

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod.	<b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2	Rev.01 23.05.2022

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	<b>ITALIANO</b>
-------------	-----------------

CLASSE: QUARTA	SEZ. A	INSEGNANTE:	<b>GABRIELLA CANDALESE</b>
----------------	--------	-------------	----------------------------

LIBRO DI TESTO: "VIVERE LA LETTERATURA- DAL SEICENTO AL PRIMO OTTOCENTO" DI PANEBIANCO, GINEPRINI, SEMINARA, VOL.1 E 2
--

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE:

<b>MODULO N. 0</b>	<b>TITOLO: NICCOLO' MACHIAVELLI (VOL1)</b>
<p>NICCOLÒ MACHIAVELLI: il Rinascimento e la centralità dell'uomo nel pensiero e nelle opere d'arte.          La natura dell'uomo secondo Machiavelli: malvagia e immutabile          La vita, pp. 528- 530; Le idee e la poetica, pp.534- 537          Nascita della scienza della politica: "Il Principe" <a href="http://www.youtube.com/watch?v=qZvriwDPz4&amp;t=12s">www.youtube.com/watch?v=qZvriwDPz4&amp;t=12s</a>          "IL PRINCIPE" il metodo e la logica argomentativa.          TESTI "I diversi tipi di principato e come conquistarli" pp. 546-547-          "Virtù e Fortuna", p. 553-          Focus "La 'malignità di fortuna': Cesare Borgia" p. 557          N. MACHIAVELLI LETTERATO: Novella e commedia.          Testo "La favola di Belfagor, l'arcidiavolo", novella inviata per email d'istituto.</p>	
<b>MODULO N. 1</b>	<b>TITOLO: IL SEICENTO (VOL. 2) E GALILEI</b>
<p>IL SEICENTO Storia e società del '600 pp. 4-6          La letteratura del Seicento Barocco e Arcadia pp. 9-10          La questione della lingua: latino- volgare; la poetica della meraviglia (p.16)          GALILEI- La vita e gli studi (ppt): trivio e quadrivio; la prosa galileiana          Lo scontro con la Chiesa e riabilitazione nel 1992, pp. 88-96          Eliocentrismo e geocentrismo rappresentazione grafica <a href="http://www.youtube.com/watch?v=W6NhsKqkybk">www.youtube.com/watch?v=W6NhsKqkybk</a>          TESTI: "Il rapporto tra fede e scienza" pp. 98- 102          Lettere copernicane (1613) e "Dialogo dei massimi sistemi" (1632) pp.103- 104</p>	
<b>MODULO N. 2</b>	<b>TITOLO: IL SETTECENTO ILLUMINISMO EUROPEO</b>
<p>IL SETTECENTO, par. 2 "Idee e cultura: l'ILLUMINISMO"- Una nuova figura di intellettuale: il PHILOSOPHE, pp. 129-131- Video lezione "L' ILLUMINISMO" (inviata)          Video- lezione "Il terremoto di Lisbona- atto di nascita dell'Illuminismo" (inviata)          ILLUMINISMO E MUSICA: MOZART <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Che0G2vQ-Fk">https://www.youtube.com/watch?v=Che0G2vQ-Fk</a>          "Il culto della ragione e la borghesia", pp.154- 155          "Il romanzo moderno nuovo genere per nuovo pubblico: i sottogeneri del romanzo", pp.172-174</p>	

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.01</b> <b>23.05.2022</b>

"Il romanzo inglese e nascita della narrativa moderna", pp.175- 177: Daniel DEFOE pp.183-184 e Jonathan SWIFT-  
 TESTI "*Robinson Crusoe*", p. 184 (la trama)  
 "Una vita avventurosa" pp.185-186  
 ILLUMINISMO FRANCESE- Il romanzo francese, pp.178-180;  
 VOLTAIRE: ragione e pessimismo, pp.198-199; "*Candido*": un viaggio di coscienza, pp. 200- 201;  
 TESTO "*Dobbiamo coltivare il nostro orto*", pp.202- 205  
 LA NARRATIVA ILLUMINISTA IN GERMANIA, NELLA SECONDA META' DEL SETTECENTO, pp.181-182  
 JOHANN WOLFGANG GOETHE: passioni ed etica della rinuncia, pp.206- 208  
 Confronto Illuminismo tedesco/Illuminismo francese: Werter/Candido, romanzi di formazione

<b>MODULO N. 3</b>	<b>TITOLO: IL SETTECENTO- ILLUMINISMO ITALIANO</b>
--------------------	--

LA NARRATIVA ILLUMINISTA IN ITALIA  
 GIUSEPPE PARINI- Vita, opere" pp. 140-146  
 TESTO "*La vergine cuccia*", pp.147- 149  
 IL TEATRO ILLUMINISTA IN ITALIA  
 VITTORIO ALFIERI Presentazione tramite video [www.youtube.com/watch?v=c2SikLAIKAE](http://www.youtube.com/watch?v=c2SikLAIKAE)  
 VITTORIO ALFIERI, pp. 216- 218.  
 TESTI: "*Della tirannide*" p. 219  
 "*La morte di Saul*" pp. 222- 225  
 CARLO GOLDONI- Vita+ Gli aspetti illuministici in Goldoni (dettato) ;  
 La riforma della commedia, pp. 243-248  
 TESTI: Tutti i brani de "*La locandiera*" presenti nel libro di testo

<b>MODULO N. 4</b>	<b>TITOLO: IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA- MANZONI</b>
--------------------	---

ROMANTICISMO: La lirica romantica in Europa; il poeta vate pp. 420- 426  
 "Idee e cultura" pp.400- 403- "La questione della lingua" p.407  
 ROMANTICISMO e IDEALISMO (dettato definizione filosofica di Idealismo)  
 IL ROMANTICISMO ITALIANO  
 TESTO: "*Lettera semiseria a Grisostomo*", di Berchet, a pp.408- 413-  
 IL ROMANZO STORICO E SOCIALE IN GRAN BRETAGNA libro di testo + PPT fornita dalla docente  
 "*Ivanhoe*", pp. 474- 483  
 ROMANZO STORICO E ALESSANDRO MANZONI testo + PPT fornita dalla docente

<b>MODULO N. 5</b>	<b>TITOLO: DIVINA COMMEDIA</b>
--------------------	--------------------------------

DIVINA COMMEDIA- INFERNO: Lettura parafrasi e riflessioni sulle idee di Dante dei CANTI XIII . XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XVIII, XXIX, XXX.

<b>MODULO N. 1</b>	<b>TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA - ...</b>
--------------------	--

EDUCAZIONE CIVICA- I DIRITTI UMANI-  
 ALLE ORIGINI DEI DIRITTI NATURALI: ANTIGONE E LA DISOBBEDIENZA CIVILE-

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod.	<b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 3 di 2	Rev.01 23.05.2022

I PRIMI TRE ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE: 'Art.1- "*L'Italia è una democrazia*"- I due tipi di democrazia: diretta e indiretta. Gli istituti della democrazia diretta: 1) referendum, istituzionale, abrogativo e costituzionale, 2) legge di iniziativa popolare.

"*La Repubblica italiana è fondata sul lavoro*": il principio lavorista e il suo significato di rottura con il passato; articoli della Costituzione che si ispirano allo stesso principio- Il rapporto tra DEMOCRAZIA e REPUBBLICA: i QUATTRO indicatori di democraticità di uno Stato (rispetto delle minoranze, libertà di pensiero, parola e stampa; il pluralismo; il suffragio universale.

ATTIVITA' LABORATORIALE "DIRITTIBUS" sul *diritto alla libertà*.

Progetto "INSIEME PER L'AMBIENTE": esempi di *cittadinanza attiva*: la musica come mezzo per il cambiamento- INCONTRO CON LEUZ, rapper senegalese, che racconta la sua esperienza.

INCONTRO SPORTELLO NUTRIZIONE

VIDEO "La più bella del mondo", commento dell'articolo 1 di Roberto Benigni al link <https://www.youtube.com/watch?v=jhpskIXaeEE>.

ARTICOLO 2- L'ARTICOLO DELLA FRATELLANZA, DELLA SOLIDARIETA', -  
<https://www.youtube.com/watch?v=VJaa4QrZjAE>

ARTICOLO 3 - L'ARTICOLO DELL'UGUAGLIANZA  
<https://www.youtube.com/watch?v=j4PbyIEdKUA>

ARTICOLO 4-L'ARTICOLO DEL DIRITTO AL LAVORO CHE PIACE  
<https://www.youtube.com/watch?v=gzCBFaObER8>

ARTICOLO 5, commento (dettato)

TESTO DI CALAMANDREI "*LA COSTITUZIONE NON è UNA MACCHINA*"

PROGETTO "UN DONO CHE VALE LA PENA"

TESTO della COMMISSIONE DI BIOETICA della Presidenza del Consiglio al link  
[https://bioetica.governo.it/media/1420/m5\\_2004\\_compravendit\\_a\\_organ\\_i\\_t.pdf](https://bioetica.governo.it/media/1420/m5_2004_compravendit_a_organ_i_t.pdf)

Torino, 06/06/2022

La Docente

I Rappresentanti di Classe

---



---