



PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	----------

CLASSE: 5	SEZ. A	INSEGNANTE: AMATO EMILIANO		
-----------	--------	----------------------------	--	--

LIBRO DI TESTO: DI SACCO PAOLO, INCONTRO CON LA LETTERATURA - VOL. 3A
+3B 3A: *DALL'UNITA' D'ITALIA AL PRIMO NOVECENTO* - 3B: *L'ETA' CONTEMPORANEA* - B.MONDADORI

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: VERISMO E NATURALISMO
IL POSITIVISMO	
VERISMO E NATURALISMO	
GIOVANNI VERGA	
<ul style="list-style-type: none">• La vita e le opere• L'adesione poetica e stilistica al Verismo• Vita dei campi: Rosso Malpelo• I Malavoglia: Prefazione; La famiglia Toscano; L'ultimo ritorno di 'Ntoni e l'addio al paese• Mastro Don Gesualdo: La morte di Mastro Don Gesualdo	



MODULO N. 2	TITOLO: DECADENTISMO E SIMBOLISMO
GIOVANNI PASCOLI <ul style="list-style-type: none">• La vita e le opere• I temi della poesia pascoliana e le novità stilistiche• La poetica e l'ideologia del fanciullino: Il fanciullino• Myricae: Novembre; Lavandare; Temporale; X agosto; L'assiuolo• I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno• Poemeti: Digitale purpurea	
GABRIELE D'ANNUNZIO <ul style="list-style-type: none">• La vita e le opere• L'estetismo, l'ideologia e i miti superomistici• Il piacere (trama, temi, personaggi): Il conte Andrea Sperelli• Le vergini delle rocce (trama, temi, personaggi)• Il notturno• Alcyone: La pioggia nel pineto	
MODULO N. 3	TITOLO: IL FUTURISMO
<ul style="list-style-type: none">• Il manifesto de Futurismo del 1909• F.T. Marinetti: Zang Tumb Tumb (Bombardamento)	
MODULO N. 4	TITOLO: LA NARRATIVA DEL NOVECENTO

**LUIGI PIRANDELLO**

- La vita e le opere
- La visione del mondo e la poetica dell'umorismo
- Le novelle per un anno: Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato; La patente
- Il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore (selezione di scene tratte dallo spettacolo teatrale di Giorgio De Lullo con Romolo Valli e Rossella Falk); Enrico IV
- Il fu Mattia Pascal (trama, temi, personaggi): Io mi chiamo Mattia Pascal; Un altro io: Adriano Meis; L'amara conclusione
- Uno, nessuno e centomila (trama, temi, personaggi)

ITALO SVEVO

- La vita e le opere
- La poetica dell'inetto
- Una vita (trama, temi, personaggi)
- Senilità (trama, temi, personaggi): incipit del romanzo
- La coscienza di Zenò (trama, temi, personaggi): Prefazione; Preambolo; L'ultima sigaretta; La salute di Augusta; Psicoanalisi

MODULO N. 5**TITOLO: LA POESIA DEL NOVECENTO****GIUSEPPE UNGARETTI**

- La vita e le opere
- La poetica e le novità stilistiche
- L'allegria: Il porto sepolto; I fiumi; Veglia; San Martino del Carso; Soldati; Fratelli
- Sentimento del tempo: L'isola
- Il dolore: Non gridate più

UMBERTO SABA

- La vita, le opere e la poetica
- Il Canzoniere: A mia moglie; Città vecchia; La capra; Mio padre è stato per me l'assassino

EUGENIO MONTALE

- La vita e le opere
- La poetica, la parola e il significato della poesia. Le scelte formali e gli sviluppi tematici
- Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere
- Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto; La casa dei doganieri
- La bufera e altro: La primavera hitleriana
- Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale



MODULO N. 6	TITOLO: LA NARRATIVA DEL SECONDO NOVECENTO
<ul style="list-style-type: none">• Il romanzo neorealista	
PRIMO LEVI <ul style="list-style-type: none">• La vita e le opere• Se questo è un uomo: Sul fondo• La tregua: Hurbinek	
CESARE PAVESE <ul style="list-style-type: none">• La vita e le opere• La luna e i falò	
ITALO CALVINO <ul style="list-style-type: none">• La vita e le opere• Il sentiero dei nidi di ragno	
BEPPE FENOGLIO <ul style="list-style-type: none">• La vita e le opere• Una questione privata	

Torino, ____/____/____

I Docenti

I Rappresentanti di Classe
