

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	-----------------

CLASSE: 5	SEZ. AN	INSEGNANTI:	PATTINI STEFANO
-----------	---------	-------------	------------------------

LIBRO DI TESTO: DISPENSE DEL DOCENTE COSTITUITE DA MATERIALI DIDATTICI PUBBLICATI SUL WEB DA EDITORI SCOLASTICI O DA ENCICLOPEDIA AUTOREVOLI.

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: IL REALISMO IN LETTERATURA
Positivismo, Realismo, Naturalismo francese e Verismo italiano. - Gustave Flaubert, trama di <i>Madame Bovary</i> . - Emile Zola, <i>Il romanzo sperimentale</i> . - Giovanni Verga: vita e opere. Le novelle, il ciclo dei vinti: <i>I malavoglia</i> e <i>Mastro don Gesualdo</i> . Le tecniche veriste: impersonalità e regressione del narratore. Letture: da <i>Vita dei campi</i> : La lupa. da <i>I Malavoglia</i> : Prefazione dell'autore; l'incipit del romanzo; il naufragio della <i>Provvidenza</i> .	

MODULO N. 2	TITOLO: IL DECADENTISMO
Il decadentismo. - Charles Baudelaire, il padre della poesia simbolista e moderna; - Giovanni Pascoli: vita, temi e procedimenti stilistici: fonosimbolismo, impressionismo e sperimentalismo metrico; il saggio <i>Il fanciullino</i> ; la raccolta poetica <i>Myricae</i> ; il discorso <i>La grande proletaria si è mossa</i> . Estetismo decadente: la vita intesa come un'opera d'arte. - Gabriele D'Annunzio, vita; l'estetismo, il superomismo, il panismo; il romanzo <i>Il piacere</i> ; la principale opera poetica, <i>Alcyone</i> . Letture: Da <i>I fiori del male</i> : Corrispondenze Da <i>Myricae</i> : L'assiuolo, Temporale, Il lampo. Da <i>Alcyone</i> : La pioggia nel pineto	

MODULO N. 3	TITOLO: IL ROMANZO DELLA CRISI
Il quadro culturale e letterario europeo tra fine Ottocento e primo Novecento: la crisi d'identità dell'intellettuale. Italo Svevo: vita. La figura dell'inetto. <i>La coscienza di Zeno</i> : trama, il tema della malattia; Svevo e la psicanalisi; la forma del romanzo psicologico. Luigi Pirandello: vita, temi fondamentali e opere narrative principali; <i>L'umorismo</i> ; trame de <i>Il fu Mattia Pascal</i> e di <i>Uno nessuno e centomila</i> ; la rivoluzione teatrale di Pirandello: trama de <i>Sei personaggi in cerca di autore</i> . Letture: Da <i>La coscienza di Zeno</i> : Prefazione. Il finale. Antologia di passaggi commentati dal cap. <i>Il fumo</i> e dal cap. <i>La storia del mio matrimonio</i> . Da <i>L'umorismo</i> il brano sulla "vecchia signora".	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2

Da *Uno, nessuno e centomila*: La vita non conclude.

Da *Il fu Mattia Pascal*: il brano della seconda simulazione della prima prova.

MODULO N. 4	TITOLO: LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO
La poesia del Primo Novecento Il futurismo: il Manifesto del futurismo. - Giuseppe Ungaretti: i luoghi della vita; un poeta al fronte ne <i>L'allegria</i> ; poetica e stile ungarettiani; - Eugenio Montale: i tre periodi della sua vita; <i>Ossi di seppia</i> ; i principali temi e la poetica delle cose: il correlativo-oggettivo. Letture: Da <i>Zung tumb tumb</i> : Il bombardamento di Adrianopoli. Da <i>L'allegria</i> : Porto sepolto; Veglia, Soldati, Fratelli; Da <i>Ossi di seppia</i> : Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato. Cigola la carrucola del pozzo. L'agave sullo scoglio.	

MODULO N. 5	TITOLO: NEOREALISMO
Il neorealismo. - Italo Calvino: vita e opere resistenziali. - <i>Primo Levi: vita, Se questo è un uomo, La tregua.</i> . Letture: Il racconto <i>Ultimo viene il corvo</i> presente nella raccolta omonima. Da <i>Se questo è un uomo</i> : poesia iniziale Da <i>La tregua</i> : l'arrivo dei soldati russi. .	

2. ATTIVITÀ DI LABORATORIO:

ESERCITAZIONE N. 1	TITOLO: SIMULAZIONE DELLA PROVA INVALSI
DUE ESERCITAZIONI SVOLTE IN AULA INFORMATICA IN PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI.	

Torino, ___ / ___ / ___

I Docenti

I Rappresentanti di Classe
