

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.01 23.05.2022

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022


DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	-----------------

CLASSE: TERZA	SEZ. A	INSEGNANTE:	GABRIELLA CANDALESE
---------------	--------	-------------	----------------------------

LIBRO DI TESTO: B. PANEBIANCO, M. GINEPRINI, S. SEMINARA, "VIVERE LA LETTERATURA" VOL. 1 B. PANEBIANCO, M. GINEPRINI, S. SEMINARA, "ANTOLOGIA DELLA COMMEDIA"

1. ATTIVITÀ TEORICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA EUROPEA ED ITALIANA
<p>"LA NASCITA DELLA CAVALLERIA E DELL'AMOR CORTESE" E "L'AVVENTURA E L'AMORE NEI ROMANZI CORTESI", pp. 42-45</p> <p>LA LETTERATURA CORTESE- "TROVATORI E TROVIERI- musica e poesia" (video https://www.youtube.com/watch?v=Oz7LBPBfyOE)</p> <p>CAVALIERI E AMOR CORTESE https://www.youtube.com/watch?v=oc-U2hyfvs</p> <p>TRISTANO E ISOTTA CONTENUTE NEL BLOG "L'ANGOLO DI ARIEL" http://langolodiariel.blogspot.com/2018/02/le-coppie-librosetristano-e-isotta.html</p> <p>LA LIRICA PROVENZALE https://www.youtube.com/watch?v=WuO-vmtUuaM</p> <p>LIRICA PROVENZALE: due esempi di trovatori GUGLIELMO IX duca D'AQUITANIA (1071-1126) e BERNART DE VENTADORN - Lettura e commento testi "Come il ramo del biancospino" pp.55-56 e "Canzone della Iodoletta" pp.58-59</p> <p>LA LIRICA VOLGARE DEL DUECENTO https://www.youtube.com/watch?v=r9G9F5bAL20</p> <p>LA PRIMA CORRENTE LETTERARIA ITALIANA. LA SCUOLA SICILIANA, pp. 61-62 "Focus-La lirica provenzale e la Scuola siciliana" p.63 - JACOPO (Giacomo) DA LENTINI</p> <p>Differenza tra la concezione provenzale dell'amore (=dedizione totale) e quella dei poeti siciliani (=occasione di perfezionamento morale=fin'amor). Temi: conseguenze dell'amore sull'individuo; la natura dell'amore (=intellettualismo) Lingua: volgare siciliano illustre=> nelle trascrizioni toscane si ha la fusione dei due volgari.</p> <p>CIELO D'ALCAMO: Biografia di Cielo d'Alcamo p.64; "Rosa fresca aulentissima": concezione sensuale dell'amore e parodia dell'amore ideale dei provenzali, prodotto culturale laico, laicismo è caratteristica della corte di Federico II, pp.64- 65; commento e analisi, pp. 64- 67;</p> <p>JACOPO DA LENTINI: Biografia di J. da Lentini, p.70 "Amor è uno desio che ven da core" spiega come nasce il sentimento dell'amore; analisi e commento</p> <p>LA SCUOLA SICULO-TOSCANA- Contenuti, e forme, p.72;</p> <p>DOLCE STIL NOVO- L'amore nel Dolce Stilnovo come manifestazione del "cuore gentile" p.74-76- FOCUS "Il concetto di gentilezza", p. 76</p> <p>GUIDO GUINIZZELLI- Biografia, TESTO: "Io voglio del ver la mia donna laudare",</p> <p>GUIDO CAVALCANTI (biografia e legame con Dante Alighieri) "Perch'io no spero di tornar giammai"</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.01 23.05.2022

APPROFONDIMENTO E RACCORDO CON STORIA: "Ideali e comportamenti della borghesia nella prosa: il mercante e la nascita della borghesia cittadina" pp.104- 106 e "Focus- "Le nuove tecniche finanziarie" a p.105

MODULO N. 2	TITOLO: DANTE ALIGHIERI
--------------------	--------------------------------

LA VITA DI DANTE, pp.146- 149 + BRANO "Una morte misteriosa", pp.150-153
 DANTE VITA <https://www.youtube.com/watch?v=DKmPs4STuyY>
 La "Vita nuova" e le "Rime", pp.154-158 -TESTO "Tanto gentile e tanto onesta pare", p.159-161
 Dante opere in volgare e in latino- TESTI: "Il volgare ideale" pp.182- 183 "Il pane del sapere", pp.177- 179
 "LA COMMEDIA" pp. 185- 195 - Significato allegorico e concetto di "figura", pp. 202-203 –
 TESTO "EPISTOLA A CANGRANDE: come leggere la commedia", pp. 206- 208 - IL TEMA DEL VIAGGIO, p. 209-210
 UMBERTO ECO, "L'INTERVISTA IMPOSSIBILE A BEATRICE", pp. 245- 249

MODULO N. 3	TITOLO: FRANCESCO PETRARCA
--------------------	-----------------------------------

PETRARCA LA VITA, pp. 280- 282. TESTO "LAURA", pp. 283- 284
 1^ videolezione Analogie e differenze tra Dante e Petrarca
 2^ videolezione "Gli anni giovanili";
 3^ videolezione "Gli anni in Valchiusa l'otium letterario 1337- '52". Approfondimento origine dell'otium: per i Romani l'otium è opposto a negotium.
 4^ video lezione "AFRICA", il poema della gloria, e "SECRETUM", autoanalisi del suo dissidio interiore.
 5^ video lezione su "TRIONFI" E "CANZONIERE"
 TESTI POESIE TRATTE DAL CANZONIERE:
Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, p. 301
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, p. 308
Chiare fresche et dolci acque, p. 312
Benedetto sia 'l giorno e 'l mese et l'anno, p.332

MODULO N. 4	TITOLO: GIOVANNI BOCCACCIO
--------------------	-----------------------------------

BOCCACCIO: VITA E OPERE (IN PPT) e sul libro alle pp. 338- 339; pp. 342- 344: pp. 345- 346.
 "DECAMERON", p. 347- 349 –
 TESTO "PROEMIO" pp. 349-350
 "La definizione del pubblico e l'autodifesa dell'autore", pp.350- 351
 "La struttura e i personaggi" pp. 352- 354 e "I nuclei tematici" pp. 356- 358
 TESTI BRANI TRATTI DAL "DECAMERON":
 "Introduzione- La peste di Firenze" pp. 359- 365
 "Ser Cpparello", pp. 372-373
 "Le avventure di Andreuccio da Napoli", pp.375-379
 "Lisabetta da Messina" pp.383-388
 "Federigo degli Alberighi", pp.389-395
 "Calandrino e l'Elitropia", pp. 400-409

MODULO N. 5	TITOLO: DIVINA COMMEDIA
--------------------	--------------------------------

IL POEMA DI DANTE- LA DIVINA COMMEDIA: originalità e grandezza di questa opera- Struttura generale- Saper definire i termini "didascalico" e "allegorico"
 LETTURA E COMMENTO dei canti: I, II + testi approfondimento:, "Il Giubileo dalla tradizione ebraica a quella cattolica", Biografia di Celestino V a p. 31, "CELESTINO V RIFIUTA DI BENEDIRE LA GUERRA" pp.36- 37-

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 2 Rev.01 23.05.2022

CANTI: III, IV APPROFONDIMENTO ascolto brani sul mito di Orfeo, di Christoph Willibald Gluck ("Che farò senza Euridice") e di Roberto Vecchioni ("Euridice"),
 CANTI: V, VI, CANTO VII APPROFONDIMENTO primo canto non unitario, due peccati contrapposti insieme: avari e prodighi. AVARIZIA come desiderio di gloria e potere; l'inutilità, instabilità e vanità della ricchezza- contrappasso: spingono inutilmente un macigno- LA FORTUNA
 CANTI: VIII, IX, X "Gli eretici Farinata e Cavalcanti"- biografia di FARINATA DEGLI UBERTI, p. 58 e TESTO "Il giovane capitano Farinata"

MODULO N. 1	TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA - ...
SPORTELLINO NUTRIZIONE PROGETTO "STRANIERI E IMMIGRAZIONI"	
ATTIVITA' LABORATORIALE "DIRITTIBUS" sul diritto alla libertà LA COSTITUZIONE ITALIANA- 139 ARTICOLI raggruppati in : 1) PRINCIPI FONDAMENTALI; 2) DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI; 3) ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA CALAMANDREI "LA COSTITUZIONE NON È UNA MACCHINA" I FONDAMENTI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA: Art.1, Art. 2, Art. 3, Art. 4, Art. 5	

Torino, 07/ 06 /2022

La Docente

I Rappresentanti di Classe
