

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Pag. 1 di 2</b> <b>Rev.01</b> <b>23.05.2022</b>

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021 / 2022

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
--------------------	--------------------------------------

<b>CLASSE:</b>	<b>1</b>	<b>SEZ E</b>	<b>INSEGNANTE:</b>	<b>TRIOLO ROSALIA</b>
----------------	----------	--------------	--------------------	-----------------------

LIBRO DI TESTO: "MI PIACE LEGGERE NARRATIVA E SCRIVERE VOL. A- D" I. GERONI, C. LANZA, S. NICOLA, PETRINI, DEA SCUOLA.  
 "MI PIACE LEGGERE PERCORSO NEI PROMESSI SPOSI", SERGIO NICOLA, PETRINI, DEA SCUOLA.  
 LA PRATICA E LE VALENZE DELL'ITALIANO. EDIZ. VERDE., SAVIGLIANO, GARZANTI SCUOLA.

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

<b>MODULO N. 1</b>	<b>TITOLO: NARRATIVA- I METODI E I GENERI</b>
<b>UNITA' 1: LA STRUTTURA DEL RACCONTO</b> <input type="checkbox"/> Fabula E Intreccio <input type="checkbox"/> Alterare La Storia <input type="checkbox"/> Le Sequenze <input type="checkbox"/> La Struttura Narrativa <b>UNITA' 2: LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <input type="checkbox"/> Il Tempo <input type="checkbox"/> Lo Spazio <b>UNITA' 3: I PERSONAGGI</b> <input type="checkbox"/> Il Sistema Dei Personaggi <input type="checkbox"/> La Presentazione Dei Personaggi <input type="checkbox"/> La Caratterizzazione Dei Personaggi <input type="checkbox"/> il personaggio tipo e il personaggio individuo <b>UNITA' 4: LO STILE , IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA</b> <input type="checkbox"/> Autore e narratore <input type="checkbox"/> Tipi di narratore <input type="checkbox"/> Il punto di vista e la focalizzazione <input type="checkbox"/> Le scelte linguistiche e stilistiche	

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Pag. 2 di 2</b> <b>Rev.01</b> <b>23.05.2022</b>

## I Generi letterari

Il testo narrativo: la novella, il racconto, il romanzo

### UNITA' 1: NARRARE L'IMMAGINARIO

- Il meraviglioso e lo strano
- Il fantastico e il fantasy

### UNITA' 2: NARRARE LA PAURA

- La letteratura horror
- La letteratura fantascientifica

### UNITA' 3: NARRARE PER RIDERE

- il racconto umoristico e grottesco
- I sottogeneri del comico

### UNITA' 4: NARRARE LA REALTA'

- La narrativa e il realismo
- Il romanzo storico

### UNITA' 5: NARRARE IL DELITTO

- Le origini del genere
- Il romanzo poliziesco
- Il giallo d'azione
- La spy story
- Il giallo in Italia

## MODULO N. 2

## TITOLO: PERCORSO NEI PROMESSI SPOSI

### UNITA' 1: I PROMESSI SPOSI

- L'AUTORE
- chiavi di lettura dell'opera
- finalità e natura del romanzo
- il ruolo degli umili e della Provvidenza nella storia
- il narratore e la lingua

### UNITA' 2 : CAPITOLI

- capitolo I “ Don Abbondio e I bravi
- capitolo V- VI “ Verrà un giorno...”
- capitolo VIII “ Il tentativo di matrimonio a sorpresa”
- capitolo VIII “ Addio monti sorgenti dall'acque...”
- capitolo IX- X “ La storia di Gertrude”
- capitolo XII “ L'assalto al forno delle grucce”
- capitolo XX “ Il rapimento di Lucia”
- capitolo XXI “ La notte dell'Innominato”
- capitolo XXXIII “ La miserevole sorte di Don Rodrigo”
- capitolo XXXIV “ La madre di Cecilia”
- capitolo XXXV “ Renzo nel Lazzeretto”
- capitolo XXXVIII “ Il sugo di tutta la storia”

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	<b>Cod. Mod.</b> <i>DS005</i>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.01</b> <b>23.05.2022</b>

Focus sui personaggi: Fra Cristoforo, Gertrude, Innominato.

### MODULO N. 3

### TITOLO: GRAMMATICA

#### **Fonetica:**

Fonemi, grafemi, consonanti, digrammi e trigrammi, vocali, dittongo, trittongo e iato

La sillaba e la divisione in sillabe

L'accento

L'elisione e il troncamento

La prostesi e la d eufonica

L'ortografia

La punteggiatura e i suoi usi

#### **Morfologia:**

le parti variabili e invariabili del discorso:

l'articolo (le forme e gli usi)

il nome e la sua funzione (significato, genere, numero, struttura e formazione).

L'aggettivo qualificativo (forma e concordanza, funzione e posizione, struttura e formazione, il grado di intensità).

I pronomi personali e I pronomi relative (personali, riflessivi, relativi, relativi misti)

I pronomi e gli aggettivi determinative (gli aggettivi e I pronomi possessivi, gli aggettivi e I pronomi dimostrativi, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, gli aggettivi e i pronomi interrogativi ed esclamativi, gli aggettivi e i pronomi numerali)

Il verbo e la sua funzione (modi, tempi, modi finiti e indefiniti, coniugazione, usi di tutti i modi e di tutti i tempi, forma attiva, forma passiva, forma riflessiva e pronominale, verbi impersonali e verbi usati impersonalmente, i verbi di servizio, verbi ausiliari, verbi servili, verbi fraseologici aspettuali e causativi, coniugazioni regolari e irregolari, verbi difettivi, sovrabbondanti, i verbi irregolari).

Le parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, iteriezione).

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.01</b> <b>23.05.2022</b>

<b>MODULO N. 4</b>	<b>TITOLO: COMPETENZA TESTUALE, LABORATORIO DI SCRITTURA/ LETTURA</b>
<input type="checkbox"/> La coesione e la coerenza <input type="checkbox"/> il riassunto e la sintesi <input type="checkbox"/> il testo descrittivo <input type="checkbox"/> l'articolo di giornale <input type="checkbox"/> Il testo narrativo <input type="checkbox"/> la scrittura digitale <input type="checkbox"/> scrittura creativa in classe	

<b>MODULO N. 5</b>	<b>TITOLO: MODULO SPORTIVO</b>
<input type="checkbox"/> La maratona, lettura e sintesi dal libro Trepido seguò il vostro gioco. <input type="checkbox"/> lettura integrale del libro “ Non dormi che hai paura” di G. Catanzella. <input type="checkbox"/> Visione di film di cultura sportiva: “L'oro di Scampia” di M. Pontecorvo; “Il Pallone d'oro” di Cheik Doukouré. <input type="checkbox"/> Ricerche e presentazioni in classe degli studenti su personaggi sportivi.	

<b>MODULO N. 6</b>	<b>TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA</b>
<input type="checkbox"/> Il concetto di stato e democrazia <input type="checkbox"/> I valori umani fondamentali nella Costituzione Italiana e la Dichiarazione dei diritti umani <input type="checkbox"/> I sistemi scolastici nel mondo: ricerche e presentazioni degli studenti, discussione e confronto in classe	

Torino, \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

I Docenti

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_