forme indeterminate. I limiti notevoli. Confronto tra infiniti. Le funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. La ricerca degli asintoti. Il grafico probabile di una funzione. Definizione di continuità in un punto.

Teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri.

IL CALCOLO DIFFERENZIALE

Il problema della tangente, il rapporto incrementale, la definizione di derivata di una funzione, il calcolo della derivata tramite la definizione. La retta tangente al grafico di una funzione e la retta normale. I punti di non derivabilità, la continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata di una funzione composta. Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$. Le derivate di ordine superiore al primo. Crescenza e decrescenza di una funzione. Punti di non derivabilità di una funzione. Grafici a confronti tra una funzione e la sua derivata.

Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, teorema di De L'Hospital.

Massimi, minimi, flessi orizzontali con lo studio della derivata prima. Flessi e concavità con lo studio della derivata seconda. I problemi di massimo e minimo.

Studio di funzione: schema per lo studio di una funzione, grafico approssimativo dell'andamento di una funzione. Funzioni razionali intere, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, con segno di valore assoluto. I grafici di una funzione, della sua derivata e della sua primitiva.

IL CALCOLO INTEGRALE

Definizione di primitiva di una funzione. Definizione di integrale indefinito, funzione integranda e variabile di integrazione. Le proprietà dell'integrale indefinito. Gli integrali indefiniti immediati. L'integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta: analisi dei vari casi. L'integrazione per sostituzione. L'integrazione per parti.

2. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

Esercizi di integrazione. Ripasso integrazione funzioni composte e integrazione per sostituzione.

Il problema delle aree e le somme di Riemann. Definizione di integrale definito e sue proprietà. Il teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo delle aree di superfici piane. Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. Gli integrali impropri.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO: Punti, piani e rette nello spazio. Posizione reciproca tra piani. Posizione reciproca tra rette. Rette in forma parametrica, cartesiana e come intersezione tra due piani. Distanza di un punto da un piano. Distanza punto-retta. Superficie sferica.

MODULO CLIL (Svolto sia in presenza che in modalità DAD):

Extreme value theorem, Intermediate value theorem, Existence of roots theorem. Definition of derivative of a function. Rolle's theorem, Lagrange's Mean Value theorem, Cauchy's Mean Value theorem, L'Hôpital's rule. Fundamental theorem of calculus.

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome

Cognome e Nome: Piazza Francesca

Cognome e Nome*

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Salvatore BOVA

LIBRO DI TESTO:: FISICA: Modelli teorici e problem solving – James S. Walker - Editore LINX Pearson - Vol. 2° e Vol. 3°

PROGRAMMA SVOLTO

1. PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

COMPLETAMENTO DEL PROGRAMMA DI QUARTA

1 - LA CORRENTE ELETTRICA (completamento)

Leggi di Kirchoff ai nodi ed alle maglie. Circuiti con Condensatori in serie e in parallelo. Circuito RC, carica e scarica di un condensatore. Amperometri e voltmetri

2 - IL CAMPO MAGNETICO

Il campo magnetico; Magnetici permanenti; linee del campo magnetico; il geomagnetismo; forza magnetica esercitata su una carica in movimento (forza di Lorentz); unità di misura del campo magnetico; Il moto di particelle cariche; il moto di una carica in un campo B uniforme, in campo elettrico, e in elettrico più magnetico; Spettrometro di massa; Selettore di velocità; Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti: l'esperienza di Oersted e l'interazione tra magneti e correnti; L'esperienza di Faraday e le forze tra fili percorsi da correnti (Esperienza di Ampere); La legge di Ampere. La permeabilità magnetica del vuoto. Intensità campo B e sua unità di misura. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Momento Torcente su una spira rettangolare. Momento su spire generiche e avvolgimenti. Formula di Biot-Savart. Campo B di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. Il magnetismo nella materia.

PROGRAMMA DI QUINTA

3 - INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Il fenomeno della induzione elettromagnetica: L'esperienza di Faraday; flusso del campo magnetico e unità di misura del flusso di B. Legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz. Analisi della fem indotta; calcolo della fem indotta; relazione tra campo elettrico indotto E e il campo magnetico B; effetti della fem indotta; correnti parassite; Generatori (Alternatori) e motori elettrici in c.a.. L'induttanza. Induttanza di un solenoide; Circuiti RL; il trasformatore. Energia immagazzinata in un campo magnetico.

4 - EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

Sintesi dell'elettromagnetismo: leggi di Gauss per i campi; Flusso del campo elettrico ed del campo magnetico; legge di Faraday-Lenz; circuitazione del campo elettrico; Legge di Ampere; La corrente di spostamento (il pezzo "mancante"); legge di Ampere-Maxwell; Le equazioni di Maxwell. In che modo le cariche interagiscono con i campi. Le Onde elettromagnetiche, produzione e ricezione; Energia delle onde EM; densità di energia, intensità e vettore di Poynting; spettro delle onde elettromagnetiche; applicazioni delle onde elettromagnetiche nelle varie bande di frequenza.

2. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

4 - EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

La polarizzazione; passaggio della luce attraverso i polarizzatori; passaggio della luce non polarizzata attraverso un polarizzatore.

5 - RELATIVITÀ RISTRETTA

Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta. I postulati della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Evidenze sperimentali degli effetti relativistici (muoni). Trasformazioni di Lorentz. Relatività della simultaneità degli eventi. La composizione relativistica della velocità; l'effetto Doppler relativistico; La conservazione della quantità di moto relativistica. Massa ed energia in relatività.

6 - FISICA QUANTISTICA

I raggi catodici e la scoperta dell'elettrone. I raggi catodici e la scoperta dell'elettrone. L'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale di carica. Il modello atomico di Thomson. L'esperimento di Rutherford e il modello atomico di Rutherford.

La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck. Fotoni e l'effetto fotoelettrico; l'esperimento di Lenard e la spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico. La massa e la quantità di moto di un fotone. L'effetto Compton. Il modello dell'atomo di Bohr e l'interpretazione degli spettri atomici.

(*) 7 - CENNI DI FISICA NUCLEARE

La radioattività (i decadimenti); serie radioattive e legge dei decadimenti; datazione con il carbonio 14; l'energia di legame e le reazioni nucleari. Cenni della fissione e fusione nucleare. Cenni sugli acceleratori di particelle.

Il Reattore nucleare e le problematiche dello smaltimento delle scorie; cenni sulla storia dei "Ragazzi di Via Panisperna"; Etica e morale nelle scelte delle scoperte scientifiche; cenni sulla Storia del Progetto Manhattan durante la 2^a Guerra mondiale.

(*) Parte di programma da completare successivamente al 15/05/2020.

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Cognome e Nome*

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ZGRABLIC IVAN

LIBRO DI TESTO:

CRISTINA PIGNOCCHINO FEYLES, Scienze della Terra, PLUS, Casa Editrice SEI

SADAVA, HILLIS, HELLER, BERENBAUM E POSCA, Il carbonio, gli enzimi, il DNA, Chimica organica, biochimica e biotecnologie, Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

1. PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

Modulo 1: Introduzione alla chimica organica

C1- UNA VISIONE D'INSIEME

1. I composti del carbonio; 2. L'isomeria; 3. Le caratteristiche dei composti organici.

C2- GLI IDROCARBURI

1. Gli alcani; 2. I cicloalcani; 3. Gli alcheni; 4. Gli alchini; 5. Gli idrocarburi aromatici.

Modulo 2: I composti organici derivati dagli idrocarburi

C3- I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

1. Gli alogenuri alchilici; 2. Gli alcoli, gli eteri e i fenoli; 3. Le aldeidi e i chetoni; 4. Gli acidi carbossilici; 5. I derivati degli acidi carbossilici; 6. Le ammine; 7. I polimeri.

Modulo 3: Biochimica

B1- LE BIOMOLECOLE

1. I carboidrati; 2. I lipidi; 3. Gli amminoacidi e le proteine; 4. I nucleotidi e gli acidi nucleici.

B2- L'ENERGIA E GLI ENZIMI

1. L'energia nelle reazioni biochimiche (NO: paragrafo 3); 2. Il ruolo dell'ATP; 3. Che cosa sono gli enzimi; 4. I meccanismi della catalisi enzimatica.

B3- IL METABOLISMO ENERGETICO

1. Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme; 2. La glicolisi; 3. La fermentazione; 4. La respirazione cellulare; 6. Il metabolismo dei lipidi (SOLO paragrafi 22,23).

Modulo 4: Biotecnologie (prima parte)

B5-BIOTECNOLOGIE: I GENI E LA LORO REGOLAZIONE

8. I geni si spostano: plasmidi e trasposoni (SOLO paragrafo 17).

B6- BIOTECNOLOGIE: TECNICHE E STRUMENTI

1. Clonare il DNA (NO: paragrafo 6); 2. Isolare i geni e amplificarli (SOLO paragrafo 10); 3. Leggere e sequenziare il DNA (SOLO paragrafi 11, 13); 5. Dalla genomica alla proteomica (SOLO paragrafi 17,18)

2. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

Modulo 4: Biotecnologie (seconda parte)

B7- BIOTECNOLOGIE: LE APPLICAZIONI

1. Le biotecnologie e l'uomo 2. Le biotecnologie e l'agricoltura 3. Le biotecnologie per l'ambiente e l'industria (SOLO paragrafo 6) 4. Le biotecnologie in campo biomedico (SOLO paragrafi 11,14) 5. La clonazione e gli animali transgenici (SOLO paragrafo 18).

Approfondimenti: Miti da sfatare sugli OGM, Riflessioni sugli OGM (pag 202,203,204)

Modulo 5: Litosfera

Cap 4. DAI FENOMENI SISMICI AL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

1. Come si studia l'interno della Terra; 2. Le superfici di discontinuità; 3. Il modello della struttura interna della terra; 4. Calore interno e flusso geotermico; Il campo magnetico terrestre.

Cap. 5. TRE MODELLI PER SPIEGARE LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

1. Le prime indagini: la scoperta dell'isostasia 2. La teoria della Deriva dei continenti (con approfondimento: Le prove della deriva dei continenti a pag 128) 3. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici 4. La teoria della Tettonica a zolle; 5. I margini divergenti; 6. I margini convergenti; 7. I margini conservativi; 8. Il motore della tettonica delle zolle.

Cap. 6. LE STRUTTURE DELLA LITOSFERA E L'OROGENESI

1. La tettonica delle zolle e attività endogena; 2. Le principali strutture della crosta oceanica; 3. Le principali strutture della crosta continentale; 4. L'orogenesi: come si formano le catene montuose.

Modulo 6: Atmosfera e idrosfera

Cap. 8. L'ATMOSFERA E LE SUE CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE

1. L'atmosfera.

Cap. 11. L'ATMOSFERA SI MODIFICA

1. L'inquinamento atmosferico; 5. Gli effetti dei gas serra sul clima.

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Cognome e Nome*

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

MATERIA: Informatica
DOCENTE: Guerra Michele
LIBRO DI TESTO: Corso di Informatica, Quinto Anno, Barbero Vaschetto, Edizioni Linx

PROGRAMMA SVOLTO

A. PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

1. La comunicazione attraverso la rete:

- I principi di comunicazione tra dispositivi
- Il segnale analogico e il segnale digitale
- L'efficienza di un canale trasmissivo
- Le tecniche di controllo e recupero dell'errore
- I componenti hardware della rete:
 - I dispositivi
 - I mezzi fisici di trasmissione
- La trasmissione delle informazioni digitali
 - L'ADSL
 - La rete telefonica pubblica
- La commutazione
- Il sistema telefonico mobile

2. Protocolli della rete Internet:

- I protocolli di comunicazione
- Il modello OSI
- La comunicazione tra sistemi conformi al modello OSI
- La suite dei protocolli TCP/IP:
 - Il livello di rete
 - Il livello Internet
 - Il livello di trasporto
 - Il livello applicazione
- I servizi del livello applicazione:
 - Protocollo per il trasferimento di file
 - Protocollo per la navigazione web
 - Protocollo per la gestione della posta elettronica
 - Il terminale remoto

- Lo Streaming
- Il Cloud Computing

3. I protocolli dei livelli Internet e di trasporto della pila TCP/IP:

- Gli indirizzi IP
- Il formato del pacchetto IP
- La connettività degli host in rete
- Il livello di trasporto del TCP/IP:
 - Il meccanismo delle porte
 - Il protocollo TCP
 - Il protocollo UDP
- La gestione degli indirizzi e dei nomi:
 - Protocollo ARP
 - Protocollo DHCP
 - Protocollo NAT
 - Protocollo DNS

4. Reti locali e cablaggio strutturato:

- Le reti di personal computer
- Le reti peer-to-peer
- Le reti basate sui server
- Il cablaggio strutturato
- Gli apparati di rete:
 - Hub
 - Switch
 - Access Point
 - Router

B. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

Ripasso e consolidamento delle nozioni acquisite durante le lezioni in presenza (pre Covid-19) con conseguente accrescimento di nuove competenze informatiche.

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

*

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF.SSA CARLA ZITO

LIBRO DI TESTO:

Giuseppe Nifosì, *Arte in primo piano*, Editori Laterza, Bari, 2011, volume 5 (Ottocento), volume 6 (Novecento).

PROGRAMMA SVOLTO

1. PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

LETTURA DELL'OPERA D'ARTE

Descrizione del materiale dell'opera - studio sull'autore - analisi del soggetto e del contenuto - individuazione della committenza - analisi degli elementi formali che caratterizzano un'opera (linea, colore, luce, spazio, volume e composizione). Lettura dei valori estetici e dei significati espressivi dell'opera.

NEOCLASSICISMO

Analisi del periodo storico, sociale e culturale. I caratteri fondamentali, concezione artistica.

Le teorie estetiche del Neoclassicismo: Winckelmann.

ANTONIO CANOVA. Vita, formazione culturale e artistica. Analisi delle opere: Teseo trionfante su minotauro. Monumento a Clemente XIII e a Clemente XIII. Il Monumento a Maria Cristina d'Austria. Amore e Psiche giacenti. Le Grazie. Paolina Borghese come Venere vincitrice.

JACQUES-LOUIS DAVID. Arte e propaganda: la storia come modello. Vita, formazione culturale e artistica. Analisi delle opere: Il Giuramento degli Orazi. La morte di Marat.

L'architettura neoclassica: esempi in Italia (Teatro della Fenice, Teatro alla Scala, Piazza del Popolo, Teatro San Carlo, Piazza del Plebiscito).

Il Neoclassicismo Tedesco: la Porta di Brandeburgo.

ROMANTICISMO

Analisi del periodo storico, sociale e culturale. I caratteri fondamentali, concezione artistica.

FRANCISCO GOYA. Vita, formazione culturale e artistica, committenza. Analisi delle opere: La famiglia di Carlo IV. La maja desnuda e La maja vestida. Il sogno della ragione genera mostri. La fucilazione.

La poetica romantica. Il paesaggio sublime e pittoresco.

WILLIAM TURNER. Vita, formazione culturale e artistica. Analisi delle opere: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi. Pioggia, vapore, velocità.

JOHN CONSTABLE. Vita, formazione culturale e artistica. Analisi delle opere: Barca in costruzione presso Flatford. Il mulino di Flatford.

CASPAR DAVID FRIEDRICH. Vita, formazione culturale e artistica. Analisi delle opere: Monaco sulla spiaggia. Viandante sul mare di nebbia.

THÉODORE GÉRICAUT. Vita, formazione culturale e artistica. Analisi delle opere: La zattera della Medusa. L'anticipo del Realismo (Alienata con monomania del gioco. Alienata con monomania dell'invidia).

EUGÈNE DELACROIX. Vita, formazione culturale e artistica. Analisi delle opere: La Libertà che guida il popolo.

FRANCESCO HAYEZ. Analisi delle opere: I vespri siciliani; Alessandro Manzoni; Il bacio.

LA SCULTURA ROMANTICA IN FRANCIA. Analisi delle opere: Rude:La Marseillaise

IL NEOMEDIEVALISMO: cenni

I Preraffaelliti. ROSSETTI: Ecce Ancilla Domini; MILLAIS: Ofelia.

REALISMO

Analisi del periodo storico, sociale e culturale. I caratteri fondamentali, concezione artistica.

GUSTAVE COURBET. Vita, formazione culturale e artistica. Analisi delle opere: Gli spaccapietre. Funerale a Ornans. L'atelier. Signorine sulla riva della Senna. L'origine del mondo.

JEAN-FRANÇOIS MILLET. Vita, formazione culturale e artistica. Analisi delle opere: Le spigolatrici. L'Angelus.

I Macchiaioli in Italia. Analisi del periodo storico, sociale e culturale. I caratteri fondamentali, concezione artistica.

GIOVANNI FATTORI. Analisi delle opere: La Rotonda di Palmieri. In vedetta.

LEGA. Analisi delle opere: Il canto dello stornello. La visita. Il pergolato.

SIGNORINI. Analisi delle opere: La sala delle agitate al manicomio di S. Bonifacio. La toeletta del mattino.

Il Verismo Meridionale. TEOFILO PATINI: Vanga e latte.

VERSO L'IMPRESSIONISMO

ÉDOUARD MANET. Contro la pittura accademica. Analisi delle opere: Il bevitore di assenzio. La colazione sull'erba. Olympia. Il bar delle Folies Bergere.

COUTURE e CABANEL. L'arte accademica e le Veneri dei Pompieri.

L'IMPRESSIONISMO

Analisi del periodo storico, sociale e culturale. La nascita del gruppo impressionista.

CLAUDE MONET. Vita, formazione culturale e artistica. Analisi delle opere: Colazione sull'erba. Regate ad Argenteuil. Impression, soleil levant. La tecnica pittorica di Monet: Boulevards des Capucines. Stazione di Saint-Lazare. Le serie: I covoni; La cattedrale di Rouen.

AUGUSTE RENOIR. Vita, formazione culturale e artistica. Analisi delle opere: Nudo al sole. Le Moulin de la Galette. Madame Charpentier con le figlie. La colazione dei canottieri a Bougival.

EDGAR DEGAS. Vita, formazione culturale e artistica. Analisi delle opere: Il pittore della società moderna. L'orchestra dell'Opera. La lezione di danza. L'assenzio.

GUSTAVE CAILLEBOTTE. Analisi delle opere: I piattatori di parquet. Strada di Parigi, tempo piovoso.

ARTE E FOTOGRAFIA

IMPRESSIONISMO E GIAPPONISMO: cenni

LA CITTÀ DELL'OTTOCENTO E L'ECLETTISMO

Nuovi piani urbanistici per le capitali d'Europa: Parigi e il Piano Haussmann.

L'architettura in ferro. Il Crystal Palace e la Tour Eiffel.

OLTRE L'IMPRESSIONISMO

PAUL CÉZANNE. Vita, formazione culturale e artistica. L'esordio impressionista e il "periodo costruttivo". Analisi delle opere: I giocatori di carte. Le nature morte, le bagnanti e i paesaggi.

L'eredità dell'Impressionismo. HENRY DE TOULOUSE-LAUTREC. Un artista bohémien. La litografia.

GEORGE SEURAT. Pointillisme. Analisi delle opere: Il bagno ad Asnières. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

VINCENT VAN GOGH. Vita, formazione culturale e artistica. La vocazione religiosa e le prime opere: Parigi, Arles. Analisi delle opere: I mangiatori di patate. Autoritratto con cappello di feltro. Casa gialla. Il caffè di notte. La camera da letto. Vaso con dodici girasoli. Notte stellata. La chiesa di Auvers. Campo di grano con volo di corvi.

PAUL GAUGUIN. La formazione. Il primo periodo bretone e la Scuola di Pont-Aven. Il secondo periodo bretone. A Tahiti. Analisi delle opere: La visione dopo il sermone. Il Cristo giallo. Ave Maria. Lo spirito dei morti veglia. Come! Sei gelosa? Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

IL SIMBOLISMO

Auguste Rodin. Analisi dell'opera: Il pensatore.

James Ensor. Analisi dell'opera: Ingresso di Cristo a Bruxelles.

L'ARTE DELLE SECESSIONI IN EUROPA

LA SECESSIONE VIENNESE: GUSTAV KLIMT. Caratteristiche artistiche. Analisi dell'opera: Giuditta. Fregio di Beethoven. Il fregio del Palazzo Stoclet a Bruxelles (L'albero della vita). Il bacio.

LA SECESSIONE BERLINESE: EDWARD MUNCH. Vita, formazione culturale e artistica. Analisi delle opere: La bambina malata. Pubertà. L'urlo. Sera sulla via Karl Johan. Angoscia.

L'ART NOUVEAU

Un nuovo stile. Differenze nei vari Stati Europei.

Horta e Van de Velde.

La Parigi della Belle Époque.

Wagner, Olbrich, Hoffman: Architettura e pittura.

Gaudì e il Modernismo catalano.

IL MURO DI BERLINO A 30 ANNI DALLA CADUTA: I MURALES DELLA EAST SIDE GALLERY (far riferimento al ppt)

Il muro di Berlino; dal Graffitismo alla street art. Keith Haring; Basquiat; Blu e Banksy. Street art: arte di strada o museo? Arte collettiva e arte urbana nelle periferie.

2. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

LE AVANGUARDIE: L'ESPRESSIONISMO

La pittura espressionista: dall'impressione all'espressione.

Die Brücke in Germania. Emil Nolde. Analisi delle opere: Mulini a vento e confronto con altri acquerelli. Ludwig Kirchner. Analisi delle opere: Scena di strada berlinese. Marcella.

I Fauves in Francia. L'espressività del colore. HENRY MATISSE. Analisi delle opere: La stanza rossa.

LE AVANGUARDIE: IL CUBISMO

Una grande rivoluzione artistica.

PABLO PICASSO. I periodi blu e rosa. Les demoiselles d'Avignon. Dal "Cubismo primitivo" al "Cubismo analitico". I ritratti. Il "Cubismo sintetico". Guernica.

GEORGES BRAQUE. L'altro "padre" del Cubismo. Analisi dell'opera: Case all'Estaque.

LE AVANGUARDIE: IL FUTURISMO

Luce e movimento: l'elogio della modernità. Il Manifesto dei pittori futuristi.

UMBERTO BOCCIONI. Analisi delle opere: Rissa in galleria. La città che sale. Stati d'animo: gli addii. Forme uniche nella continuità dello spazio.

GIACOMO BALLA. Analisi delle opere: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Bambina che corre sul balcone.

LE AVANGUARDIE: L'ASTRATTISMO

VASILIJ KANDINSKIJ. Paesaggio a Marnau I; Primo acquerello astratto; Quadro con arco nero.

PAUL KLEE. Cupole rosse e bianche.

De Stijl e il Neoplasticismo.

PIET MONDRIAN. Quadro I.

LE AVANGUARDIE: IL DADAISMO

I gruppi dadaisti: la negazione totale.

MARCEL DUCHAMP. Analisi delle opere: Ruota di bicicletta. Fontana. L.H.O.O.Q. (Gioconda coi baffi)

LA METAFISICA

La pittura "al di là della fisica".

GIORGIO DE CHIRICO. Analisi delle opere: L'enigma dell'ora. La torre rossa. Mistero e malinconia di una strada.

IL SURREALISMO

L'arte come voce dell'inconscio. L'automatismo psichico.

RENEÉ MAGRITTE. Analisi delle opere: Il tradimento delle immagini. La Condizione umana. L'impero delle luci.

JOAN MIRÒ. Analisi delle opere: Carnevale di Arlecchino. Le Costellazioni: Il bell'uccello rivela l'ignoto a una coppia di innamorati.

L'ARTE ITALIANA DEGLI ANNI VENTI E TRENTA

I pittori di "Novecento". Le "Periferie" di Sironi.

Cenni su: L'Arte e i Regimi. Architettura e Propaganda. L'architettura "fascista" in Italia. Piacentini architetto e urbanista. L'EUR di Roma.

L'ARTE DEL DISSENSO

Renato Guttuso: pittura italiana e antifascismo.

L'ARTE MODERNA

Il Nuovo Astrattismo: attraverso il racconto di Peggy Guggenheim.

L'Action Painting negli Stati Uniti e JACKSON POLLOCK.

Edward Hopper: la pittura dell'attesa.

La scultura: Giacometti.

Il Consumismo e l'arte. Pop Art (Andy Warhol) e il Nouveau Réalisme in Francia (Daniel Spoerri)

Neodadaismo e Piero Manzoni (Opere d'arte viventi; Merda d'Artista)

L'ARTE CONTEMPORANEA

Cenni su: Michelangelo Pistoletto (Venere degli stracci); Mimmo Paladino (Porta di Lampedusa. Porta d'Europa); Igor Mitoraj (Icaro caduto); Alselm Kiefer (La linea della salvezza tedesca)

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Cognome e Nome



Cognome e Nome*

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: TERESA VAGLIO

LIBRI DI TESTO: CORNERSTONES LOESCHER

VERSO LE PROVE INVALSI ELI

PROGRAMMA SVOLTO

7. PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

DAL LIBRO DI TESTO VERSO LE PROVE INVALSI

READINGS : CLIMATE CHANGE

CULTURE SHOCKS

BREXIT

A LONDON TOUR

DAL LIBRO DI TESTO CORNERSTONES

REVISION OF THE ROMANTIC AGE

THE NOVEL OF MANNERS

JANE AUSTEN: PRIDE AND PREJUDICE

THE GOTHIC NOVEL

E.ALLAN POE: THE BLACK CAT

THE VICTORIAN AGE

VICTORIAN SOCIETY

THE VICTORIAN COMPROMISE

ECONOMIC DEVELOPMENT AND SOCIAL CHANGE

THE POLITICAL PARTIES OF THE PERIOD

WORKERS' RIGHTS AND CHARTISM

BRITISH COLONIALISM AND THE MAKING OF THE EMPIRE

THE RAILWAYS

THE BEGINNINGS OF THE UNITED STATES

VICTORIAN LITERATURE

THE NOVEL

THE EARLY AND MID VICTORIANS

THE LATE VICTORIANS

AESTHETICISM

CHARLES DICKENS : HIS LIFE, HIS MOST FAMOUS NOVELS, FEATURES OF DICKEN'S NOVELS, DICKEN'S POPULARITY

OLIVER TWIST: THE PLOT

A PASSAGE FROM OLIVER TWIST

ROBERT LOUIS STEVENSON: HIS LIFE, THE STRANGE CASE OF DR.JEKYLL AND MR. HYDE

GOOD AND EVIL
A PASSAGE FROM DR. JEKYLL AND MR. HYDE

ALFRED LORD TENNYSON: HIS LIFE, THE ROLE OF THE POET, THEMES AND STYLE, FAME, ULYSSES
THE POEM : ULYSSES

OSCAR WILDE: HIS LIFE AND HIS TRIAL
WILDE AND AESTHETICISM
THE DANDY
THE PICTURE OF DORIAN GRAY: THE PLOT
A PASSAGE FROM THE PICTURE OF DORIAN GRAY

THE TWENTIETH CENTURY: THE SUFFRAGETTES MOVEMENT

THE LITERARY CONTEXT: AN AGE OF GREAT CHANGE
AN AGE OF TRANSITION
THE MODERNIST NOVEL

JOSEPH CONRAD: HIS LIFE
HEART OF DARKNESS
THEMES
IRONY, SYMBOLISM, IMAGERY
THE NARRATIVE TECHNIQUE AND THE PLOT
A LINK WITH A FILM APOCALYPSE NOW AND THE VIETNAM WAR
AN ICONIC PHOTO: KIM PHUC

E.M. FORSTER : HIS LIFE
A ROOM WITH A VIEW, THE PLOT AND THE CHARACTERS
A LINK WITH A ROOM OF ONE'S OWN BY V. WOOLF

2 PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

THE IRISH QUESTION: EIRE, IRA, ULSTER, SINN FEIN, EASTER MONDAY 1916. BLOODY SUNDAY 1972
MICHAEL COLLINS AND EAMON DE VALERA (THE FILM) THE CIVIL WAR AND THE PROCLAMATION OF
THE IRISH FREE STATE 1922

J. JOYCE : HIS LIFE AND HIS WIFE NORA (VISIONE DEL FILM)
DUBLINERS
THEMES IN DUBLINERS
STREAM OF CONSCIOUSNESS AND THE DIRECT INTERIOR MONOLOGUE

V. WOOLF : HER LIFE
MRS. DALLOWAY AND HER WALK IN LONDON
THE PLOT
NARRATIVE TECHNIQUE: THE INDIRECT INTERIOR MONOLOGUE

W.B.YEATS:HIS LIFE AND THE POEM EASTER 1916
HIS CYCLICAL VISION OF HISTORY: THE GYRE

T.S.ELIOT HIS LIFE
THE OBJECTIVE CORRELATIVE A LINK WITH MONTALE
THE LOVE SONG OF ALFRED PRUFROCK
THE WASTE LAND

*G. ORWELL:HIS LIFE
ANIMAL FARM THE PLOT, THE CHARACTERS, THE MESSAGE
1984 THE PLOT THE BACKGROUND, THE WORLD OF 1984, NEWSPEAK AND DOUBLETHINK
THE CHARACTERS

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome

TERESA VAGLIO

Cognome e Nome *

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

MATERIA: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

DOCENTE: Prof.ssa MARIA CUCCHI

LIBRO DI TESTO: "STUDENTI INFORMATI" - Dispenza-Balboni - Ed.IL CAPITELLO

PROGRAMMA SVOLTO

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

Programma Attività pratica:

- Esercitazioni in regime anaerobico;
- Esercitazioni in regime aerobico secondo due principali metodi di allenamento (metodo continuativo e ad intervalli);
- Test di Leger Resistenza;
- Test Navetta Velocità;
- Esercitazioni per il miglioramento della mobilità articolare a livello di tutte le articolazioni;
- Esercizi semplici di coordinazione segmentaria e globale;
- Esercizi di stretching;
- Circuit-training per migliorare la forza degli arti inferiori eseguiti a corpo libero e con l'ausilio dei grandi e piccoli attrezzi ;
- Beachvolley: avvicinamento alla disciplina ed impostazione del gioco;
- Pallavolo: fondamentali individuali: palleggio, bagger, battuta, schiacciata e muro e gioco con applicazione dello schema con l'alzatore centrale e dello schema con alzatore all'ala;
- Pallacanestro: fondamentali individuali: palleggio, cambio di mano, virata, passaggio, tiro 3° tempo dal palleggio e dal passaggio, "dai e vai", "dai e segui" ed applicazione dei fondamentali individuali in situazioni di gioco;
- Badminton: fondamentali individuali : il servizio e i colpi, gioco singolo e in doppio;
- Tennis tavolo: gioco singolo e a coppie;

Programma di Teoria:

- Le capacità motorie: capacità condizionali e coordinative.

- La resistenza: principali metodi d'allenamento.
- Il test di Leger.
- Lo stretching.
- Le discipline sportive quali pallavolo, pallacanestro, calcio: regolamento e i fondamentali individuali.
- Schemi di gioco della pallavolo: schema con l'alzatore al centro e con l'alzatore all'ala.

PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

- I regolamenti delle discipline sportive quali badminton e beachvolley e i loro fondamentali individuali.
- Nozioni di Primo Soccorso: come trattare i traumi più comuni e come intervenire nelle emergenze: il massaggio cardiaco e l'uso del defibrillatore.
- Lo yoga: tecniche di rilassamento e di respirazione per prevenire e contenere l'ansia da prestazione.
- I principi del fair play.

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Cognome e Nome

Irene Arancio

Cognome e Nome

Giorgia Manzi *

Firma del docente

Cognome e Nome

Maria Cucchi

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: ELENA CASARETTO

LIBRO DI TESTO: "TUTTI I COLORI DELLA VITA" LUIGI SOLINAS ED. SEI

PROGRAMMA SVOLTO

A PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

I diritti ed i doveri degli studenti con riferimento allo statuto degli studenti emanato nel 1998
La religione, elemento integrante della cultura di ogni popolo
Approfondimenti sul Cristianesimo quale parte integrante della cultura italiana (art. 9 del Concordato tra stato italiano e chiesa cattolica del 18/02/1984)
Il valore della pace nella religione cristiana e nelle religioni non cristiane
Confronti fra il cristianesimo e le religioni non cristiane
La persona umana e le sue relazioni con gli altri con riferimenti ai documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II
Considerazioni sulla giornata della "memoria" (27 gennaio) e sul periodo storico della seconda guerra mondiale
Il valore della famiglia, nucleo importante della società di oggi e nel passato, i diritti e doveri nella famiglia di oggi, le grandi trasformazioni della famiglia nel corso del tempo
Considerazioni sulla figura di Primo Levi ed il periodo storico in cui è vissuto.
Significati della festa della Pasqua nell'ebraismo e nel cristianesimo con riferimenti al libro della Bibbia
I valori dello sport con riferimenti alla vita ed ai buoni risultati di Gino Bartali e Koby Bryant
Il valore dell'attività umana
La figura ed il valore di Francesco Faà di Bruno ed il contesto storico in cui è vissuto
Considerazioni sulla Sindone di Torino
La figura di Rita Levi Montalcini: una vita dedicata alla ricerca scientifica fino ad ottenere il premio nobel per la medicina
Il volontariato, fenomeno sociale sempre più diffuso nel nostro paese con riferimenti al Sermig – Arsenale della Pace di Torino
Il pensiero di Martin Luther King
Educazione alla cittadinanza e alla costituzione

B PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

La docente ha assegnato agli studenti i seguenti approfondimenti da elaborare per scritto:

- 1 Cambiamenti nella nostra vita quotidiana, lavorativa, sociale ed economica durante il lungo periodo dell'emergenza sanitaria e relative problematiche relazionali e sociali
- 2 Riflessioni sull'indulgenza plenaria concessa da Papa Francesco il 27 marzo 2020
- 3 Il valore etico di essere cittadini europei oggi e relativi approfondimenti

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Cognome e Nome

CASARETTO ELENA

Cognome e Nome*

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*