

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Pag. 1 di 2</b> <b>Rev.01</b> <b>23.05.2022</b>

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>IRC</b>
--------------------	------------

<b>CLASSE: 1</b>	<b>SEZ. E</b>	<b>INSEGNANTE:</b>	<b>MARGHERITA CAPASSO</b>
------------------	---------------	--------------------	---------------------------

<b>LIBRO DI TESTO: LUIGI SOLINAS, "ARCOBALENI", ED. SEI</b>
---

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

<b>MODULO N. 1</b>	<b>GLI INIZI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorso di conoscenza</li> <li>• Perché l'IRC a scuola e le sue finalità (Concordato e il valore della cultura religiosa)</li> <li>• La religione - aspetti generali (etimologia ed elementi fondamentali)</li> </ul>	

<b>MODULO N. 2</b>	<b>IL TRASCENDENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ricerca di senso dell'uomo e le sue domande trascendentali con esempi di alcune risposte alternative (accenni ad ateismo e agnosticismo)</li> <li>• La fede come risposta libera dell'uomo a Dio che si rivela.</li> </ul>	

<b>MODULO N. 3</b>	<b>IL FENOMENO RELIGIOSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nascita della religione - piste ed ipotesi</li> <li>• Il fenomeno religioso come fattore della cultura e tradizione dei popoli e come risposta alle domande di senso della vita.</li> <li>• Le molteplici e varie manifestazioni dell'esperienza religiosa (Segni e simboli, riti e sacrifici, parallelismo tra vari miti simili).</li> <li>• Il mito e le tipologie con valenza religiosa</li> </ul>	

<b>MODULO N. 4</b>	<b>I TESTI</b>
--------------------	----------------

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.01</b> <b>23.05.2022</b>

- Diversi approcci ai testi religiosi, siano essi di forma mitica oppure storica, distinguendo, nell'ottica dei generi letterari, i diversi significati.
- La storia biblica veterotestamentaria a grandi linee e il libro della genesi in modo specifico.

<b>MODULO ED. CIVICA</b>	<b>GIORNATA DELLA MEMORIA</b>
--------------------------	-------------------------------

- Viene proposto agli allievi il filmato “Viaggio senza ritorno” - speciale Shoah (reperibile anche su Raiplay) concernente diversi racconti ed interviste sulla tragedia dell’olocausto
- Documentazione varia
- Valutazione in due tempi: compito in classe con domande aperte; stesura lavoro (tema o presentazione) sulla stessa argomentazione.

Torino, 06/06/2022

La Docente

Rappresentanti di Classe

*Margherita Capasso*