

	UNI EN ISO 9001:2008	ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO Scienze Applicate – LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
	I.I.S. “PRIMO LEVI” Torino	Contenuti minimi di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE per esami d'idoneità o integrativi della classe 2 Liceo S.A.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE **(Secondo anno)**

Obiettivi minimi di DISEGNO

Saper eseguire proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi semplici secondo i principali casi di posizione rispetto ai piani fondamentali;

Obiettivi minimi di STORIA dell'ARTE

Conoscere le opere più significative dei seguenti periodi artistici.

CONTENUTI

STORIA DELL'ARTE

Roma Imperiale

- I Fori imperiali
- Le residenze imperiali: la Domus aurea e la Villa Adriana a Tivoli
- Il Pantheon
- Il Colosseo
- I Circhi e le Terme
- Gli archi di trionfo e le colonne onorarie

Il Primo Cristianesimo

- Le catacombe
- La Basilica cristiana a Roma: l'antica Basilica di San Pietro

L'arte Paleocristiana

- L'arte del primo cristianesimo:
- La simbologia cristiana
- I mosaici cristiani a Roma e a Ravenna

L'arte Bizantina

- La Basilica di Sant'Apollinare in Classe a Ravenna
- La Chiesa di San Vitale a Ravenna
- Il mosaico bizantino

La Rinascenza Carolingia

- La Cappella Palatina di Aquisgrana (Germania)

Il Romanico

- L'architettura romanica in Italia
- Il romanico di influenza europea: la Basilica di Sant'Ambrogio a Milano
- Il romanico di impronta classicista: il Battistero di San Giovanni a Firenze
- Il romanico di influenza bizantina: la Basilica di San Marco a Venezia
- Il romanico di stampo arabo-normanno: il Duomo di Monreale (Palermo)

	UNI EN ISO 9001:2008	ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO Scienze Applicate – LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
	I.I.S. “PRIMO LEVI” Torino	Contenuti minimi di DISEGNO E STORIA DELL’ARTE per esami d’idoneità o integrativi della classe 2 Liceo S.A.

Il Gotico

- La cattedrale gotica: la cattedrale di Chartres
- L'architettura gotica in Italia: il Duomo di Orvieto

Giotto

- Le Storie di San Francesco nella Basilica superiore di Assisi
- Gli affreschi della Cappella degli Scrovegni a Padova

DISEGNO

- Cenni di geometria descrittiva: Proiezioni ortogonali.
- Proiezioni ortogonali di solidi geometrici semplici aventi una o più facce parallele ai piani di proiezione;
- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi.

LIBRO DI TESTO:

Nifosì Giuseppe – “Arte in primo piano – Dal Tardoantico al Gotico internazionale” – Volume 2- Laterza Scolastica – Edizione in 5 volumi – (ISBN: 978-88-42-11005-7)

Dellavecchia S. – “Disegno – Costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali” – Volume 1 - SEI – (ISBN: 978-88-05-07546-1)