	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO - ANNO SCOLASTICO 2018 / 2019

DISCIPLINA:	ITALIANO
--------------------	-----------------

CLASSE:	2	SEZ. A	INSEGNANTE:	GARIBALDI VILMA
----------------	----------	---------------	--------------------	------------------------


LIBRI DI TESTO: Grammatica: La pratica e le valenze dell'italiano- Autore: C.Savigliano, ED. Garzanti Scuola Antologia: Forme e linguaggi , Autori : L. Caporale – C. Fronte, Ed. Petrini "Percorso nei Promessi Sposi" Autori: L. Caporale – C. Fronte - Ed. Petrini

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: GRAMMATICA
<ul style="list-style-type: none"> - SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE <p>Il soggetto, i predicati, il complemento oggetto, i complementi predicativi, il complemento di termine, i complementi di specificazione e di denominazione , i complementi di luogo e di tempo, i complementi d'agente e di causa efficiente, i complementi di causa e di fine, i complementi di mezzo e di modo, i complementi di qualità e di quantità, i complementi di vantaggio e di svantaggio, i complementi di colpa e di pena.</p> <ul style="list-style-type: none"> - SINTASSI DEL PERIODO <p>La struttura del periodo . La coordinazione e la subordinazione. Le proposizioni principali. Le proposizioni subordinate soggettive, oggettive , dichiarative , relative, interrogative indirette, casuali , temporali, finali, condizionali, consecutive e concessive.</p>	

MODULO N. 2	TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA
<p>I requisiti del testo: coerenza e coesione Le tipologie testuali: Il testo narrativo, il testo espositivo, il testo argomentativo. La relazione di un libro.</p>	

MODULO N.	TITOLO: Incontri d'autore
<p>Isabel Allende: la vita e le opere.</p> <p>Lettura di alcuni brani tratti dalle seguenti opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa degli spiriti "Rosa la bella" - Eva luna racconta "L'ospite della maestra" - Il mio paese inventato "Nonna Isabel" - L'isola sotto il mare "Macandal" 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 4	TITOLO: Il testo poetico
<p>La metrica e il ritmo: il verso e le figure metriche, il ritmo, le pause l'enjambement la rima, l'assonanza, la consonanza, la strofa.</p> <p>Gli effetti fonico-musicali : la funzione espressiva del suono, le figure di suono.</p> <p>La disposizione delle parole : le scelte lessicali , le figure di ordine .</p> <p>Il linguaggio figurato : il livello connotativo, le figure retoriche di significato.</p> <p>I temi della poesia ; i principali componimenti poetici.</p>	

MODULO N. 5	TITOLO: Il testo teatrale
<ul style="list-style-type: none"> - Le linee essenziali dell'evoluzione del teatro -Gli elementi della rappresentazione (spazio teatrale , scenografia , battute ,autore, regista ,attore, spettatore). -Le caratteristiche dei principali generi teatrali (tragedia , commedia e dramma moderno) . 	

MODULO N. 6	TITOLO: Percorso poetico (poesie lette ed analizzate)
<ul style="list-style-type: none"> - Gaio Valerio Catullo "Mille baci ancora cento " , " Odi et amo " . - Francesco Petrarca "Solo e pensoso i più deserti campi" - Ugo Foscolo "In morte del fratello Giovanni" - Giacomo Leopardi "L'infinito" - Charles Baudelaire " L'albatro " - Giovanni Pascoli "Lavandare", - Giuseppe Ungaretti "Veglia", "San Martino del Carso", "Fratelli", "Soldati", "I fiumi", "Natale" - Eugenio Montale "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato" Eugenio Montale " I limoni " , " Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale". - Guido Gozzano "La differenza" - Umberto Saba " Ritratto della mia bambina" - Le origini della lingua e della letteratura italiana - Dalla lirica provenzale alla scuola poetica siciliana. - Dalla scuola poetica siciliana al Dolce Stil Novo : Dante Alighieri "Tanto gentile e tanto onesta pare" - La poesia popolare - religiosa : San Francesco d'Assisi " Il cantico delle creature" - La poesia comica – realistica : Cecco Angiolieri " S' i' fossi foco arderei 'l mondo " 	

MODULO N. 7	TITOLO: PERCORSO TEATRALE		
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - William Shakspeare: Il mercante di Venezia - Sofocle : Edipo re - Henrik Ibsen : Casa di bambola - Luigi Pirandello : Liolà </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - Plauto : Anfitrione - Aulularia - Moliere : Il malato immaginario - Carlo Goldoni : La locandiera - Eduardo De Filippo : Napoli milionaria </td> </tr> </table>		<ul style="list-style-type: none"> - William Shakspeare: Il mercante di Venezia - Sofocle : Edipo re - Henrik Ibsen : Casa di bambola - Luigi Pirandello : Liolà 	<ul style="list-style-type: none"> - Plauto : Anfitrione - Aulularia - Moliere : Il malato immaginario - Carlo Goldoni : La locandiera - Eduardo De Filippo : Napoli milionaria
<ul style="list-style-type: none"> - William Shakspeare: Il mercante di Venezia - Sofocle : Edipo re - Henrik Ibsen : Casa di bambola - Luigi Pirandello : Liolà 	<ul style="list-style-type: none"> - Plauto : Anfitrione - Aulularia - Moliere : Il malato immaginario - Carlo Goldoni : La locandiera - Eduardo De Filippo : Napoli milionaria 		

MODULO N. 8	TITOLO: I Promessi Sposi
<p>Inquadramento generale dell'opera, le chiavi di lettura , la trama , la vita e le opere di A. Manzoni</p> <p>Lettura ed analisi di alcuni brani del romanzo dal 19° al 38° capitolo.</p>	

Torino, 07/06/2019

La Docente

I Rappresentanti di classe