

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod.	DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2	Rev.01 23.05.2022

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 20_21_/20_22_

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
-------------	--------------------------------------

CLASSE: 1	SEZ. A	INSEGNANTE: MARILENA CREDIDIO	
-----------	--------	--------------------------------------	--

LIBRI DI TESTO: **GRAMMATICA:** "LA PRATICA E LE VALENZE DELL'ITALIANO"- AUTORE: C. SAVIGLIANO, ED. GARZANTI
ANTOLOGIA: "MI PIACE LEGGERE... NARRATIVA"- AUTORI: I. GERONI – C. LANZA - S. NICOLA, PETRINI
 "PERCORSO NEI PROMESSI SPOSI" - Autore: I. Geroni, Ed. Pettrini

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: GRAMMATICA
<ul style="list-style-type: none"> - <u>FONOLOGIA: SUONI, LETTERE E SEGNI GRAFICI</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. VOCALI, DITTONGHI, TRITTONGHI, IATI, CONSONANTI 2. L'ORTOGRAFIA 3. LA SILLABA 4. L'ACCENTO TONICO E L'ACCENTO GRAFICO 5. L'ELISIONE E IL TRONCAMENTO 6. LA PUNTEGGIATURA E I SUOI USI - <u>MORFOLOGIA:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. IL NOME - IL SIGNIFICATO DEI NOMI, IL GENERE, IL NUMERO LA STRUTTURA 2. L'ARTICOLO – LE FORME E GLI USI DELL'ARTICOLO 3. L'AGGETTIVO QUALIFICATIVO 4. I PRONOMI PERSONALI E I PRONOMI RELATIVI 5. I PRONOMI E GLI AGGETTIVI DETERMINATIVI 6. IL VERBO - <u>SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE: LA FRASE SEMPLICE</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. LA VALENZA DEL VERBO E IL NUCLEO DELLA FRASE 2. PREDICATO VERBALE E PREDICATO NOMINALE 3. IL SOGGETTO 4. L'ATTRIBUTO 5. IL COMPLEMENTO OGGETTO, DI TERMINE, DI SPECIFICAZIONE, D'AGENTE E DI CAUSA EFFICIENTE, DI CAUSA E DI FINE, DI MEZZO, MODO, COMPAGNIA E UNIONE, DI LUOGO, DI ALLONTANAMENTO, DI ORIGINE, DI TEMPO 	

MODULO N. 2	TITOLO: IL LINGUAGGIO DELLA NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> - <u>LA STRUTTURA DEL RACCONTO</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. SEQUENZA 2. FABULA E INTRECCIO 3. FLASHBACK E PROLESSI 4. L'INIZIO E LA FINE DELLA NARRAZIONE 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod.	DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2	Rev.01 23.05.2022

<ul style="list-style-type: none"> - <u>I PERSONAGGI</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. LA PRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI 2. I PERSONAGGI "PIATTI" E I PERSONAGGI "A TUTTO TONDO" 3. IL SISTEMA DEI PERSONAGGI - <u>LO SPAZIO E IL TEMPO</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. LA DESCRIZIONE DELLO SPAZIO 2. L'ORGANIZZAZIONE DEL TEMPO 3. LE FORME DELLA DURATA TEMPORALE - <u>LO STILE, I TEMI E I MESSAGGI</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'AUTORE, IL NARRATORE E LA FOCALIZZAZIONE 2. LE SCELTE LINGUISTICHE E STILISTICHE 3. TEMI, MOTIVI E MESSAGGI
--

MODULO N. 3	TITOLO: RACCONTO E ROMANZO
-------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - <u>IL TESTO NARRATIVO: NOVELLA, RACCONTO, ROMANZO</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. RACCONTI DI IERI E DI OGGI 2. GEOFFREY CHAUSER, "IL RACCONTO DELLA COMARE DI BATH" 3. NICCOLÒ AMMANITI, "APRILIA GSW" - <u>IL RACCONTO UMORISTICO E GROTTESCO</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. WOODY ALLEN, "IL CONTE DRACULA" 2. GUY DE MAUPASSANT, "LA BURLA" - <u>IL GIALLO</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. CORNELL WOOLRICH, "SE MORISSI PRIMA DI SVEGLIARMI" 2. ANDREA CAMILLERI, "GUARDIE E LADRI" - <u>L'HORROR</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. EDGAR ALLA POE, "IL CUORE RIVELATORE" 2. RUBEN DARIO, THANATHOPIA 3. BRAM STOKER, "NEL CASTELLO DEL VAMPIRO" - <u>IL FANTASTICO</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. KAREN BLIXEN: "IL RACCONTO DEL MOZZO" 2. J.R. TOLKIEN: "IL DUELLO TRA GANDALF E IL BALROG" - <u>LA NARRAZIONE REALISTICA</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. GIOVANNI VERGA "CAVALLERIA RUSTICANA" 2. ISABEL ALLENDE "L'OSPITE DELLA MAESTRA" 3. LEONARDO SCIASCIA: "ARROGANZA E OMERTÀ" - <u>LA NARRAZIONE PSICOLOGICA</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. LUIGI PIRANDELLO: "LA PATENTE" 2. NICK HORNBY, "LA PRIMA VOLTA DI ROB" - <u>LE DONNE RACCONTANO LE DONNE</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. ANTONIA ARSLAN: "LA MARCIA DELLA MORTE E DELLA SOPRAVVIVENZA"

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.01 23.05.2022

<ol style="list-style-type: none"> 2. DACIA MARAINI: "RITRATTO DI FAMIGLIA CON MARIANNA" 3. SIMONETTA AGNELLO HORNBY "CONTRATTO DI MATRIMONIO E CAFFÈ AMARO" <p>- <u>IL TEMA DEL DOPPIO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. EGO E ALTER EGO 2. ROBERT LOUIS STEVENSON: "LO STRANO CASO DEL DOTTOR JEKYLL E DEL SIGNOR HYDE" 3. OSCAR WILDE: "IL VOLTO ORRIBILE DEL MALE" 4. ITALO CALVINO: "UN IMPROBABILE SPASIMANTE"

MODULO N. 4	TITOLO: PERCORSO NEI PROMESSI SPOSI
<p>INQUADRAMENTO GENERALE DELL'OPERA, LE CHIAVI DI LETTURA, LA TRAMA , LA VITA E LE OPERE DI A. MANZONI LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI BRANI: DON ABBONDIO E I BRAVI (CAP. I) - VERRÀ UN GIORNO....(CAP. V-VI) IL TENTATIVO DEL MATRIMONIO A SORPRESA (CAP. VIII) ADDIO, MONTI SORGENTI DALL'ACQUE.....(CAP. VIII) LA STORIA DI GERTRUDE (CAP. IX-X) L'ASSALTO AL FORNO DELLE GRUCCE (CAP. XII) SINTESI DEI CAPITOLI XIII-XIV-XV-XVI-XVII-XV</p>	

MODULO N. 6	TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA – SOCIAL MEDIA E MANIPOLAZIONE DELL'OPINIONE PUBBLICA
<ul style="list-style-type: none"> - IL RUOLO DEI SOCIAL MEDIA - SOCIAL MEDIA ED ELEZIONI - SOCIAL MEDIA: LE SFIDE <p>ATTIVITÀ: AUDIOVISIVI E LAVORO DI GRUPPO</p>	

Torino, 06/06/2022

I Docenti

I Rappresentanti di Classe
