

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2 Rev.01 23.05.2022

### PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/ 2022

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ITALIANO</b>
--------------------	-----------------

<b>CLASSE:</b> 4	<b>SEZ.</b> C	<b>INSEGNANTE:</b>	<b>SUSANNA</b>	<b>MANDARADONI</b>
------------------	---------------	--------------------	----------------	--------------------

<b>LIBRO DI TESTO: B. PANEBIANCO, M. GINEPRINI, S. SEMINARA- VIVERE LA LETTERATURA V. 1- ZANICHELLI</b>
---

#### 1. ATTIVITÀ:

<b>MODULO N. 1</b>	<b>TITOLO: IL SEICENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia e società</li> <li>• L'Europa del Seicento</li> <li>• Precarietà e incertezza nell'epoca della rivoluzione scientifica</li> <li>• La letteratura dal Barocco all'Arcadia</li> <li>• La questione della lingua: la prosa scientifica di Galilei- l'affermazione del volgare italiano</li> <li>• Giambattista Marino: vita e opere</li> <li>• Il concetto della poetica della meraviglia</li> <li>• La nascita del romanzo moderno</li> <li>• Miguel de Cervantes: comicità e tragicità dell'esistenza: la vita, le opere</li> <li>• Lettura e analisi del brano: <i>I mulini al vento ed i frati</i></li> <li>• William Shakespeare (cenni)</li> </ul>	

<b>MODULO N. 2</b>	<b>TITOLO: IL SETTECENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa tra riforme e rivoluzioni</li> <li>• L'Illuminismo: il <i>philosophe</i>: un nuovo modello di intellettuale; la riflessione politica; Ragione e critica alla religione</li> <li>• La questione della lingua: la polemica con il purismo della Crusca</li> <li>• Giuseppe Parini: vita e opere; analisi del brano tratto da "Il giorno": Il Giovin Signore</li> <li>• La letteratura all'epoca dei Lumi: il culto della ragione</li> </ul>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.01</b> <b>23.05.2022</b>

- La trattatistica illuminista: l'Illuminismo in Italia- I centri dell'Illuminismo in Italia
- Cesare Beccaria: la ragione contro la pena di morte
- Il Neoclassicismo e il bello ideale
- Il romanzo moderno: un nuovo genere per un nuovo pubblico
- Vittorio Alfieri: la condanna della tirannide- la vita- le opere
- Ugo Foscolo: vita- opere- grand tour
  - Razionalismo e teoria delle "illusioni"
  - Poesia eternatrice e sensibilità romantica
  - Le Ultime lettere di Jacopo Ortis (lettura di alcune epistole)
  - Temi e stile
  - Alla sera, lettura e analisi del sonetto (riflessione sul nulla eterno)

<b>MODULO N. 3</b>	<b>TITOLO: IL PRIMO OTTOCENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia e società:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Restaurazione e il Risorgimento</li> <li>- La prima rivoluzione industriale</li> </ul> </li> <li>• Idee e cultura:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Romanticismo: la crisi del razionalismo; la natura, le passioni, l'irrazionale; l'individualismo romantico; il ritorno alla fede e nuove forme di religiosità; la rivalutazione della Storia e l'idea di nazione</li> </ul> </li> <li>• Le poetiche del Romanticismo europeo</li> <li>• Il Romanticismo italiano</li> <li>• Emozioni e fantasia nella lirica e nella narrativa romantica</li> <li>• Temi trasversali nella lirica romantica</li> <li>• La narrativa fantastica: gusto gotico, tema del doppio e follia           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mary Shelley: dal romanzo gotico al romanzo fantastico: lettura di un brano tratto da <i>Frankenstein: La creazione del mostro</i></li> <li>- Edgar Allan Poe: ossessioni, follia e inconscio</li> </ul> </li> <li>• Alessandro Manzoni:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita: l'infanzia e gli studi; il soggiorno a Parigi e la conversione; il ritorno a Milano e gli anni della scrittura</li> <li>- Le idee e la poetica: le influenze culturali e l'Illuminismo; la delusione poetica e il pessimismo storico- politico, la concezione morale della Storia</li> <li>- Il rapporto tra verità invenzione: l'incontro tra "vero storico" e "vero poetico"; la <i>Lettera sul Romanticismo</i>: il rifiuto del Classicismo e del Romanticismo tedesco</li> <li>- I trattati storici e la questione linguistica</li> </ul> </li> </ul>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.01</b> <b>23.05.2022</b>

- Gli Inni Sacri e le Odi civili
- Le Tragedie
- I promessi sposi: lettura e analisi di *Don Abbondio incontra i bravi; Il tradimento del Griso*
- Giacomo Leopardi:
  - La vita: gli anni giovanili; la ricerca dell'autonomia; gli ultimi anni
  - Le opere: gli studi giovanili, i Canti, le Operette morali; lo Zimbaldone
  - Idee e poetica: la poesia degli antichi e dei moderni a confronto
  - Lo sviluppo del pensiero
  - Lettura e analisi: L'Infinito, La sera del dì di festa; A se stesso

Torino, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

La Docente

I Rappresentanti di Classe

---



---



---