

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2	Rev.01 23.05.2022

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	-----------------

CLASSE:	5	SEZ. D	INSEGNANTI:	RUSSO MAURIZIO	
---------	---	--------	-------------	-----------------------	--


LIBRO DI TESTO: PANEBIANCO, GINEPRINI, SEMINARA, VIVERE LA LETTERATURA - VOL. 3. ZANICHELLI

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: L'ITALIA POSTUNITARIA
LA SCAPIGLIATURA EMILIO PRAGA PRELUDIO	

MODULO N. 2	TITOLO: IL REALISMO IN LETTERATURA
LA BASE IDEOLOGICA DEL REALISMO LETTERARIO: IL POSITIVISMO IL NATURALISMO FRANCESE FLAUBERT, ZOLA E LE ROMAN EXPÉRIMENTAL EMILE ZOLA, UN INTELLETTUALE IMPEGNATO: L'AFFAIRE DREYFUS	

MODULO N. 3	TITOLO: DAL NATURALISMO AL VERISMO
GIOVANNI VERGA E LA POETICA DEI VINTI VITA E OPERE. L'ADESIONE POETICA E STILISTICA AL VERISMO I ROMANZI VERISTI: "I MALAVOGLIA": (TRAMA, TEMI, PERSONAGGI) "MASTRO-DON GESUALDO": (TRAMA, TEMI, PERSONAGGI) DA "VITA DEI CAMPI": "ROSSO MALPELO"	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.01 23.05.2022

**DA “I MALAVOGLIA”, “INTRODUZIONE” E “INCIPIT: LA FAMIGLIA TOSCANO”
DA “NOVELLE RUSTICANE”, “LIBERTÀ” “LA ROBA”**

MODULO N. 4	TITOLO: DECADENTISMO E SIMBOLISMO
1^ FASE DEL DECADENTISMO I SIMBOLISTI FRANCESI BAUDELAIRE, VITA E POETICA VERLAINE, VITA E POETICA “LANGUORE” DA “I FIORI DEL MALE” “ALBATROS”	

MODULO N. 5	TITOLO: GIOVANNI PASCOLI E LA POETICA DEL FANCIULLINO
IL DECADENTISMO ITALIANO PASCOLI, VITA E OPERE I TEMI DELLA POESIA PASCOLIANA E LE NOVITÀ STILISTICHE LA POETICA E L'IDEOLOGIA DEL FANCIULLINO: IL FANCIULLINO (CFR. POETA VEGGENTE) DA “MYRICAIE”: X AGOSTO; TEMPORALE; LAMPO; TUONO	

MODULO N. 6	TITOLO: GABRIELE D'ANNUNZIO E IL VIVERE INIMITABILE
L'ESTETISMO. OSCAR WILDE: “IL RITRATTO DI DORIAN GRAY” (TRAMA) D'ANNUNZIO, VITA E OPERE. L'ESTETISMO E IL SUPERUOMO LA VITA COME OPERA D'ARTE O IL VIVERE INIMITABILE “IL PIACERE” (TRAMA, TEMI, PERSONAGGI) DA ALCYONE: LA PIOGGIA NEL PINETO	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 2 Rev.01 23.05.2022

MODULO N. 7	TITOLO: ITALO SVEVO E LA DITTATURA DELL'INCONSCIO
LA VITA E LE OPERE LA POETICA DELL'INETTO “UNA VITA” (TRAMA, TEMI, PERSONAGGI) “SENILITÀ” (TRAMA, TEMI, PERSONAGGI) “LA COSCIENZA DI ZENO” (TRAMA, TEMI, PERSONAGGI): DA “LA COSCIENZA DI ZENO” IL VIZIO DEL FUMO	

MODULO N.8	TITOLO: LUIGI PIRANDELLO E LE MASCHERE DELL'ESISTENZA
VITA E OPERE. LA VISIONE DEL MONDO E LA POETICA DELL'UMORISMO DA “SAGGIO SULL'UMORISMO”, LA DISTINZIONE TRA UMORISMO E COMICITÀ I ROMANZI: PERIODIZZAZIONE, TEMI E OPERE PRINCIPALI L'ESCLUSA, ROMANZO VERISTA, (TRAMA, TEMI, PERSONAGGI) IL FU MATTIA PASCAL (TRAMA, TEMI, PERSONAGGI) UNO NESSUNO E CENTOMILA, (TRAMA, TEMI, PERSONAGGI) DA “L'ESCLUSA” SCENA FINALE (AL CAPEZZALE DELLA MADRE DI LUI) DA “IL FU MATTIA PASCAL”, IO MI CHIAMO MATTIA PASCAL NOVELLE PER UN ANNO: PERIODIZZAZIONE, TEMI E OPERE PRINCIPALI DA “NOVELLE PER UN ANNO”: LA PATENTE, IL TRENO HA FISCHIATO IL TEATRO DI PIRANDELLO: PERIODIZZAZIONE, TEMI E OPERE PRINCIPALI DA “COSÌ È SE VI PARE”, INIZIO DELL'OPERA: SCENA PRIMA DA “L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA”, TUTTO L'ATTO UNICO	

MODULO N. 9	TITOLO: GRAZIA DELEDDA, TRA VERISMO E DECADENTISMO
GRAZIA DELEDDA, UNA GRANDE DIMENTICATA LA VITA E LE OPERE (PERIODIZZAZIONE, TEMI E OPERE PRINCIPALI) LA VISIONE DEL MONDO E LA POETICA DI DELEDDA TRA VERISMO E DECADENTISMO “CANNE AL VENTO”, (TRAMA, TEMI, PERSONAGGI) “L'EDERA”, (TRAMA, TEMI, PERSONAGGI)	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 4 di 2 Rev.01 23.05.2022

MODULO N. 10	TITOLO: LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO
LA 2^A FASE DEL DECADENTISMO FUTURISMO, UN MOVIMENTO D'AVANGUARDIA CONTENUTI, PROTAGONISTI E TEMI PRINCIPALI CARATTERISTICHE DELLA NUOVA POETICA FILIPPO TOMMASO MARINETTI: VITA E OPERE "IL MANIFESTO DEL FUTURISMO" "ALL'AUTOMOBILE DA CORSA" "ZANG TUMB TUMB"	

MODULO N. 11	TITOLO: EUGENIO MONTALE, È ANCORA POSSIBILE LA POESIA?
LA VITA E LE OPERE LA POETICA, LA PAROLA E IL SIGNIFICATO DELLA POESIA DA "OSSI DI SEPPIA": I LIMONI; NON CHIEDERCI LA PAROLA; SPESSO IL MALE DI VIVERE DA "SATURA": HO SCESO, DANDOTI IL BRACCIO, ALMENO UN MILIONE DI SCALE	

MODULO N. 12	TITOLO: UNGARETTI E SABA
L'ERMETISMO GIUSEPPE UNGARETTI LA VITA E LE OPERE LA POETICA E LE NOVITÀ STILISTICHE DA "L'ALLEGRIA", VEGLIA; SAN MARTINO DEL CARSO; SOLDATI DA "IL DOLORE": NON GRIDATE PIÙ UMBERTO SABA LA VITA E LE OPERE E LA POETICA DAL CANZONIERE:	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 5 di 2 Rev.01 23.05.2022

“TRIESTE”
“MIO PADRE È STATO PER ME L’ASSASSINO”

MODULO N. 13	TITOLO: PIER PAOLO PASOLINI, INTELLETTUALE SCOMODO
LA VITA E LE OPERE IL RIFIUTO DELLA SOCIETÀ E DEI SUOI FALSI MITI LA POESIA LA NARRATIVA RAGAZZI DI VITA (TRAMA) UNA VITA VIOLENTA (TRAMA) IL CINEMA LE CENERI DI GRAMSCI	

MODULO N. 14	TITOLO: DANTE: LA COMMEDIA, PARADISO
LA VITA E LE OPERE LA COMMEDIA, STRUTTURA E SINTESI PARADISO, INTRODUZIONE E STRUTTURA CANTO XVII	

MODULO N. 15	TITOLO: LA PRIMA PROVA, IL TEMA DELLA MATURITÀ
PRIMA PROVA MATURITÀ 2022: COME È STRUTTURATO LO SCRITTO D’ITALIANO IL QUADRO NORMATIVO DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIE E TECNICHE DI REDAZIONE TIPOLOGIA A: ANALISI DEL COMPITO E TECNICHE DI REDAZIONE L’ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO TIPOLOGIA B: ANALISI DEL COMPITO E TECNICHE DI REDAZIONE LA REDAZIONE E LA STRUTTURA DI UN TESTO ARGOMENTATIVO TIPOLOGIA C: ANALISI DEL COMPITO E TECNICHE DI REDAZIONE LA REDAZIONE DI UN TEMA DI ATTUALITÀ LE ESERCITAZIONI SI SONO SVOLTE DURANTE L’ANNO, VOLTE SOPRATTUTTO A FAR ESERCITARE GLI ALUNNI CON PIÙ PROBLEMI NEL CAMPO DELLA REDAZIONE	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.01 23.05.2022

MODULO N. 16	TITOLO: UN LIBRO PER LA MATURITÀ
LETTURA INTEGRALE DI UN ROMANZO DALLASEGUENTE LISTA (PROGETTO CON LA PARTECIPAZIONE DEI GENITORI)	
<p> L. PIRANDELLO, IL FU MATTIA PASCAL L. PIRANDELLO, UNO NESSUNO E CENTOMILA G. DELEDDA, L'EDERA G. DELEDDA, CANNE AL VENTO M. SERAO, IL VENTRE DI NAPOLI C. PAVESE, LA CASA IN COLLINA C. PAVESE, IL DIAVOLO TRA LE COLLINE C. PAVESE, LA LUNA E I FALÒ B. FENOGLIO, IL PARTIGIANO JOHNNY C. LEVI, CRISTO SI È FERMATO A EBOLI C. LEVI, LE PAROLE SONO PIETRE P. LEVI, LA CHIAVE A STELLA P. LEVI, IL SISTEMA PERIODICO P. LEVI, I SOMMERSI E I SALVATI E. VITTORINI, CONVERSAZIONE IN SICILIA P. P. PASOLINI, UNA VITA VIOLENTA P.P.PASOLINI, RAGAZZI DI VITA C. E. GADDA, LA COGNIZIONE DEL DOLORE I. CALVINO, IL BARONE RAMPANTE I. CALVINO, IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO I. CALVINO, SE UNA NOTTE D'INVERNO UN VIAGGIATORE U. ECO, IL NOME DELLA ROSA N. GINZBURG, LESSICO FAMILIARE E. MORANTE, L'ISOLA DI ARTURO E. MORANTE, LA STORIA </p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 7 di 2 Rev.01 23.05.2022

DACIA MARAINI, BAGARIA
DACIA MARAINI, LA RAGAZZA DI VIA MAQUEDA
DACIA MARAINI, IL TRENO DELL'ULTIMA NOTTE
E. DE FILIPPO, NAPOLI MILIONARIA
E. DE FILIPPO, FILUMENA MARTURANO
L. SCIASCIA, IL GIORNO DELLA CIVETTA
L. SCIASCIA, A CIASCUNO IL SUO


2. ATTIVITÀ DI LABORATORIO:

ESERCITAZIONE N.	TITOLO:

ESERCITAZIONE N.	TITOLO:

ESERCITAZIONE N.	TITOLO:

ESERCITAZIONE N.	TITOLO:

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.01 23.05.2022

Torino, ___/___/___

I Docenti

I Rappresentanti di Classe
