

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	-----------------

CLASSE:	3	SEZ. B	INSEGNANTE:	RUSSO MAURIZIO
---------	---	--------	-------------	----------------

LIBRO DI TESTO: PAOLO DI SACCO, INCONTRO CON LA LETTERATURA, VOL. I, PEARSON.

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE :

MODULO N. 1	TITOLO: NASCITA DELLE LINGUE E LETTERATURE EUROPEE
	La nascita dei Volgari La Chanson de geste Il romanzo cavalleresco La poesia religiosa: Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi La scuola siciliana Cielo d'Alcamo Cecco Angiolieri Il Dolce Stilnovo

MODULO N. 2	TITOLO: Dante Alighieri.
	L'epoca comunale. La Vita Nuova e lo stilnovismo Tanto gentile e tanto onesta pare La Divina Commedia canti: I, V, XIII, XXVI, XXXIII Le altre opere

MODULO N. 3	TITOLO: FRANCESCO PETRARCA
	La vita, il pensiero, il dissidio interiore Il Canzoniere

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 4	TITOLO: GIOVANNI BOCCACCIO
	La vita, pensiero, cultura preumanistica Il Decameron: La cornice Andreuccio da Perugia Federigo degli Alberighi Chichibio e la gru Calandrino e l'Elittropia

MODULO N. 5	TITOLO: UMANESIMO E RINASCIMENTO
	Cultura Umanistico-Rinascimentale Il mecenatismo Lorenzo il Magnifico: Niccolò Macchiavelli, La scienza politica, Il Principe

MODULO N. 6	TITOLO: LUDOVICO ARIOSTO
	La vita di Ariosto La poetica di Ariosto L'Orlando Furioso La trama I Personaggi

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

2. ATTIVITÀ DI LABORATORIO:

MODULO N. 7	TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA
	Usare le mappe concettuali Analisi del testo Laboratori di scrittura creativa: A) Scriviamo una storia fantastica B) My Name is Tanino di Virzì (Film), analisi e riscrittura del finale

MODULO N. 8	TITOLO: LABORATORIO DI ANALISI E LETTURA
	COMPRENDERE LA DIVERSITÀ: Visione dei film: Pane e cioccolata di Franco Brusati (migranti italiani in Svizzera) Mare Chiuso di Andrea Segre (Rifugia e profughi in Mediterraneo) Rosso Come il Cielo di Cristiano Bortone (sulla disabilità visiva) Rosie King, Come l'autismo mi ha resa libera di essere me stessa (testimonianza audiovisiva) Lettura individuale di libri (uno a scelta): Gian Antonio Stella, <i>Quando gli Albanesi eravamo noi</i> Giacomo Mazzariol, <i>Mio fratello rincorre i dinosauri</i> Paolo Cornaglia, <i>Dicono che sono Asperger</i> Fabio Geda, <i>Nel mare ci sono i coccodrilli. Storia vera di Enaiatollah Akbari</i> Alessandro Leogrande, <i>Uomini e caporali, Viaggio tra i nuovi schiavi nelle campagne del Sud</i> Nujeen Mustafa e Christina Lamb, <i>Lo straordinario viaggio di Nujeen. Dalla Siria alla Germania in sedia a rotelle per fuggire dalla guerra</i>

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 4 di 2 Rev.00 01.09.2016

	Realizzazione di questionari sul tema della diversità
--	---

MODULO N. 9	TITOLO: LAVORI DI GRUPPO SULLA LETTERATURA COMPRENDERE LA LETTERATURA: Lavori a coppia o di gruppo su temi letterari del programma: Comparazione di poesie del 300 e 400 con canzoni contemporanee (esempio S'i' fosse foco di Cecco Angiolieri e Lettera dall'inferno di Emis Killa) Riproduzione grafica dell'inferno dantesco e modernizzazione con personaggi della società contemporanea
--------------------	---

Torino, ____/____/____

I Docenti

I Rappresentanti di Classe
