

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

## PROGRAMMA SVOLTO - ANNO SCOLASTICO 2018 / 2019

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ITALIANO</b>
--------------------	-----------------

<b>CLASSE:</b>	<b>2</b>	<b>SEZ. E</b>	<b>INSEGNANTE:</b>	<b>GARIBALDI VILMA</b>
----------------	----------	---------------	--------------------	------------------------

<b>LIBRI DI TESTO:</b> <b>Grammatica:</b> La pratica e le valenze dell'italiano- Autore: C.Savigliano, ED. Garzanti Scuola <b>Antologia:</b> Forme e linguaggi , Autori : L. Caporale – C. Fronte, Ed. Petrini <b>"Percorso nei Promessi Sposi"</b> Autori: L. Caporale – C. Fronte - Ed. Petrini
---

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

<b>MODULO N. 1</b>	<b>TITOLO: GRAMMATICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE</b></li> </ul> <p>Il soggetto, i predicati, il complemento oggetto, i complementi predicativi, il complemento di termine, i complementi di specificazione e di denominazione , i complementi di luogo e di tempo, i complementi d'agente e di causa efficiente, i complementi di causa e di fine, i complementi di mezzo e di modo, i complementi di qualità e di quantità, i complementi di vantaggio e di svantaggio, i complementi di colpa e di pena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>SINTASSI DEL PERIODO</b></li> </ul> <p>La struttura del periodo . La coordinazione e la subordinazione. Le proposizioni principali.          Le proposizioni subordinate : soggettive, oggettive , dichiarative , relative, interrogative indirette, casuali , temporali, finali, condizionali , consecutive e concessive.</p>	

<b>MODULO N. 2</b>	<b>TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA</b>
<p>I requisiti del testo: coerenza e coesione          Le tipologie testuali:          Il testo narrativo, il testo espositivo, il testo argomentativo.          La relazione di un libro.</p>	

<b>MODULO N.</b>	<b>TITOLO: Incontri d'autore</b>
<p>Isabel Allende: la vita e le opere.</p> <p>Lettura di alcuni brani tratti dalle seguenti opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La casa degli spiriti "Rosa la bella"</li> <li>- Eva luna racconta "L'ospite della maestra"</li> <li>- Il mio paese inventato "Nonna Isabel"</li> <li>- L'isola sotto il mare "Macandal"</li> </ul>	

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	<b>Cod. Mod.</b> <span style="float: right;"><b>DS-005</b></span>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

MODULO N. 4	TITOLO: <b>Il testo poetico</b>
<p>La metrica e il ritmo: il verso e le figure metriche, il ritmo, le pause l'enjambement la rima, l'assonanza, la consonanza, la strofa.</p> <p>Gli effetti fonico-musicali : la funzione espressiva del suono, le figure di suono.</p> <p>La disposizione delle parole : le scelte lessicali , le figure di ordine .</p> <p>Il linguaggio figurato : il livello connotativo, le figure retoriche di significato.</p> <p>I temi della poesia ; i principali componimenti poetici.</p>	

MODULO N. 5	TITOLO: <b>Il testo teatrale</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le linee essenziali dell'evoluzione del teatro</li> <li>- Gli elementi della rappresentazione (spazio teatrale , scenografia , battute , autore, regista , attore, spettatore ).</li> <li>- Le caratteristiche dei principali generi teatrali ( tragedia , commedia e dramma moderno ) .</li> </ul>	

MODULO N. 6	TITOLO: <b>Percorso poetico</b> (poesie lette ed analizzate)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gaio Valerio Catullo "Mille baci ancora cento " , " Odi et amo " .</li> <li>- Francesco Petrarca "Solo e pensoso i più deserti campi"</li> <li>- Ugo Foscolo "In morte del fratello Giovanni"</li> <li>- Giacomo Leopardi "L'infinito"</li> <li>- Charles Baudelaire " L'albatro "</li> <li>- Giovanni Pascoli "Lavandare",</li> <li>- Giuseppe Ungaretti "Veglia", "San Martino del Carso", "Fratelli", "Soldati", "I fiumi", "Natale"</li> <li>- Eugenio Montale "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato"</li> <li>- Eugenio Montale " I limoni " , " Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".</li> <li>- Guido Gozzano "La differenza"</li> <li>- Umberto Saba " Ritratto della mia bambina"</li> <li>- Le origini della lingua e della letteratura italiana - Dalla lirica provenzale alla scuola poetica siciliana.</li> <li>- Dalla scuola poetica siciliana al Dolce Stil Novo : Dante Alighieri "Tanto gentile e tanto onesta pare"</li> <li>- La poesia popolare - religiosa : San Francesco d'Assisi " Il cantico delle creature"</li> <li>- La poesia comica – realistica : Cecco Angiolieri " S' i' fossi foco arderei 'l mondo "</li> </ul>	

MODULO N. 7	TITOLO: <b>PERCORSO TEATRALE</b>		
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- William Shakspeare: Il mercante di Venezia</li> <li>- Sofocle : Edipo re</li> <li>- Henrik Ibsen : Casa di bambola</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plauto : Anfitrione - Aulularia</li> <li>- Moliere : Il malato immaginario</li> <li>- Carlo Goldoni : La locandiera</li> </ul> </td> </tr> </table>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- William Shakspeare: Il mercante di Venezia</li> <li>- Sofocle : Edipo re</li> <li>- Henrik Ibsen : Casa di bambola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plauto : Anfitrione - Aulularia</li> <li>- Moliere : Il malato immaginario</li> <li>- Carlo Goldoni : La locandiera</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- William Shakspeare: Il mercante di Venezia</li> <li>- Sofocle : Edipo re</li> <li>- Henrik Ibsen : Casa di bambola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plauto : Anfitrione - Aulularia</li> <li>- Moliere : Il malato immaginario</li> <li>- Carlo Goldoni : La locandiera</li> </ul>		

MODULO N. 8	TITOLO: <b>I Promessi Sposi</b>
<p>Inquadramento generale dell'opera, le chiavi di lettura , la trama , la vita e le opere di A. Manzoni</p> <p>Letture ed analisi di alcuni brani del romanzo dal 1° al 38° capitolo.</p>	

Torino, 07/06/2019

La Docente

I Rappresentanti di classe