

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod.	<b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2	Rev.01 <b>23.05.2022</b>

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 20\_21\_/20\_22\_

DISCIPLINA:	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
-------------	--------------------------------------

CLASSE: 2	SEZ. A ITT	INSEGNANTI:	<b>MARILENA CREDIDIO</b>
-----------	------------	-------------	--------------------------

LIBRI DI TESTO: GRAMMATICA: "LA PRATICA E LE VALENZE DELL' ITALIANO" - C. SAVIGLIANO, ED. GARZANTI SCUOLA ANTOLOGIA: "MI PIACE LEGGERE B" – POESIA, TEATRO, LETTERATURA DELLE ORIGINI, C. LANZA, S. NICOLA, GERONI - ED. PETRINI
---

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: GRAMMATICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. IL SOGGETTO, I PREDICATI, IL COMPLEMENTO OGGETTO, I COMPLEMENTI PREDICATIVI, IL COMPLEMENTO DI TERMINE, I COMPLEMENTI DI SPECIFICAZIONE E DI DENOMINAZIONE, I COMPLEMENTI DI LUOGO E DI TEMPO, I COMPLEMENTI D'AGENTE E DI CAUSA EFFICIENTE, I COMPLEMENTI DI CAUSA E DI FINE, I COMPLEMENTI DI MEZZO E DI MODO, I COMPLEMENTI DI QUALITÀ E DI QUANTITÀ, I COMPLEMENTI DI VANTAGGIO E DI SVANTAGGIO, I COMPLEMENTI DI COLPA E DI PENA.</li> </ul> </li> <li>- <u>SINTASSI DEL PERIODO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>B. <b>LA STRUTTURA DEL PERIODO.</b> LA COORDINAZIONE E LA SUBORDINAZIONE. LE PROPOSIZIONI PRINCIPALI. LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE SOGGETTIVE, OGGETTIVE, DICHIARATIVE, RELATIVE, INTERROGATIVE INDIRETTE, CASUALI, TEMPORALI, FINALI, CONDIZIONALI, CONSECUTIVE E CONCESSIVE.</li> </ul> </li> </ul>	

MODULO N. 2	TITOLO: IL TESTO POETICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- LA METRICA E IL RITMO: IL VERSO E LE FIGURE METRICHE, IL RITMO, LE PAUSE, L'ENJAMBEMENT, LA RIMA, ASSONANZA E CONSONANZA</li> <li>- GLI EFFETTI FONICO-MUSICALI: LA FUNZIONE ESPRESSIVA DEL SUONO, LE FIGURE DI SUONO</li> <li>- LA DISPOSIZIONE DELLE PAROLE: LE SCELTE LESSICALI, LE FIGURE DI ORDINE</li> <li>- IL LINGUAGGIO FIGURATO: IL LIVELLO CONNOTATIVO, LE FIGURE RETORICHE</li> <li>- I PRINCIPALI TEMI POETICI</li> <li>- SCELTA DI COMPONENTI POETICI (AUTORI ITALIANI E STRANIERI)</li> </ul>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Rev.01 23.05.2022

- PARAFRASI E COMMENTO

<b>MODULO N. 3</b>	<b>TITOLO: IL TESTO TEATRALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- STORIA DEL TEATRO</li> <li>- GLI ELEMENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE: SPAZIO TEATRALE, SCENOGRAFIA, BATTUTE, AUTORE, REGISTA, ATTORE, SPETTATORE</li> <li>- I PRINCIPALI GENERI TEATRALI (TRAGEDIA, COMMEDIA, DRAMMA MODERNO)</li> <li>- LA TRAGEDIA NEL TEATRO GRECO E NELLE CULTURE NORDICHE</li> </ul>	

<b>MODULO N. 4</b>	<b>TITOLO: IL TESTO ARGOMENTATIVO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ESPOSIZIONE</li> <li>- TESI ANTITESI E CONCLUSIONE</li> <li>- TECNICHE ARGOMENTATIVE E PERSUASIVE</li> <li>- IL DIBATTITO E LA COMUNICAZIONE EFFICACE</li> <li>- IL LINGUAGGIO GIORNALISTICO</li> <li>- IL DISCORSO POLITICO E LA PROPAGANDA</li> </ul>	

<b>MODULO N. 5</b>	<b>TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA – SOCIAL MEDIA E MANIPOLAZIONE DELL'OPINIONE PUBBLICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- IL RUOLO DEI SOCIAL MEDIA</li> <li>- SOCIAL MEDIA ED ELEZIONI</li> <li>- SOCIAL MEDIA: LE SFIDE</li> </ul> <p><b>ATTIVITÀ: AUDIOVISIVI E LAVORO DI GRUPPO</b></p>	

Torino, 06/06/2022

I Docenti

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1>PROGRAMMA SVOLTO</h1>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Rev.01 23.05.2022
Pag. 3 di 2			