

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2 <b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ITALIANO</b>
--------------------	-----------------

<b>CLASSE:</b> 5	<b>SEZ. AN</b>	<b>INSEGNANTI:</b>	<b>PATTINI STEFANO</b>
------------------	----------------	--------------------	------------------------

**LIBRO DI TESTO:** DISPENSE DEL DOCENTE COSTITUITE DA MATERIALI DIDATTICI PUBBLICATI SUL WEB DA EDITORI SCOLASTICI O DA ENCICLOPEDIA AUTOREVOLI.

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

<b>MODULO N. 1</b>	<b>TITOLO:</b> IL REALISMO IN LETTERATURA
<p>Positivismo, Realismo, Naturalismo francese e Verismo italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gustave Flaubert, trama di <i>Madame Bovary</i>.</li> <li>- Emile Zola, <i>Il romanzo sperimentale</i>.</li> <li>- Giovanni Verga: vita e opere. Le novelle, il ciclo dei vinti: <i>I malavoglia</i> e <i>Mastro don Gesualdo</i>. Le tecniche veriste: impersonalità e regressione del narratore.</li> </ul> <p>Lecture:          da <i>Vita dei campi</i>: La lupa.          da <i>I Malavoglia</i>: Prefazione dell'autore; l'incipit del romanzo; il naufragio della <i>Provvidenza</i>.</p>	

<b>MODULO N. 2</b>	<b>TITOLO:</b> IL DECADENTISMO
<p>Il decadentismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charles Baudelaire, il padre della poesia simbolista e moderna;</li> <li>- Giovanni Pascoli: vita, temi e procedimenti stilistici: fonosimbolismo, impressionismo e sperimentalismo metrico; il saggio <i>Il fanciullino</i>; la raccolta poetica <i>Myricae</i>; il discorso <i>La grande proletaria si è mossa</i>.</li> </ul> <p>Estetismo decadente: la vita intesa come un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gabriele D'Annunzio, vita; l'estetismo, il superomismo, il panismo; il romanzo <i>Il piacere</i>; la principale opera poetica, <i>Alcyone</i>.</li> </ul> <p>Lecture:          Da <i>I fiori del male</i>: Corrispondenze          Da <i>Myricae</i>: L'assiuolo, Temporale, Il lampo.          Da <i>Alcyone</i>: La pioggia nel pineto</p>	

<b>MODULO N. 3</b>	<b>TITOLO:</b> IL ROMANZO DELLA CRISI
<p>Il quadro culturale e letterario europeo tra fine Ottocento e primo Novecento: la crisi d'identità dell'intellettuale. Italo Svevo: vita. La figura dell'inetto. <i>La coscienza di Zeno</i>: trama, il tema della malattia; Svevo e la psicanalisi; la forma del romanzo psicologico.</p> <p>Luigi Pirandello: vita, temi fondamentali e opere narrative principali; <i>L'umorismo</i>; trame de <i>Il fu Mattia Pascal</i> e di <i>Uno nessuno e centomila</i>; la rivoluzione teatrale di Pirandello: trama de <i>Sei personaggi in cerca di autore</i>.</p> <p>Lecture:          Da <i>La coscienza di Zeno</i>: Prefazione. Il finale. Antologia di passaggi commentati dal cap. <i>Il fumo</i> e dal cap. <i>La storia del mio matrimonio</i>.          Da <i>L'umorismo</i> il brano sulla "vecchia signora".</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Pag. 2 di</b> <b>2</b>

Da *Uno, nessuno e centomila*: La vita non conclude.

Da *Il fu Mattia Pascal*: il brano della seconda simulazione della prima prova.

<b>MODULO N. 4</b>	<b>TITOLO: LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO</b>
La poesia del Primo Novecento Il futurismo: il Manifesto del futurismo. - Giuseppe Ungaretti: i luoghi della vita; un poeta al fronte ne <i>L'allegria</i> ; poetica e stile ungarettiani; - Eugenio Montale: i tre periodi della sua vita; <i>Ossi di seppia</i> ; i principali temi e la poetica delle cose: il correlativo-oggettivo.  Letture: Da <i>Zung tumb tumb</i> : Il bombardamento di Adrianopoli. Da <i>L'allegria</i> : Porto sepolto; Veglia, Soldati, Fratelli; Da <i>Ossi di seppia</i> : Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato. Cigola la carrucola del pozzo. L'agave sullo scoglio.	

<b>MODULO N. 5</b>	<b>TITOLO: NEOREALISMO</b>
Il neorealismo. - Italo Calvino: vita e opere resistenziali. - <i>Primo Levi: vita, Se questo è un uomo, La tregua.</i> .  Letture: Il racconto <i>Ultimo viene il corvo</i> presente nella raccolta omonima. Da <i>Se questo è un uomo</i> : poesia iniziale Da <i>La tregua</i> : l'arrivo dei soldati russi. .	

## 2. ATTIVITÀ DI LABORATORIO:

<b>ESERCITAZIONE N. 1</b>	<b>TITOLO: SIMULAZIONE DELLA PROVA INVALSI</b>
<b>DUE ESERCITAZIONI SVOLTE IN AULA INFORMATICA IN PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI.</b>	

Torino, \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

I Docenti

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_