


| | | | |
|---|--|---|--|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | <h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1> | Cod. Mod. DS005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Pag. 1 di 2 Rev.01 23.05.2022 |

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021 / 2022

| | |
|--------------------|--------------------------------------|
| DISCIPLINA: | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
|--------------------|--------------------------------------|

| | | | | | |
|----------------|----------|------------|----------|--------------------|-----------------------|
| CLASSE: | 1 | SEZ | E | INSEGNANTE: | TRIOLO ROSALIA |
|----------------|----------|------------|----------|--------------------|-----------------------|

LIBRO DI TESTO: "MI PIACE LEGGERE NARRATIVA E SCRIVERE VOL. A- D" I. GERONI, C. LANZA, S. NICOLA, PETRINI, DEA SCUOLA.
 "MI PIACE LGGERE PERCORSO NEI PROMESSI SPOSI", SERGIO NICOLA, PETRINI, DEA SCUOLA.
 LA PRATICA E LE VALENZE DELL'ITALIANO. EDIZ. VERDE., SAVIGLIANO, GARZANTI SCUOLA.

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

| | |
|---|---|
| MODULO N. 1 | TITOLO: NARRATIVA- I METODI E I GENERI |
| UNITA' 1: LA STRUTTURA DEL RACCONTO <input type="checkbox"/> Fabula E Intreccio <input type="checkbox"/> Alterare La Storia <input type="checkbox"/> Le Sequenze <input type="checkbox"/> La Struttura Narrativa UNITA' 2: LO SPAZIO E IL TEMPO <input type="checkbox"/> Il Tempo <input type="checkbox"/> Lo Spazio UNITA' 3: I PERSONAGGI <input type="checkbox"/> Il Sistema Dei Personaggi <input type="checkbox"/> La Presentazione Dei Personaggi <input type="checkbox"/> La Caratterizzazione Dei Personaggi <input type="checkbox"/> il personaggio tipo e il personaggio individuo UNITA' 4: LO STILE , IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA <input type="checkbox"/> Autore e narratore <input type="checkbox"/> Tipi di narratore <input type="checkbox"/> Il punto di vista e la focalizzazione <input type="checkbox"/> Le scelte linguistiche e stilistiche | |

| | | | |
|---|--|-------------------------|--|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | PROGRAMMA SVOLTO | Cod. Mod. DS005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Pag. 2 di 2 Rev.01 23.05.2022 |

I Generi letterari

Il testo narrativo: la novella, il racconto, il romanzo

UNITA' 1: NARRARE L'IMMAGINARIO

- Il meraviglioso e lo strano
- Il fantastico e il fantasy

UNITA' 2: NARRARE LA PAURA

- La letteratura horror
- La letteratura fantascientifica

UNITA' 3: NARRARE PER RIDERE

- il racconto umoristico e grottesco
- I sottogeneri del comico

UNITA' 4: NARRARE LA REALTA'

- La narrativa e il realismo
- Il romanzo storico

UNITA' 5: NARRARE IL DELITTO

- Le origini del genere
- Il romanzo poliziesco
- Il giallo d'azione
- La spy story
- Il giallo in Italia

MODULO N. 2


TITOLO: PERCORSO NEI PROMESSI SPOSI

UNITA' 1: I PROMESSI SPOSI

- L'AUTORE
- chiavi di lettura dell'opera
- finalità e natura del romanzo
- il ruolo degli umili e della Provvidenza nella storia
- il narratore e la lingua

UNITA' 2 : CAPITOLI

- capitolo I " Don Abbondio e I bravi
- capitolo V- VI " Verrà un giorno..."
- capitolo VIII " Il tentativo di matrimonio a sorpresa"
- capitolo VIII " Addio monti sorgenti dall'acque..."
- capitolo IX- X " La storia di Gertrude"
- capitolo XII " L'assalto al forno delle grucce"
- capitolo XX " Il rapimento di Lucia"
- capitolo XXI " La note dell'Innominato"
- capitolo XXXIII " La miserevole sorte di Don Rodrigo"
- capitolo XXXIV " La madre di Cecilia"
- capitolo XXXV " Renzo nel Lazzeretto"
- capitolo XXXVIII " Il sugo di tutta la storia"

| | | | |
|---|---|-------------------------|------------------------------------|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small> | PROGRAMMA SVOLTO | Cod. Mod. DS005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Rev.01 23.05.2022 |

Focus sui personaggi: Fra Cristoforo, Gertrude, Innominato.

MODULO N. 3

TITOLO: GRAMMATICA

Fonetica:

Fonemi, grafemi, consonanti, digrammi e trigrammi, vocali, dittongo, trittongo e iato

La sillaba e la divisione in sillabe

L'accento

L'elisione e il troncamento

La prostesi e la d eufonica

L'ortografia

La punteggiatura e i suoi usi

Morfologia:

le parti variabili e invariabili del discorso:

l'articolo (le forme e gli usi)

il nome e la sua funzione (significato, genere, numero, struttura e formazione).

L'aggettivo qualificativo (forma e concordanza, funzione e posizione, struttura e formazione, il grado di intensità).

I pronomi personali e I pronomi relative (personali, riflessivi, relativi, relativi misti)

I pronomi e gli aggettivi determinative (gli aggettivi e I pronomi possessivi, gli aggettivi e I pronomi dimostrativi, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, gli aggettivi e i pronomi interrogativi ed esclamativi, gli aggettivi e i pronomi numerali)

Il verbo e la sua funzione (modi, tempi, modi finiti e indefiniti, coniugazione, usi di tutti i modi e di tutti i tempi, forma attiva, forma passiva, forma riflessiva e pronominale, verbi impersonali e verbi usati impersonalmente, i verbi di servizio, verbi ausiliari, verbi servili, verbi fraseologici aspettuati e causativi, coniugazioni regolari e irregolari, verbi difettivi, sovrabbondanti, i verbi irregolari).

Le parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, iteriezione).

| | | | |
|--|---|-------------------------|------------------------------------|
| | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small> | PROGRAMMA SVOLTO | Cod. Mod. DS005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Rev.01 23.05.2022 |

| | |
|--|---|
| MODULO N. 4 | TITOLO: COMPETENZA TESTUALE, LABORATORIO DI SCRITTURA/ LETTURA |
| <input type="checkbox"/> La coesione e la coerenza <input type="checkbox"/> il riassunto e la sintesi <input type="checkbox"/> il testo descrittivo <input type="checkbox"/> l'articolo di giornale <input type="checkbox"/> Il testo narrativo <input type="checkbox"/> la scrittura digitale <input type="checkbox"/> scrittura creativa in classe | |

| | |
|---|--------------------------------|
| MODULO N. 5 | TITOLO: MODULO SPORTIVO |
| <input type="checkbox"/> La maratona, lettura e sintesi dal libro Trepido seguò il vostro gioco. <input type="checkbox"/> lettura integrale del libro “ Non dormi che hai paura” di G. Catozzella. <input type="checkbox"/> Visione di film di cultura sportiva: “L’oro di Scampia” di M. Pontecorvo; “Il Pallone d’oro” di Cheik Doukouré. <input type="checkbox"/> Ricerche e presentazioni in classe degli studenti su personaggi sportivi. | |

| | |
|--|----------------------------------|
| MODULO N. 6 | TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA |
| <input type="checkbox"/> Il concetto di stato e democrazia <input type="checkbox"/> I valori umani fondamentali nella Costituzione Italiana e la Dichiarazione dei diritti umani <input type="checkbox"/> I sistemi scolastici nel mondo: ricerche e presentazioni degli studenti, discussione e confronto in classe | |

Torino, ___/___/___

I Docenti

I Rappresentanti di Classe
