

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
-------------	--------------------------------------

CLASSE:	2	SEZ. D	INSEGNANTE:	CAGNA FEDERICA
---------	---	--------	-------------	-----------------------

CAPORALE L., FRONTE C., *FORME E LINGUAGGI, VOL. B*, PETRINI EDITORE
 LIBRO DI TESTO: MANZONI A., *I PROMESSI SPOSI*, A CURA DI LAZZARINI V., ROLLA L., IL CAPITELLO
 SAVIGLIANO C., *LA PRATICA E LE VALENZE DELL'ITALIANO*, GARZANTI SCUOLA

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<p>ANALISI DELLA FRASE SEMPLICE: SOGGETTO (SOTTINTESO, MANCANTE, PARTITIVO); VERBO (PREDICATO VERBALE E NOMINALE); ATTRIBUTO E APPOSIZIONE.</p> <p>COMPLEMENTI: OGGETTO, SPECIFICAZIONE, TERMINE, CAUSA, FINE, TEMPO, LUOGO, MEZZO, MODO, COMPAGNIA E UNIONE, AGENTE E CAUSA EFFICIENTE.</p> <p>ANALISI DELLA FRASE COMPLESSA: IL PERIODO, LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE, SUBORDINATE: COMPLETIVE (OGGETTIVE, SOGGETTIVE, DICHIARATIVE, INTERROGATIVE INDIRETTE), RELATIVE, CAUSALI E FINALI.</p> <p>COORDINATE.</p>	

MODULO N. 2	TITOLO: ANALISI DEL TESTO POETICO
<p>LE CARATTERISTICHE DEL TESTO POETICO: STRUTTURA GRAFICA.</p> <p>I VERSI E IL RITMO. IL COMPUTO DELLE SILLABE; FUSIONE E SCISSIONE DELLE SILLABE (SINALEFE, SINERESI, DIALEFE, DIERESI); EFFETTI RITMICI (ENJAMBEMENT).</p> <p>TIPI DI RIME E FUNZIONI (BACIATA, ALTERNATA, INCROCIATA, INCATENATA, RIMALMEZZO, RIMA INTERNA); ASSONANZA E CONSONANZA.</p> <p>TIPI DI STROFA E COMPONENTI METRICI (SONETTO, CANZONE).</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

LA PARAFRASI: ESERCITAZIONI.

FIGURE RETORICHE (ALLITTERAZIONE, PARANOMÀSIA, ONOMATOPEA, SIMILITUDINE, METAFORA, SINESTESIA, METONIMIA, SINEDDOCHE, IPERBOLE, ANTITESI, OSSIMORO, PERSONIFICAZIONE, LITOTE, PERIFRASI, APOSTROFE, INVERSIONE, ANAFORA, CHIASMO, CLIMAX, ENUMERAZIONE).

INCONTRI D'AUTORE: GIUSEPPE UNGARETTI: VITA, OPERE, POETICA.

LETTURA DI: *VEGLIA, SAN MARTINO DEL CARSO, FRATELLI, SOLDATI*

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI POESIE:

CARDARELLI V., *SERA DI GAVINANA*; ONOFRI A., *SONNO DI NUVOLE*; PETRARCA F., *SOLO ET PENSOSO*; FOSCOLO U., *IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI*; PASCOLI G., *IL LAMPO, IL TUONO*; QUASIMODO S., *ALLE FRONDE DEI SALICI*; HIKMET N., *A MIO FIGLIO*.

MODULO N. 3

TITOLO: ANALISI DEL TESTO TEATRALE

STRUTTURA DEL TESTO TEATRALE: GLI ATTI, LE SCENE, LO SPAZIO E IL TEMPO; I PERSONAGGI. IL LINGUAGGIO DRAMMATICO (DIDASCALIE, BATTUTE, DIALOGHI, MONOLOGHI, SOLILOQUI, A PARTE). IL COPIONE.

LA TRAGEDIA: CARATTERISTICHE.

LA COMMEDIA: CARATTERISTICHE.

(ASSEGNATE PER LE VACANZE ESTIVE LETTURE DI TESTI TEATRALI).

LETTURA E VISIONE DI ALCUNE SCENE TRATTE DA SHAKESPEARE W., *ROMEO E GIULIETTA*

MODULO N. 4

TITOLO: ANALISI DELL'OPERA *I PROMESSI SPOSI*

VITA E INQUADRAMENTO STORICO-CULTURALE DELL'AUTORE.

PRESENTAZIONE DELLE OPERE PRINCIPALI DELL'AUTORE.

I PROMESSI SPOSI: GENESI DELL'OPERA, STESURA DEL ROMANZO, LE TRE EDIZIONI, IL PROBLEMA DELLA LINGUA, TRAMA E CARATTERI DELL'OPERA.

IL SISTEMA DEI PERSONAGGI E DEI VALORI.

LETTURA DEI SEGUENTI CAPITOLI: I, II, III, IV, V, VI LETTURA PARZIALE, VII

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

RIASSUNTO, VIII, IX X XI RIASSUNTO, XII RIASSUNTO, XIII RIASSUNTO, XIV RIASSUNTO, XV RIASSUNTO, XVI RIASSUNTO, XVII RIASSUNTO, XVIII RIASSUNTO, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII RIASSUNTO, XXXIII RIASSUNTO , XXXIV RIASSUNTO, XXXV RIASSUNTO, XXXVI RIASSUNTO, XXXVII RIASSUNTO, XXXVIII RIASSUNTO.

MODULO N. 5	TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA
PRODUZIONE DI TESTI VARI (DESCRITTIVI, ARGOMENTATIVI, RIASSUNTI, TEMI DI CARATTERE PERSONALE).	

MODULO N. 6	TITOLO: LABORATORIO DI LETTURA E APPROFONDIMENTO SPORTIVO
LETTURA DI CATOZZELLA G., <i>NON DIRMI CHE HAI PAURA</i> E FERRARA A., <i>LA CORSA GIUSTA</i>. MODULO SPORTIVO: LETTURA E ANALISI DI CANZONI, POESIE E TESTI NARRATIVI RIGUARDANTI TEMATICHE SPORTIVE LETTURE: SABA U., <i>TRE MOMENTI</i>, FANCIULLI ALLO STADIO, <i>GOAL</i>. CUCCHI M., '53 . LIBRO V DELL' <i>ENEIDE</i> E LIBRO XXIII DELL' <i>ILIAD</i>E CANZONI: CREMONINI '46; LIGABUE <i>UNA VITA DA MEDIANO</i>; RED HOT CHILI PEPPERS <i>MAGIC JOHNSON</i>.	

Torino, 4/06/2019

Il Docente

I Rappresentanti di Classe
