



PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	----------

CLASSE: 4	SEZ. A	INSEGNANTE: AMATO EMILIANO		
-----------	--------	----------------------------	--	--

LIBRO DI TESTO: PAOLO DI SACCO, INCONTRO CON LA LETTERATURA VOL.2,
PEARSON

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA
-------------	------------------------------------

La nascita della scienza moderna.

Il metodo sperimentale; le innovazioni teoriche e le invenzioni tecniche.

La rivoluzione scientifica e il nuovo approccio verso il reale, la laicizzazione della cultura.

Galileo Galilei e la nascita della prosa scientifica in volgare.

Lettura e analisi del brano tratto dalle "Lettere copernicane": Scienza e fede

MODULO N. 2	TITOLO: LA NUOVA CULTURA DEL BAROCCO
-------------	--------------------------------------

La letteratura barocca tra sperimentazione e teatralizzazione.

Il concettismo e le figure retoriche: analogia, metafora, antitesi.

MODULO N. 3	TITOLO: L'ILLUMINISMO
-------------	-----------------------

La cultura dell'illuminismo in Europa.

I principali esponenti dell'illuminismo francese (Voltaire, Diderot, Montesquieu, Rousseau).

L'illuminismo in Italia: Cesare Beccaria. Lettura di brani tratti da "Dei delitti e delle pene".



MODULO N. 4	TITOLO: CARLO GOLDONI
Vita e opere. La riforma del teatro comico: la ricerca del vero e la critica sociale. La periodizzazione dell'esperienza letteraria goldoniana. Lo stile e il linguaggio: l'italiano "medio" di Goldoni. Lettura e analisi del brano tratto dalla prefazione alla prima raccolta delle Commedie: Il Mondo e il Teatro. Trama e analisi de "La bottega del caffè": lettura del brano "Un nobile ostinato e il caffettiere ostinato". Visione integrale della rappresentazione teatrale de "La Locandiera".	

MODULO N. 5	TITOLO: GIUSEPPE PARINI
Vita e opere. Struttura e contenuti del "Il giorno". Lettura, parafrasi e analisi dei testi "La vergine cuccia" e "La colazione del giovin signore".	

MODULO N. 6	TITOLO: VITTORIO ALFIERI
Neoclassicismo e Preromanticismo. Vittorio Alfieri: vita e opere. L'ideologia alfieriana e la scelta del genere tragico. Il "Saul". Lettura e analisi del brano: "Vinto re non piange"	

MODULO N. 7	TITOLO: UGO FOSCOLO
--------------------	----------------------------

**Vita e opere.**

L'impegno civile e politico di Foscolo.

Il romanzo epistolare, "Ultime lettere di Jacopo Ortis"; lettura e analisi dei brani: "Lettera da Ventimiglia"; "Il suicidio di Ortis".

La poesia di Foscolo: odi e sonetti, lettura e analisi delle poesie: "In morte del fratello Giovanni"; "Alla sera" "A Zacinto".

Struttura e contenuti del carme "Dei Sepolcri". Lettura integrale.

Struttura e contenuti del carme "Le Grazie". Lettura del brano: "Il velo delle Grazie".

MODULO N. 8**TITOLO: ALESSANDRO MANZONI****Vita e opere.**

Rapporto tra conversione religiosa del Manzoni e la sua produzione letteraria.

La lirica civile manzoniana; gli "Inni sacri" e "Adelchi".

Analisi de "La Pentecoste".

Lettura e analisi del brano: "La sconfitta di un guerriero, la vittoria di un cristiano".

Lettura e analisi dell'ode "Cinque maggio".

Il romanzo storico: "I Promessi Sposi"; la revisione linguistica e la ricerca di un pubblico nazionale.

Manzoni e la poetica del vero.

MODULO N. 9**TITOLO: GIACOMO LEOPARDI****Vita e opere.**

Le fasi del pessimismo leopardiano.

I "Canti": lettura e analisi delle poesie: "L'infinito"; "A Silvia"; "Il passero solitario"; "Il sabato del villaggio".

Lettura e analisi della poesia: "La ginestra".

La teoria del piacere.

La poetica del vago e dell' indefinito.

Le "Operette morali": lettura del "Dialogo della Natura e di un islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere".



I Docenti

I Rappresentanti di Classe
